

NOVILLADAS SAN ROKE 2011

Eduardo GARCÍA ELOSUA

ALGUNAS NOVEDADES

Después de 25 años ininterrumpidos organizando una de las novilladas de la feria taurina de Deba, excepto en el año 1987 que fueron dos, el gremio de hostelería optó por no organizar ningún festejo en las fiestas de San Roke de 2011. Una decisión de última hora que obligó al Ayuntamiento a dilucidar sobre si mantenía o no la tercera novillada. La corporación municipal adoptó el acuerdo de mantener los tres festejos, realizando algunos cambios en el programa oficial.

Por razones presupuestarias redujo en un día la duración de las fiestas que dieron comienzo el día 14 de agosto y finalizaron el día 19 en lugar del día 20, como en años precedentes. Esta decisión afectaba al conjunto del programa, ya que se fijaron como fecha de las novilladas los días 15, 16 y 19 de agosto, pasando el día del niño, último año que lo organizaba la catequesis parroquial, al día 17 y el día del marinero al día 18 de agosto.

Los cambios de fechas, sobre todo la de la primera novillada, tuvo algunos detractores que basaban su opinión en el convencimiento de que nunca se había organizado una novillada antes del día 16, día de San Roke, en toda la historia de nuestras fiestas. Los datos obrantes en el archivo municipal, demuestran que las fiestas de Deba han tenido comienzos y duraciones bien diferentes desde el año 1899 hasta nuestros días. Y ha habido festejos taurinos antes del día 16 de agosto en varias ocasiones.

En las primeras décadas del siglo pasado, las novilladas se celebraban los días 16 y 17 de agosto, siendo el día del marinero "el día siguiente de la segunda novillada en puntas". Durante esa época el Ayuntamiento ponía la plaza a remate (pública subasta) y obligaba al adjudicatario (rematante) a traer 4 novillos, 2 para cada novillada, de Navarra, La Rioja o Castilla, para alternar en los festejos con los toros de Lastur, que no eran de muerte. Asimismo, establecía en las cláusulas que regulaba el contrato de arrendamiento, la edad y el peso mínimo en canal de los novillos. El formato de las novilladas ha sido también variopinto. Ha habido 2 novillos para un torero 3 novillos para 3 toreros, o 3 novillos para 2 novilleros. El año 1933, las fiestas comenzaron el 12 de agosto y hubo novilladas los días 13 y 16 de agosto, con la intervención de los novilleros **Manuel Agüero** y **Modesto**



Rodríguez, con 2 novillos de Lastur y 2 de muerte de la ganadería de **D. Cándido Díaz** de Navarra, además de una becerrada para los veraneantes el día 14 y la fiesta de los marineros, que se festejó el día 19 de agosto. El año 1959 terminaron las fiestas el 23 de agosto, y el año 1960 comenzaron el día 13 de agosto y finalizaron el 21 del mismo mes. Ese año de 1960 el día 13 fue el chupinazo, la tamborrada y la verbena, y el día 14 novillada y encierro con 2 novillos que mató **Antonio Ruiz de la Torre**, "El Astro". También hubo un festival cómico-taurino el día 15, en él se mataron 2 becerros. El año 1966 las fiestas comenzaron a las 3 de la tarde del día 14 de agosto y a las 5 de la tarde se organizó una novillada para los novilleros que habían pedido una oportunidad, recogiendo firmas en los bajos del Ayuntamiento. Los novilleros eran **Rafael Serrano** "Serranía" y **Antonio López** "Faraón". Como se puede apreciar, no era la primera vez que se organizaba una novillada antes del día de San Roke.

