

ORGANO KONTZERTUA

DEBA

2017

BERNHARD MARX



EGITARAU / PROGRAMA

Louis – Nicolas Clérambault (1676 – 1749)
Suite du premier ton pour le Magnificat
(1710):

*Grand plein jeu – Fugue – Duo – Trio –
Basse et Dessus de Trompette ou de Cornet séparé,
en dialogue
Récits de Cromorne et de Cornet séparé, en
dialogue
Dialogue sur les Grands Jeux*

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Praeludium, Largo, Fuge C-Dur, BWV 545 /
529,2

Charles-Marie Widor (1873 – 1937)
Trois mouvements de la 6ème Symphonie pour
Grand Orgue, op. 42,2 (1878):
*Intermezzo
Cantabile
Final. Vivace*

Louis Vierne (1870 – 1937)
“Les cloches de Hinckley”, op. 55 (1927)

**Louis James Alfred Lefébure – Wély (1817-
1869)**
Sortie en mi-bé-moll-majeur



Bernhard Marxek Engelbert Kesslerrekin hasi zuen bere musika-formakuntza St Wendelen (Saarland) eta Friburgoko Saarbrücken eta Parisko Sorbona unibertsitatetan egin zituen musikologia ikasketak.

1972tik Friburgoko Johanneskirche elizako organista titularra da, bai eta hiri bereko Pedagogi Akademiako organo irakaslea ere. 1979/1980 ikasturtean Rottemburgen (Alemania) dagoen Musika sakratuko Goi Kontserbatorioko organo irakasle izendatu zuten eta 1987an Friburgoko artzapezpikuko Organo Ikuskatzaile izendatua izan zen. 1997tik, Musika Sakratuaren Nazioarteko Jaialdiko zuzendari artistikoa da San Blasieneko abadetxe zaharrean, baita herri bereko Nazioarteko Organo Lehiaketaren sortzailea ere.

Kontzertuaren kritikek Bernhard Marxen birtuosismoa, ikerketa musikologikoan inspiratutako interpretazioekiko fidelitasuna eta bere erregistro adierazgarriak nabarmentzen dituzte.

Bernhard Marx inició su formación musical con Engelbert Kessler en St. Wendel (Saarland) y cursó sus estudios de musicología en las universidades de Saarbrücken, de Friburgo y de la Sorbona de Paris.

Desde 1972 ha sido organista titular de la Johanneskirche en Friburgo y profesor de órgano de la Academia Pedagógica de esta misma ciudad. El año académico 1979/1980 obtuvo por oposición el nombramiento de profesor de órgano en el Conservatorio Superior de Música Sacra en Rottemburg (Alemania) y en 1987 fue nombrado Inspector de Órganos del arzobispado de Friburgo. Desde 1997, es director artístico del Festival Internacional de Música Sacra, en la antigua abadía de San Blasien (Selva Negra), y también fundador del Concurso Internacional de Órgano de la misma localidad.

Las críticas de sus conciertos coinciden en destacar el virtuosismo de Bernhard Marx, la fidelidad de sus interpretaciones inspiradas en la investigación musicológica y la expresividad de sus registros.

SANTA MARIA
Urriak 13
20:00etan



DEBA
HIRIKO
UDALA