

La Portada

Fue construida en el siglo XV y policromada en el XVII (1682). La portada de Santa María tiene un precedente en la de la iglesia de Santa María de los Reyes de Laguardia (Alava). Su cronología y estilo coinciden con las de Elgoibar (Olaso), Gernika y Lekeitio, lo que sugiere que posiblemente fueran realizadas por el mismo autor (Juan de Acha).

Su iconografía presenta un friso con figuras de los doce apóstoles (seis a cada lado). El friso sustenta una archivolta gótica decorada con 38 figuras de ángeles, vírgenes y mártires, separadas por pequeños doseles.

El tímpano, dividido en tres franjas, representa en la primera, la Anunciación, la Visitación, el Nacimiento y la Epifanía; en la segunda, la Muerte y la Asunción de la Virgen; y en la tercera, la Coronación.

La puerta está dividida por un parteluz que tiene adosado la imagen del Cristo Victorioso.

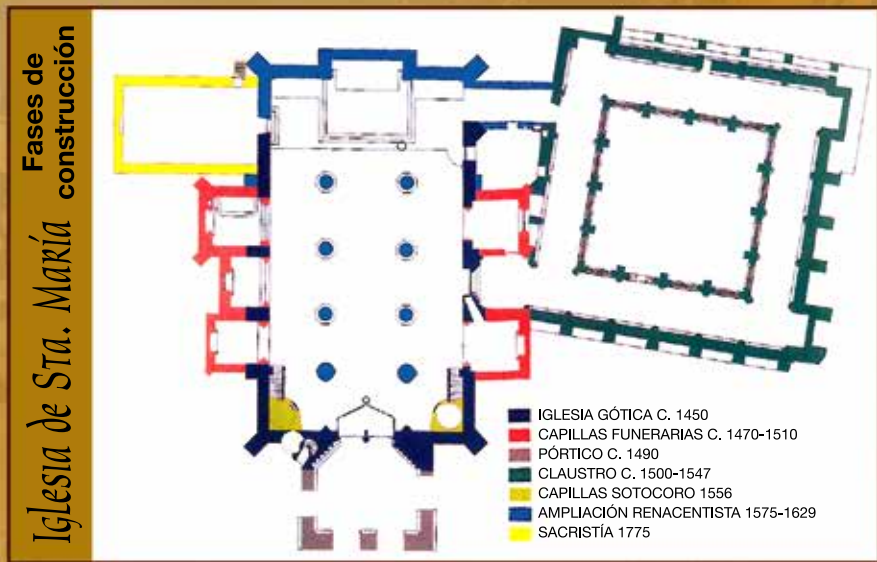


El Interior

Está constituido por tres amplias naves de la época renacentista. Estas naves están separadas por ocho columnas dispuestas en dos hileras de a cuatro. Las columnas presentan una basa ática y capiteles de estilo Dórico-Toscano, sosteniendo los nervios que forman las bóvedas de crucería estrellada, cuyas claves, algunas policromadas, están labradas con formas geométricas o figuras de tipo religioso. Las columnas guardan las medidas consideradas perfectas en los manuales de arquitectura del Renacimiento.

Pendiente de la bóveda mediante un cable, puede apreciarse una nave, exvoto que curiosamente corresponde al de una fragata armada en corso, ofrenda cuyo origen posiblemente esté relacionado con algún evento bélico naval.

En lo alto del muro sur, se abren grandes ventanales de vidrieras emplomadas, obra del maestro Simón Berasaluce. Están decoradas con motivos que representan diferentes labores profesionales y religiosas.



HORARIO DE VISITAS IGLESIA DE STA. MARÍA: 10:00-13:00 h.
La Oficina de Turismo organiza **visitas guiadas** (solicite información).



OFICINA DE TURISMO
Ifar kalea, 4
Tel.: 943 192 452
turismoa@deba.eus • www.deba.eus