En otro orden de cosas hay que destacar que, en las novilladas de los días 15 y 19, se lidiaron novillos de la ganadería del Puerto de San Lorenzo y en la novillada del día 16 novillos de la ganadería de la Ventana del Puerto, ambas propiedad de **Don Lorenzo Fraile Martín**. Esto que podía parecer algo normal, por haber sido habitual combinar los dos hierros en los festejos que han tenido lugar en Deba desde los inicios de los noventa, ha sido sin embargo una novedad porque, si bien hasta hace muy poco ambos hierros eran del mismo encaste, unos con un alto tanto por ciento de sangre de los **Atanasio**, recordando en algunos su procedencia **Lisardo Sánchez** e incluso el lote de Infanta que incluyeron en la ganadería en 1962, el actual hierro de la Ventana del Puerto está tramada con vacas y sementales del Pilar (**línea Tamarón - Juan Pedro Domecq y Diez**), adquirida al ganadero **Carlos Charro** de Salamanca que previamente los había comprado a **Moisés Fraile Martín**, propietario de la ganadería del Pilar. La novillada de Deba de la Ventana del Puerto fue, probablemente, la primera que se lidia con procedencia de un encaste que es el mismo que los toros de Pedraza de Yeltes de los hermanos **Uranga** lidiados con gran éxito en la corrida del 1 de agosto en la vecina plaza de Azpeitia. Por tanto, desde ahora, El Puerto será sólo encaste **Lisardo-Atanasio** y La Ventana del Puerto sólo **Raboso**.

Ha debutado como asesor taurino el buen aficionado y conocedor de la fiesta **Luis María Pastor**, que sustituyó al añorado y recordado **Paco Salegi “Arra”**. Su trabajo fue muy bueno. También cumplieron con su trabajo y sus obligaciones con nota alta el asesor veterinario **Isidro Aristi**, el alguacilillo **Illart Urain** y los torileros **Aiert Alba** y ?. Bien la banda, como nos tiene acostumbrados y bien la organización de los encierros con el buen trabajo de los propietarios de la ganadería local del Marqués de Saka y la eficacia de **José Manuel Esnaola** y **Fernando Pastor** en los corrales de Ozio con una labor desinteresada y de buenos aficionados, que en nuestro pueblo hay muchos. Y es que el toro es el protagonista de las fiestas de Deba desde siempre. Encierros, vaquillas, novilladas y hasta el día del niño donde los chavales corren delante de los becerrillos con gran ilusión y muchas ganas de aprender. Y es que la fiesta en Deba tiene sus raíces en el pueblo, y dio famosos toreros como **José Ituarte Zapaterito**, en cuya cuadrilla figuraba como banderillero **José Ventura Laca** que, como es conocido, fue corneado mortalmente por un toro en Azpeitia por lo que se le guarda tributo en las plazas de ambos pueblos, sonando un zortziko en su honor, tras la muerte del tercer toro o novillo. También destacaron como toreros **Antonio Ituarte** y, sobre todo, **Manuel Egaña “Eulia”** que toreó en Baiona y San Sebastián, así como en Azpeitia. Más recientemente destacó como novillero **Jaime Benítez “Chico de Deba”**, sin olvidar al debarra **José Antonio Egaña “Txapasta”** picador de toros retirado no hace muchos años.

NOVILLADA DEL 15 DE AGOSTO

La primera novillada de la feria de San Roke se celebró con la plaza casi llena y como en los otros festejos con mucho público en los balcones de los edificios que dan a la plaza.

Presidió el festejo **Juanjo Idiákez** que cumplió con nota su papel, con la asesoría técnica de **Luis M^a Pastor** y el control veterinario de **Isidro Aristi**. Actuó como sobresaliente **Víctor Hernández** de Salamanca. Asistió a la novillada desde el balcón consistorial el ganadero **D. Lorenzo Fraile Martín** con su esposa.

Se lidiaron cuatro erales del Puerto de San Lorenzo muy bien presentados, excepto el primero que era algo terciado. Blando el primero que perdió las manos varias veces, excelente novillo el segundo, noble y bravo, que metió la cara por los dos pitones y fue muy aplaudido en el arrastre. También, pareció un gran novillo el precioso tercero que debió ser estoqueado sin lidiarlo, al lesionarse una cadera. El cuarto fue un novillo algo playero, con mucho motor y que apretó mucho en los lances de capa, al que tampoco pudimos ver porque el novillero no lo quiso, no quiso saber nada.

Sergio Rodríguez, de verde y oro, pinchazo hondo tras dos intentos previos y dos descabellos (aplausos), mató de media estocada al lesionado tercero.

