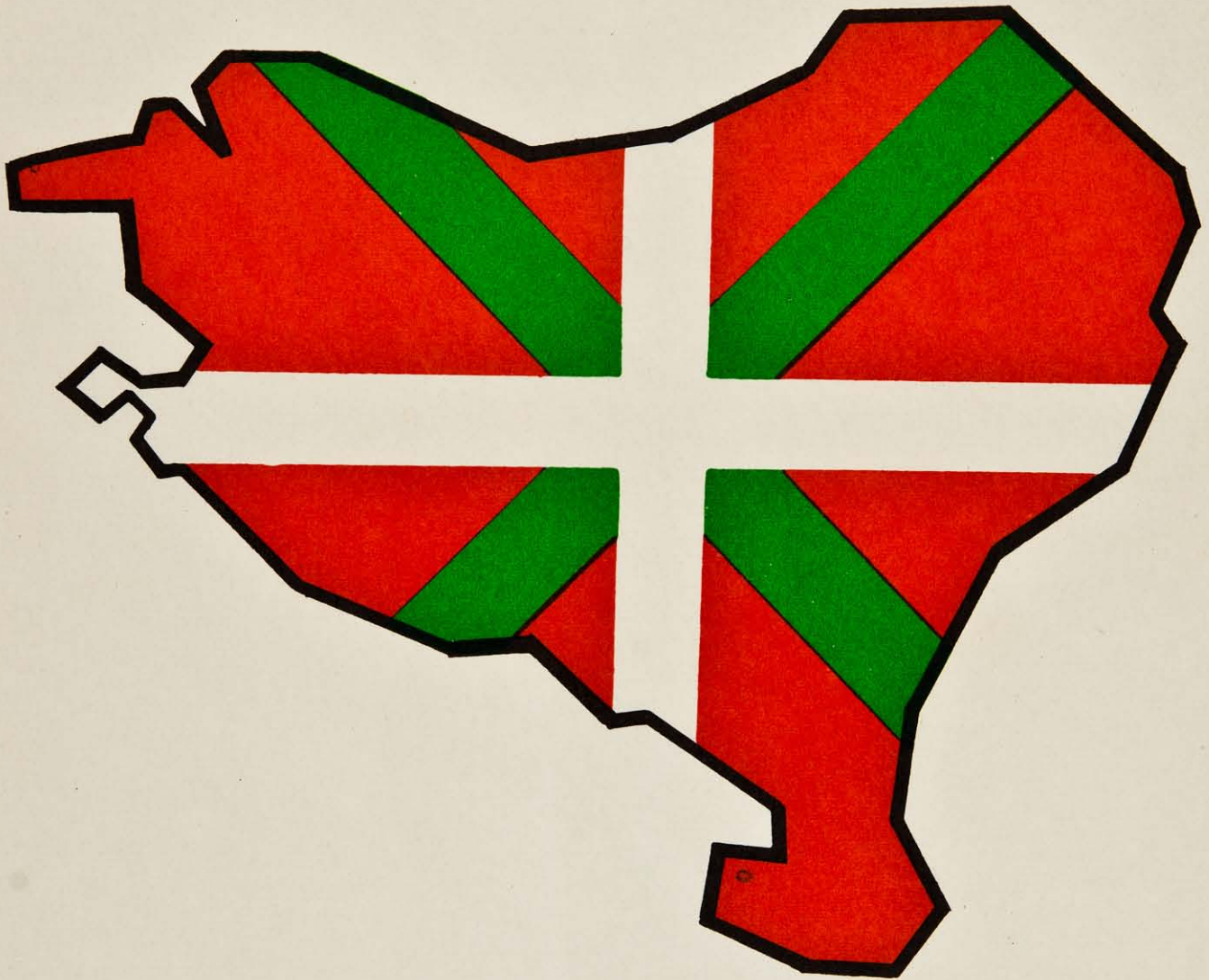


LUZARRO

HAU

DA



GURE

IKURRIÑA

31-Zenbakia

1976 eko Urria



gazte elkartea — deba



Centro de Jóvenes

ASOCIACION CULTURAL
D E V A (Guipúzcoa)

LUZARO

- 1 -

Urria - 76
31 - Zenbakia

Zuzendaria:

Juan Inazio Aizpúrua

Antolatzaileak:

Andrés Acosta
Antxón Aranberri
Eduardo García
Enrique García
J. M. Muniozguren
Gemma Zublaurre
Joxean Egaña
Joxé Esnaola

Idazleak:

Komisioa
Batzordea
Antxon M.^o Azpeltia
Corporación Municipal
Comisión contra el Riesgo Nuclear
J. M. Muniozguren
Iñaki Lete
Faleté
Iñaki Esnaola
José Manuel Castells
Koldo Aguirre
Juan Garro
Sección de Montaña



Multikopista: Colegio Ntra. Sra. de Iciar
Tokia: Colegio Ntra. Sra. de Iciar
Zuzenbidea: J. J. Aztiria, s/n.
DEBA (Guipuzkoa)