www.deba.eus



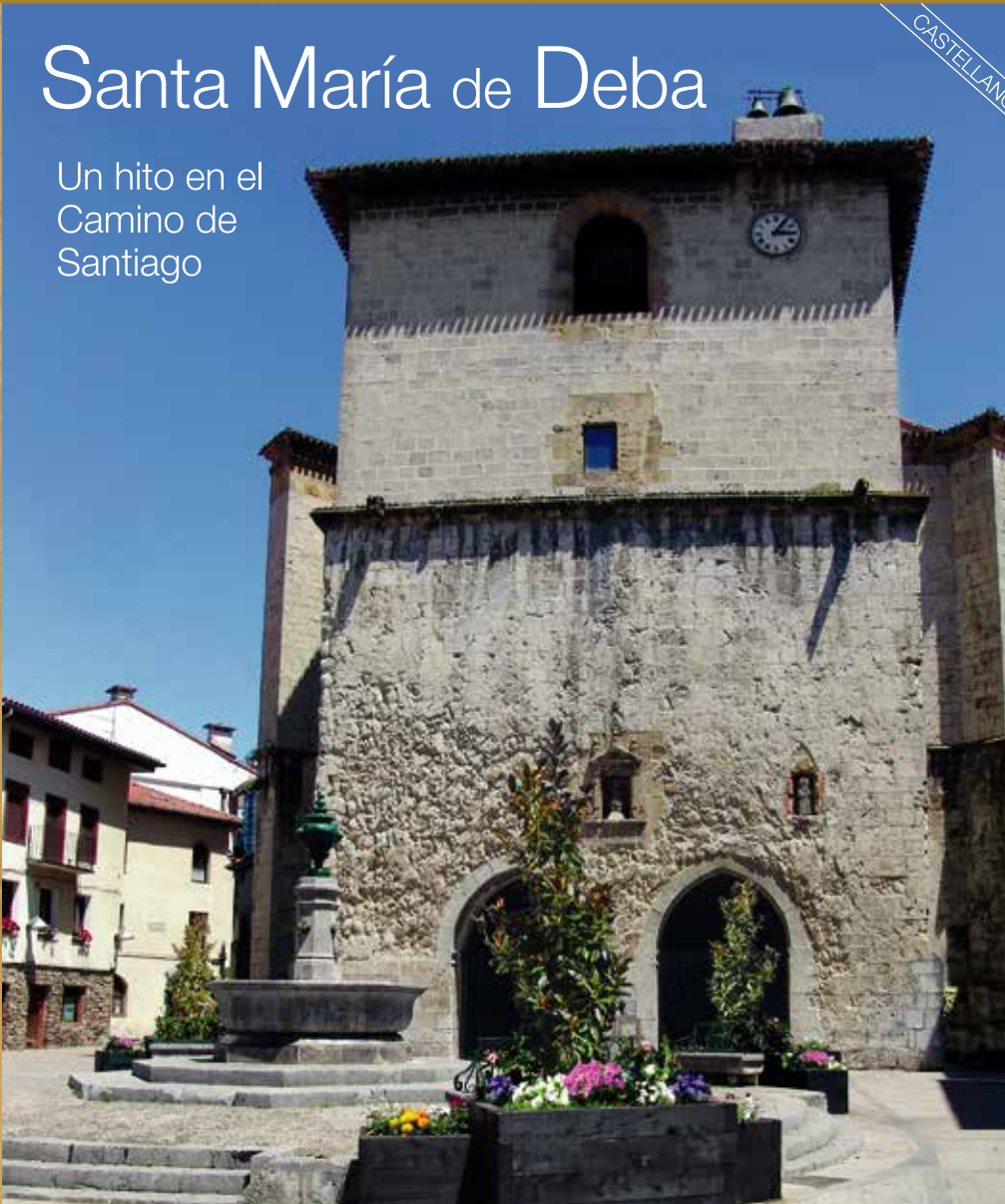
DEBAKO UDALA



TURRI

Santa María de Deba

Un hito en el Camino de Santiago



Iglesia de Santa María

La iglesia de Santa María (Monumento Nacional del Estado desde el año 1931) está considerada como una de las mejores obras del panorama arquitectónico religioso vasco.

Pese a sus dimensiones casi catedralicias, la austeridad de sus muros exteriores, semejantes a los de un torreón calizo, hace que pase desapercibida. Sin embargo, la riqueza de su interior representa toda una sorpresa.

Comenzó a reedificarse en el siglo XV sobre los cimientos de la primitiva iglesia del siglo XIV, siendo ampliada en el XVI y concluida en el siglo XVII.

Sus inicios coinciden con el momento más esplendoroso de la villa, siendo financiada su construcción por el pueblo. Por aquel entonces, el puerto de Deba era uno de los más importantes del Estado, junto con los de Santander y Bilbao. Los impuestos procedentes del tráfico de lana de Castilla, exportada a Flandes, Inglaterra y otros países europeos a través de este puerto, contribuyeron al enriquecimiento de la villa; un enriquecimiento en el que también tuvieron que ver las expediciones balleneras a Terranova.

De la época gótica se conservan la portada, las capillas laterales, el claustro y una mínima parte del triforio.

Entre 1575 y 1629 se realizó la ampliación del templo, de marcado carácter renacentista. Esta coincidió con la derrota de la Armada Invencible (1588), hecho que conllevó la decadencia del tráfico de la lana y, en consecuencia, el retraso en las obras de ampliación.