Jesús Gómez “El Roque”, de naranja y oro, media estocada en buen sitio (oreja); 2 pinchazos y casi entera (pitos)

Sergio Rodríguez de Salamanca que venía precedido de mucha fama por su reciente éxito en Baiona, no lo vio claro en su primero, que embestía bien por los dos pitones aunque blandió mucho y no daba opción al lucimiento. Mostró buenas maneras con el capote al recibir al novillo y el replicar por gaoneras al quite previo de su oponente. No se le pudo ver con su segundo eral más que con el capote, con el que se lució, por tener que ser apuntillado al lesionarse una mano. Tuvo mala suerte y se marchó de vacío entre los aplausos de reconocimiento del público, al que brindó su primer novillo. Estuvo muy bien la cuadrilla en su trabajo de lidia y banderilleando.

Jesús Gómez “El Roque” sustituyó al malagueño Luis Rivera por inasistencia al confundir la fecha en la que debía comparecer en Deba. Venía “El Roque” de torear una novillada en Dax por la mañana y llegó con el tiempo justo a la plaza. En su primero, un excelente novillo, toreó de forma algo bullanguera y llegando al público desde que tomó el capote. Brindó este novillo al respetable. Estuvo en novillero pero por debajo del gran novillo que le tocó en suerte. Precipitado y casi siempre descolocado, aunque, como ya se ha dicho, logró llegar al público que le pidió la oreja con fuerza. En su segundo novillo, cuarto de la tarde, no estuvo en la plaza. Fue arrollado por el novillo cuando intentó torear con el capote y con la muleta hizo un tanteo de alivio. Salió, desde el principio con la espada de verdad y se lo quitó de en medio en cuanto pudo. Era un novillo que pedía faena y no se la quisieron dar. El novillero pensó que con una oreja ya le valía. Fue muy abroncado por el público. Sabiendo que no iba ni siquiera a intentar torear, tuvo la desfachatez de brindar la muerte del eral a una espectadora, lo que demostró una gran falta de respeto. A requerimiento de un espectador que le preguntó que le había pasado, le respondió que abrevió “porque no había materia prima”. Salió abroncado de la plaza a pesar de la oreja del primer novillo. Muy bien las cuadrillas.





NOVILLADA DEL DÍA 16 - SAN ROKE

Cuatro novillos de la Ventana del Puerto. Ganado gran-dote como corresponde a este encaste Tamarón-Juan Pedro Domecq y Díez. Bien presentados dando, excelente juego el primero y cuarto que fueron muy aplaudidos en el arrastre. El segundo fue manso y aunque tenía movilidad, fue peli-groso y difícil, el tercero también tenía muchas dificultades quedándose corto por los dos pitones.

Presidió **Jesus M^a Azkoitia** que estuvo bien en su cometido. Se guardó un minuto de silencio en recuerdo del asesor taurino **Paco Salegui "Arra"**, fallecido en octubre de 2010. Estuvo en el balcón del Ayuntamiento el ganadero con su esposa. Plaza llena.

Sebastián Ritter de Colombia. De grana, azabache y oro, en su primero media estocada tras dos pinchazos, una estocada tendida y otra muy delantera (aviso y silencio). Tres pinchazos, media estocada y descabello (aviso y aplausos).

Jesús Bayort de la Escuela de Camas de azul marino y oro. Estocada casi entera (saludos). Estocada trasera eter-nizándose con el descabello (aplausos tras dos avisos).

El colombiano **Sebastián Ritter**, de la escuela taurina de **El Juli**, triunfador de la Feria Internacional de Espartinas vino acompañado del matador de toros **Esaú Fernández** al que brindó su primer novillo. Con este primer novillo, que fue excelente y muy aplaudido en el arrastre, estuvo bien con el capote. Con la muleta realizó una faena con mucho gusto, sobre todo por el pitón derecho. Debe mejorar con la espada. Brindó su segundo novillo, el tercero de la tarde al públi-co. Un novillo complicado que le cogió un par de veces y que no le permitió lucimiento alguno.