NON ZER

Editorial	2
Informe de la Junta Directiva	3-5
Rompe-cabezas local	6-8
Municipaleras	9-11
Política económica-vasca y Centrales Nucleares	12-14
Posturas claras	15-16
DIRDIRAK-Deba-Euskal Herria	17-22
A un "escritor" de Luzaro	23-24
Elkar-Hizketa	25-28
Kanpai Tristea-Ikurriña	29
Los devotos del tornillo	30-32
Consecuencias políticas sobre el Decreto sobre Amnistía .	33-34
Indios en San Sebastián	35-36
Objeto extridente	37-38
La acogedora sensación del vacío	39-40
Calendario de Montaña (Burdin-Kurutz)	41

- EDITORIAL -

Algo ha cambiado:

Hacemos alusión con ello, a la progresiva asunción, per parte de nuestro pueblo de los problemas que nos tocan a todos.

De una situación anodina, fruto del más fuerte de los autoritarismos, hemos pasado a nivel de concienciación importante y ahí están de muestra cuestiones como la Central Nuclear y la Ikastola. En este orden de cosas se ha dado un paso importante con lo acaecido el pasado setiembre; con ello nos referimos al día 27 y a los que le precedieron, que se está asumiendo la lucha, para que todos los presos y exiliados vuelvan a sus casas parece un hecho y no es ilógico el pensar que se trata de la parte visible de un conjunto de problemas que están ahí (la Universidad Vasca, el Control de las Fuerzas Policiales, un Autogobierno para Euskadi, etc.). De otra parte y en otro orden de cosas, hemos de hacer alusión, a la Asamblea pública celebrada en el cine Zubelzu el 5 del presente mes, organizada por la Comisión contra el Riesgo Nuclear de Deva, en la que se aprobó la memoria de los trabajos realizados por la misma y se ratificó por votación popular a los componentes de la citada comisión. Asi mismo se aprobó la incorporación de 4 nuevos miembros, que aportarán su colaboración a los antiguos componentes.

Tanto éstos como los nuevos incorporados, acataron estas decisiones de la asamblea y en consecuencia adquirieron el compromiso de continuar en la lucha para evitar que Iberduero consiga el propósito suyo de instalación de la Central Nuclear en nuestro pueblo.

! ANIMO Y QUE TODO VAYA COMO HASTA AHORA !

LA COMISION
=====

INFORME DE LA JUNTA DIRECTIVA

Una vez más, como ya viene siendo costumbre en nosotros, pasamos a informar de lo que creemos puede ser de interés para los socios: nuestros proyectos y realizaciones.

En primer lugar haremos mención al día tres del pasado mes de Octubre, en que se celebraron el VI Certamen de Pintura y el III Concurso de Jotas Vascas (Categoría Infantil).

El Certamen de pintura fué un éxito en cuanto a concursantes, ya que se inscribieron ochenta y cinco (85), de los cuales solamente dos eran de Deva, detalle que llamó la atención del Jurado y resto de participantes.

Los comentarios en cuanto a la calidad de las obras realizadas durante el concurso, fueron buenos y en general el dictamen del jurado a la hora de otorgar los premios, fué aplaudido.

En cuanto al Concurso de Jotas podemos decir, que la asistencia de público al mismo fué aceptable, la participación de concursantes buena -18 parejas-, y hacer resaltar que en este concurso no tomó parte ninguna pareja de Deva.

En anteriores informes hemos hablado de la creación de comisiones de trabajo encargadas de cada actividad a desarrollar en este centro. Pues bien, algunas de estas ya se han puesto en marcha y el fruto de su trabajo lo podremos ver día a día.

El grupo de montaña Burdin-Kurutz ha confeccionado un calendario de salidas hasta el mes de Marzo, que esperamos tenga buena acogida entre los aficionados al monte y que viene detallado en otra página de esta revista. Así mismo tiene la intención de dar alguna charla con diapositivas o películas sobre alguna expedición importante.

De aquí a Navidades la comisión de conferencias ha elaborado un programa de cuatro conferencias a celebrarse entre

.../

/...

Noviembre y Diciembre sobre Fueros, Estatuto, Universidad Vasca y la cuarta aún sin concretar y un cursillo de Historia Vasca - que se celebrará durante las Navidades.

La comisión de Biblioteca durante las últimas semanas se ha dedicado a la clasificación de los libros existentes y a la reorganización del fichero. En la actualidad se están confeccionando listas de nuevos libros que una vez adquiridos, será dada su relación en esta revista.

En cuanto a Diska-Forun se refiere, esta comisión tiene previsto celebrar en breve plazo unas sesiones sobre el trabajo del cantante Mikel Laboa que culminarán con la celebración de un festival con la obra musicla Ikimilikimiklik.

Para las navidades también está previsto un concurso de bertsolaris noveles así como la celebración de una feria del libro y discos Vascos.

