

ZGHE PENNA DA DEBA

Bilboko **LGTBIQ+**
20. Nazioarteko
Zinema eta
Arte Eszenikoen
Jaialdia
06-26/07-01

20º Festival
Internacional de Cine
y Artes escénicas
LGTBIQ+
de Bilbao
26-06/01-07

20th Bilbao International
LGTBIQ+ Film
and Performing Arts
Festival
26-06/01-07

DEBA
DEBAKO
KULTUR ELKARTEA

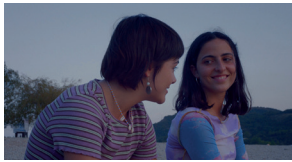
EKAINAK 11 JUNIO
19:00



DEBAKO UDALA
kultur
elkartea
ETORKIZUNA ORAIN

IRRITS

Zuz / Dir: Maider Oleaga



Euskadi / 2022 / 15 min / Fik / J.B. euskaraz, azpitituluak gaztelaniaz

Izaro eta Clara, 17 urteko neska nerabe bi, begirale lanetan ari dira haurrentzako udalekuetan. Egun berotsu batean, Clarak irrikaz musukatzen du laguna. Izaro, grinak itsututa, noraezean dabil gertatu zaiona kudeatu nahian, baina prest dago Clarari jarraitzeko, hark nahi duen eremura.

Euskadi / 2022 / 15 min / Fic / V.O. euskera con subtítulos en castellano

Izaro y Clara, dos chicas adolescentes de 17 años, trabajan como monitoras de las colonias infantiles. Un día de calor, Clara besa apasionadamente a su amiga. Izaro, impregnada de deseo, está desorientada intentando gestionar lo que le ha pasado y dispuesta a seguir hasta donde Clara quiera llevarle.

SON

Zuz / Dir: Marta Nieto



Espainia / 2022 / 15 min / Fik / J.B. gaztelaniaz, azpitituluak euskaraz

Anak ez daki nola tratatu bere sei urteko seme Son, eta mendi ibilaldira bat egitea erabakitzen du elkar nolabait aurkitzeko asmoz. Bidetik labirinto batean galtzen dira, non beren harremanaren nahasmena, inkontzientzia eta tentsioa berpiztuko diren, iraganeko zauriak irekiz, haiek sendatu eta aurkitzen hasteko.

España / 2022 / 15 min / Fic / V.O. castellano con subtítulos en euskera

Ana no sabe cómo tratar a su hijo Son de seis años y decide hacer una escapada por el campo para tratar de reencontrarse con él. Por el camino, se pierden en un laberinto en el que revivirán la confusión, la inconsciencia y la tensión de su propia relación, abriendo heridas del pasado con el fin de poder sanarlas y empezar a encontrarse.

ARNASA

Zuz / Dir: Raúl Barreras



Euskadi / 2022 / 15 min / Fik / J.B. euskaraz, azpitituluak gaztelaniaz

Muino batean eserita, Inaxiok emaztearen heriotzak sortzen dion atsekabea adierazten du bertso baten bidez. Ekaitz biloba, baserrira itzultzen da aitonaaren kantuak deituta, aitona bera eta honen animaliak zaintzera. Biek, inguruaren ikuspegi ezberdinekin, berriro bat egingo dute eta etorkizuneko zailtasunei aurre egingo diete elkarrekin.

Euskadi / 2022 / 15 min / Fic / V.O. euskera con subtítulos en castellano

Sentado en un cerro, Inaxio lamenta la muerte de su mujer a través de un bertso. Su nieto Ekaitz parece haber sido invocado por su canto y regresa al caserío para cuidar de su abuelo y de los animales que les dan compañía y alimentos. Los dos, con visiones distintas del entorno, se unirán de nuevo y harán frente a las complicaciones del futuro en común.

Bilboko LGTBIQ+ 20. Nazioarteko Zinema eta Arte Eszenikoen Jaialdia
20° Festival Internacional de Cine y Artes Escénicas LGTBIQ+ de Bilbao
20th Bilbao International LGTBIQ+ Film and Performing Arts Festival

www.zinegoak.com

Ekainak 26 junio - Uztailak 3 julio

DATING INTERNET STRANGERS

Zuz / Dir: Eduardo Wahrhaftig



Brasil / 2022 / 12 min / Ani- Dok / J.B. portugesez, azpitituluak gaztelaniaz eta euskaraz

Dozenaka milioi pertsona ari dira erabiltzen hitzordu aplikazioen bat. Kontakizun honetan, zenbait erabiltzailek hitzordu on eta txarrei buruzko istorioak, eta smartphone-en aroan ligatzeari buruzko iritziak partekatzen dituzte.

Brasil / 2022 / 12 min / Ani - Doc / V.O. portugués con subtítulos en castellano y euskera

Decenas de millones de personas están usando alguna aplicación de citas. Este es el relato de algunos usuarios que comparten historias sobre citas buenas y malas y sus impresiones sobre coquetear en la era de los smartphones.

EZOHIKOAK

Zuz / Dir: Alejandra Bueno



Euskadi / 2022 / 10 min / Ani- Dok / J.B. euskaraz, azpitituluak gaztelaniaz

Euskal Herrian hazkuntza prozesuan Euskal matriarkatuaren existentzia sinetsiz eta familia eredu oso normatiboak asimilatuz hazi ohi gara. Protagonistak ez du bere burua eredu horien barruan islatzen, eta argazkien bidez berrikuspen historiko bat egiten du gizarte hori nolakoa den ulertzeko. Historia normatibo bakarra kontatzeko balio izan duten argazki berberak bizia hartzen dute historiarik gabeko emakume historikoen, matriarkaturik gabeko emakumeen eta beste emakume batzuen historia kontatzeko.

Euskadi / 2022 / 10 min / Ani- Doc / V.O. euskera con subtítulos en castellano

En el País Vasco se crece creyendo en la existencia de un matriarcado vasco, y asimilando unos modelos de familia muy normativos. La protagonista no se ve reflejada dentro de esos modelos y realiza una revisión histórica a través de fotografías para entender cómo es esa sociedad. Las mismas fotografías que han servido para contar una única historia normativa, cobran vida para contar la historia de mujeres históricas sin historia, mujeres sin matriarcado y mujeres otras.

PERPETUA FELICIDAD

Zuz / Dir: Isa Luengo, Sofía Esteve



Espainia / 2022 / 22 min / Fik / J.B gaztelaniaz, azpitituluak euskaraz

Almak hamabost urte ditu, herriko abesbatzan abesten du eta bere sexualitatearekin konektatzen hasia da. Bere aita Kikek, abesbatzako zuzendariak, ahotsa galdu du laringektomia baten ondorioz. Udako jaietarako elkarrekin prestatzen duten kontzertua hurbildu ahala, aita-alaben arteko tentsioak gero eta handiagoak dira.

España/ 2022 / 22 min / Fic / V.O. castellano con subtítulos en euskera

Alma tiene quince años, canta en el coro del pueblo y está empezando a conectar con su sexualidad. Su padre Kike, director de la coral, ha perdido la voz a causa de una laringectomía. A medida que se aproxima el concierto que preparan juntos para las fiestas de verano, las tensiones entre padre e hija van en aumento.