Jesús Bayort, poco pudo hacer en su primero, que brindó al ganadero **D. Lorenzo Fraile**, un novillo manso y peligroso. Le arrolló al inicio de la faena cuando intentó un pase de rodillas citando desde lejos y luego fue desarmado un par de veces. Puso mucha garra y quiso agradar al públi-co que le hizo saludar desde el tercio. En su segundo novi-llor, cuarto de la tarde, brindó a la banda de música y bordó el toreo. Estuvo muy bien con el capote toda la tarde, tanto en un quite por faroles, como en las gaoneras que ejecutó en este novillo. Recibió al novillo al inicio de la faena con tres pases cambiados por la espalda y después toreó profundo y bajando mucho la mano por el pitón derecho. Bajó algo por la izquierda. Una pena la cruz del descabello porque habría cortado las orejas.

El sobresaliente **Víctor Hernández** intervino en quites en el tercer y cuarto novillo. Bien las cuadrillas.

Fue una novillada de las que, aún no habiendo trofeos, se vieron cosas muy interesantes en las que los novilleros quisieron aprovechar la oportunidad en una plaza, como la de Deba, con gran prestigio en todas las escuelas taurinas.

NOVILLADA DEL 19 DE AGOSTO

Cuatro novillos de Puerto de San Lorenzo muy bien pre-sentados con juego y comportamiento variado. Mansito con genio y raza el primero, un segundo novillo que dio buen juego y con mucha movilidad, aplaudido en el arrastre, un tercero que brilló por su bravura y nobleza al que se dio la vuelta al ruedo y un cuarto, precioso de presentación, con movilidad y fuerza aunque se quedó algo corto por el pitón izquierdo fue también aplaudido en el arrastre.

Plaza llena y con gran ambiente.

Presidió la novillada **Jose M^a Larrañaga "Palo"** que cumplió. Compareció en el balcón de autoridades el gana-dero con su hija.

Carlos Navarro de turquesa y oro, estocada tras 3 pin-chazos (aviso y vuelta al ruedo). Pinchazo hondo, media delantera, estocada entera (oreja tras aviso).

Luis Miguel Castrillón de carmín y oro. Estocada baja tras dos pinchazos (aviso, saludos desde el tercio). Se eter-nizó matando a su segundo con 7 pinchazos antes de la estocada (2 avisos, silencio).

Carlos Navarro de Tamames (Salamanca) no hizo nada ante el primero que, si bien era un novillo difícil y que cala-mocheaba mucho, tenía movilidad para hacer algo más. Estuvo bien con el capote. Dio una vuelta por su cuenta. En el segundo, un novillo noble y muy bravo que iba largo por los dos pitones, hizo cosas interesantes por el pitón izquier-do estando por debajo del novillo cuando intentó torear por el pitón derecho. Dejó buenas sensaciones en conjunto. Brindó al ganadero.

Luis Miguel Castrillón de Medellín, Colombia. Toreó muy bien a la verónica y remató con una media excelente. Tuvo mando con la muleta y toreó muy bien a su primero realizando una faena completa y con profundidad. Perdió los trofeos con la espada. En el cuarto de la tarde, un novillo con peso, cara y fuerza, estuvo bien con el capote pero no lo quiso ver con la muleta y se arrugó ante la presencia del pre-cioso novillo.

Realizó un bonito quite el sobresaliente Alexis Sendis Gonçalves que fue muy aplaudido por el público.

Deba cumplió con una feria muy interesante que es de oportunidades para novilleros principiantes y que fue un éxito de público y de novillos y en la que se vieron cosas interesantes en los novilleros que intervinieron en los feste-jos. Que siga por mucho tiempo.

San Roke jaietako Zezenketak 2011 Laburpena



Eduardo GARCÍA ELOSUA

BERRIAK

25 urtez jarraian Debako feriako zezenketa bat antolatu ondoren, 1987an bi antolatu zituztela salbuetsirik, ostalaritza elkargoak 2011ko San Roketan zezenketarik ez antolatzea erabaki zuen. Azken orduko irizpena izan zen eta Udalak hirugarren zezenketa mantentzen zuen edo ez zehaztu behar izan zuen. Udalbatzak hiru zezen-festa mantentzeko akordioa hartu zuen festetako egitarauan aldaketa batzuk eginez.

