



Ekainak 24 Junio

20:00 h.

Andre Maria elizaren klaustroan
Claustro de la Iglesia de Santa María



DOINUEKIN JOLASTEN

XVII eta XVIII. mendeko euskal kantak eta dantzak
Canciones y danzas populares vascas de los siglos XVII y XVIII



Ekainak
24
Junio
20:00 h.

Andre Maria elizaren klaustroan
Claustro de la Iglesia de Santa María

DOINUEKIN JOLASTEN

Gure programak, “Doinuekin jolasten”, XVII eta XVIII mendeko euskal kanta eta dantzez osatuta dago. Doinuak txistu, flauta ezta eta bibolin barrokoarekin jotzen ditugu eta hauek lagunduz, gitarra barrokoa, ganba viola, espineta eta perkusioa.

Beraz, txistua ezohiko instrumentuekin batera entzuteko aukera eskaintzen dugu. Gure interpretazioan aintzinako molde estetikoak errespetatzen saiatu gara: geuk aukeratu dugu doinu bakoitzaren instrumentazioa, errepikapenetan doinuak apaintzen ditugu (hemendik “Doinuekin jolasten” izenburua) eta laguntzen duten instrumentuek inprobisatzeko aukera dute baxu zifratu baten gainean.

Elementu gutxirekin egindako musika den arren, emozio sakonak adirazteko ahalmena du. Aita Donostiaren hitzetan: “... askotan, arte herrikoia gai izaten da bere alorrean arte handiak nahi adina elementurekin, beharbada, lor ez dezakeena egiteko, eta, izan ere, batere baliabide konplexurik gabe egin dezake hori, aitzitik, baliabide bakan batzuekin, baliabide soil-soil eta primitiboekin”.



Nuestro programa “Doinuekin jolasten” (jugando con las melodías) ofrece una amplia selección de canciones y danzas populares vascas de los siglos XVII y XVIII interpretadas con el txistu, las flautas de pico y el violín barroco, junto con otros instrumentos antiguos.

Es por lo tanto una oportunidad de escuchar al txistu acompañado de instrumentos con los que raramente se le escucha, como son las violas de ganba, la espineta, la guitarra barroca y la tiorba. Nuestra interpretación quiere ser fiel a los moldes estéticos habituales en aquella época, y por ello, instrumentamos las melodías a nuestro gusto, adornamos las melodías en las repeticiones (de aquí el título “Doinuekin jolasten”), y los instrumentos acompañantes improvisan sobre un bajo cifrado.

Música muy inspirada y hecha con muy pocos elementos, pero capaz de transmitir emociones profundas. Música que ha perdurado en el tiempo porque refleja bien la manera de ser y de sentir del pueblo. En palabras de Aita Donostia: “...muchas veces el arte popular, sin ninguna complejidad de medios, antes bien con unos pocos muy rudimentarios, primitivos, puede llegar a realizar en su esfera lo que el arte grande con elementos sobrados, tal vez, no pueda conseguir”.



PROGRAMA

Alboradetako soinua-bukaera; Attettuntun;
Esku aldatzeko soinua; Bizkai dantza.

Amonatxo; Ormatxulo;
Arranok Bortietan; Txakolin.

Txori erresinola; Neskaten esku dantza;
Ezkon berriak lotartzeko soinu; Tantiru Maio; Erreginetan.

Grande Chanson de St Jacques; Gizona non duk zuhurtzia;
Arantzazuko kanta zaharra; Pelegria naizela.

Godalet dantza-Dragonne; Euskal fandangoa;
Iturengo arotza; Bautista Basterretxe; Folías y más folías.

Moldaketak/Arreglos: Juantxo Vega.

ENSEMBLE DIATESSARON

Juantxo Vega:

txistua eta flauta eztiak / *Flautas de pico y txistus*

Maite Larburu:

bibolin barrokoa / *violín barroco*

Jon Irazoki;

espineta / *espineta*

Rafa Bonavita:

tiorba eta gitarra barrokoa / *tiorba y guitarra barroca*

Elena Murgia:

gamba biola eta zuzendaritza / *viola de ganba y dirección*

Agustin Laskurain:

perkusioa / *percusión*

Kontzertua amaitutakoan aperitiboa eskainiko da klaustroan.
Tras la finalización del concierto, se ofrecerá un aperitivo en el claustro.