Aurrekontu arrazoiengatik jaien iraupena moztu egin zuten. Jai egun bat gutxiago izanik, jaiak 14an hasi eta 19an bukatu ziren, 20an bukatu ordez. Hartutako erabakiak programa guztian izan zuen eragina, nobillardetarako egunak abuztuaren 15a, 16a eta 19a izan ziren. Umeen eguna 17ra pasa zen, parrokiako katekesiak egun hau antolatzen zuen azken urtea izan zen, eta 18an Marinel eguna ospatu zen.

Bestalde, azpimarratu beharra dago, hilaren 15ean eta 19an toreatutako zezenkoak Puerto de San Lorenzoko ganadutegikoak izan zirela eta hilaren 16koak Ventana del Puertokoak. Ganadutegi biak dira **Lorenzo Fraile Martin** jaunarenak. 90. hamarkadatik bi burdinetako zezenkoak Debako zezenketetan izatea ohikoa izan den arren, 2011n nobedadea izan zen. Duela oso gutxi arte bi burdinetako zezenak kasta berdinekoak ziren, batzuk **Atanasio** odol portzentaia handia zuten, kasu batzuetan **Lisardo Sanchez**en jatorria gogoratuz eta beste batzuetan 1962an ganadutegian sartu zuten **Infanteren** zezen multzoaren jatorria ere gogoratuz. Baina egungo Ventana del Puertoko burdina El Pilarreko behi eta hazitarako zezenekin eratua dago (**Tamaron–Juan Pedro Domecq Diez Ierroa**), Salamancako Carlos Charro abeltzainari erosiak, eta honek aurretik **Moises Fraile Martini**, El Pilarreko jabeari, erositakoak. Ventana del Puertoko zezenketa hura, beharbada, Azpeitiko plazan abuztuaren 1ean arrakasta handiz toreatu ziren Uranga anaien Pedraza de Yelteseko zezenen jatorri bereko zezenkoekin Deban egin zen lehen zezenketa izan zen. Beraz, aurrerantzean, El Puertoko zezenek **Lisardo-Atanasio** kasta bakarrik izango dute eta Ventana del Puertokoek **Raboso** bakarrik.

Luis Maria Pastor, zezen-jaiak bikain ezagutzen dituen zezenzaleak, zezen-aholkulari bezala egin zuen debuta eta hainbeste faltan botatzen dugun **Paco Salegi** "Arra" ordezkatu zuen. Oso lan ona egin zuen.

ABUZTUAREN 15EKO ZEZENKETA

San Roke jaietako lehen nobilladan plaza ia guztiz bete zen eta beste emanaldietan bezala, plazako etxeetako balkoietan ere ikusle asko.

Puerto de San Lorenzoko lau zezenko toreatu zituzten, ongi aurkeztuak, lehenengoa izan ezik, txiki samarra.

Sergio Rodriguez, Salamancako zezen-eskolakoa, berde eta urre kolorez jantzi zen. Aurrez ezpatarekin bi saialdi egin ondoren ziztada sakon bat eta deskabelloarekin bi ekinaldi (txaloak). Hirugarren zezena min hartuta atera zen eta estokada erdi batez hil zuen.

Jesus Gomez Hoyos “el Roque”: Albercakoa (Salamanca), laranja eta urre kolorez jantzita, estokada erdia leku onean (belarria); bi ziztada eta ezpatakada ia oso bat (txistuak).

Jesus Gomez “el Roque”k Malagako Luis Rivera ordezkatu zuen. Debara etorri beharreko egunarekin nahastu eta ez zen agertu. “El Roque” goizean Akizen nobillada bat toreatzetik zetorren eta denboraz justu iritsi zen plazara. Salamancan egin zuen debuta pikadoreekin 2012ko irailaren 9an, bizkarrean atera zuten.

HILAREN 16KO ZEZENKETA

Ventana del Puertoko lau abelburu handi, Tamaron-Juan Pedro Domecq Diez kastari dagokion moduan. Ondo aurkeztutakoak, lehenengoak eta laugarrenak joko bikaina eman zuten, arrastean oso txalotuak izan ziren. Bigarrena mantsoa eta ondo mugitzen zen arren, arriskutsua eta zaila izan zen, hirugarrenak zailtasun asko zituen, bi adarretatik motz gelditzen zen.

Minutu bateko isilunea egin zen 2010eko urrian zendu zen **Paco Salegi** “Arra” plazako zezen-aholkulariaren oroimenez. Plaza bete egin zen.

Sebastian Ritter: Kolonbiakoa, granate, azabatxe eta urre kolorez jantzi zen. Bere lehenengoan bi ziztada eta gero estokada erdi bat, estokada erori bat eta beste aurreratu bat (abisua eta isiltasuna). Hiru ziztada, estokada erdia eta deskabelloa (abisua eta txaloak).

Jesus Bayort: Camaseko eskolakoa, urdin ilun eta urrez jantzita. Estokada ia osoa (agurrak). Bigarrena estokada atzeratu batekin hil zuen, deskabelloarekin gehiegi luzatu zen (txaloak eta bi abisu).

Sebastian Ritter el Juliren zezen-eskolakoa da, Espartinaseko Nazioarteko Feriako garailea. **Esau Fernandez** zezen-hiltzailearekin etorri zen, berari eskaini zion bere lehen zezenkoa. Toreatzailea izateko gogoaz azaldu zuen eta oso itxura ona erakutsi zuen. Gaur egun, zezen-hiltzailea da, Madrilgo Las Ventas plazako udazkeneko ferian hartu zuen alternatiba 2013ko urriaren 4an, “el Cid” izan zuen aitabitxi eta Ivan Fandiño lekukoa.

Victor Hernandez sobresalienteak, kite onargarri batzuk egin zituen hirugarren eta laugarren zezenkoan. Kuadrillakoak ondo.

Ez zen saririk banatu baina hainbat gauza interesgarri egon ziren. Toreatzaileek horrelako plaza batean toreatzeko aukera aprobetxatu nahi izan zuten, zezen-eskola guztietan ospea du Debako plazak, zezen-hiltzaile izangaiei aukera ematen dielako bereizten da.

ABUZTUAREN 19KO ZEZENKETA

Puerto de San Lorenzoko lau zezenko, oso ondo aurkeztuak, joko ona eta jokaera ezberdinekoak. Plaza bete zen, giro aparta.

Carlos Navarro: Tamamesekoa (Salamanca). Turkesa eta urre kolorez jantzi zen. Hiru ziztada ondoren estokada (abisua eta plazari buelta). Ziztada sakona, estokada erdi aurreratua, ezpatakada osoa (abisuaren ondoren belarria). Pikatzaileekin Ledesman egin zuen debuta 2012ko ekainaren 10ean, belarri bat moztu zuen.

Luis Miguel Castrillon: Medellinekoa (Kolonbia). Karmin eta urre kolorez jantzi zen. Bi ziztada ondoren ezpatakada baxua (abisua, plaza bazterretik agurrak). Bere bigarrena hiltzen gehiegi luzatu zen, zazpi ziztada estokada sartu baino lehen (bi abisu, isiltasuna). Beronika paseekin bikain egon zen, oso maila ona erakutsi zuen. Pikatzaileekin 2011ko abenduaren 4an egin zuen debuta Manizalesen (Kolonbia) eta 2012ko uztailaren 15ean aurkeztu zen Madrilan. Zezen-hiltzaile moduan alternatiba Calin (Kolonbia) hartu zuen 2013ko abenduaren 30ean, Miguel Angel Perera aitabitxi eta Ivan Fandiño lekuko izan zituela. Belarri bat moztu zuen.

Alexis Sendin Gonçalves sobresalienteak kite ederra egin zuen, txalo ugari jaso zituen.

Debak zezen-feria interesgarria antolatu zuen berriro ere. Helburu nagusia bete zen, hau da, nobillero hasiberriei aukera ematea. Ikusle kopuru arrakastatsua eta zezenkoek, orokorrean joko ona eman zuten. Gainera, parte hartu zuten toreatzaile batzuk lan interesgarria egin zuten.