Así como el año pasado en fecha próxima empezarán los cursos de alfabetización en Euskera que se impartirán en el local social los sábados por la tarde, completando así la labor que en este sentido hace la Asociación para el Fomento de la Enseñanza y la Cultura, a través de la Comisión de Cultura Vasca, asimismo otras clases se darán en la Ikastola.

Respecto al equipo de ajedrez, que actualmente milita en tercera categoría, está logrando sendos triunfos en la liga guipuzcoana de dicha categoría.

Los resultados han sido los siguientes:

D e v a	3 -	Arechavaleta	1
Anzuola	0 -	D e v a	4
D e v a	1 -	Mondragón	2

El equipo está compuesto por los siguientes jugadores: J.L. Aldalur, Yon Esturo, Lucas Iruretagoyena, Enrique Beristain Aznal y Roque Egaña.

.../

/...

Actualmente estamos haciendo un estudio de acondicionamiento del local, que creemos necesita urgentemente.

Una vez hayamos concluido este estudio convocaremos una Asamblea, para informar a los socios de lo que económicamente pueden suponer estas obras y de como quedarían los locales, para así poder decidir entre todos la conveniencia o no de llevarlas a cabo.

LA JUNTA DIRECTIVA .-

ROMPECABEZAS LOCAL O PEQUEÑOS RETAZOS DE UN PUEBLO

- Vuelve la Iglesia de Sasiola a ser motivo de atención, con la iniciativa de tratar de sufragar parte de los gastos originados por el cubierto del techo para salvaguardar el artístico Retablo.

En las misas, - con este fin -, habrá una segunda petición que será destinada íntegramente a acercarnos a esa fuerte cantidad, como meta prefijada, de las OCHOCIENTAS MIL pesetas.

ooooOoooo

- Una nueva sociedad "ITXAS BEGUI", ubicada junto a la playa, ha sido una grata realidad durante el pasado verano.

Su presidente JAVIER AZPIAZU nos hablaba en su inauguración de diversos proyectos dentro de una línea cultural, y el primero era un hecho, con la " EXPOSICION DE PINTURA ", cuarenta y dos cuadros, obras de artistas de renombre y categoría, que fué atractivo suficiente para que esta exposición fuera muy visitada.

ooooOoooo

- A la par, -mismo día-, una nueva edición del CONCURSO DE PINTURA AL AIRE LIBRE, organización del Centro de Jóvenes, completaba una jornada dedicada exclusivamente al arte de la pintura.

Un detalle a destacar, la gran calidad de los cuadros presentados a concurso, que avalan y prestigian tanto a la organización, como a los que acuden a esta jornada pictórica.

ooooOoooo

- Dicen que cuando el río suena ! Y sonó ! Y se criticó el rumor de que FEVE, antes Ferrocarriles Vascongados, realizaría un reajuste en los servicios de la línea Bilbao - San Sebastian.

En principio la noticia era desmentida; después lo concreto se imponía y FEVE, alegando el final del "periodo de verano", eliminaba los dos Trenes Ligeros o "Pullman" de la noche...

La noticia era mal recibida y los comentarios de unánime desaprobación.

ooooOoooo

- La nota sentimental cristalizaba en la oficial disolución de la COOPERATIVA DEL TRANSPORTE OBRERO EN AUTOBUS DE DEVA a EIBAR.

El popular "SPUTNIK" andaba sus últimos metros, quedando abandonado al parecer, para su definitivo desmantelamiento.

Con el desaparecía lo que fue fruto de la iniciativa, es fuerzo personal y económico de un grupo de trabajadores de Deva.

oooo0oooo

- EL POLIGONO DE AGUERRETXE es actualidad constante para los informadores locales, por su transformación al estar construyéndose los accesos, su parcelación y viviendas con bajos comerciables.

Ya mas que noticia es realidad. Se levantan y se habla de los pisos en construcción; los precios, como Guinea, un misterio

oooo0oooo

- El Campeonato de Guipúzcoa de Pesca Infantil, tuvo por escenario en esta edicion anual, las margenes de la RIA DEVA.

Destaco por las numerosas capturas de "corcones", por la extraña y total ausencia de representantes de otras sociedades guipuzcoanas de pesca, y por la todavía mas incomprensible falta de ningún representante o federativo de la Guipuzcoana, en un - Campeonato Provincial, celebrado prácticamente en familia, y del que quedará para el historial del mismo el insuperable record de las tres medallas, oro, plata, y bronce, para participantes de - nuestra villa, Deva.

oooo0oooo

- Se habla y se discute de futbol, (sobre todo se discute) y aunque nadie lo juzgue noticia, si que no puede alegarse en contra, que no sea una realidad.

Futbol en Errotazar, futbol en la playa, futbol en las - calles y hasta bajo los arcos del portico de la Iglesia Parroquial, ante la presencia y mirada.- yo diria que complaciente-, de las efigies de los doce apóstoles.

oooo0oooo

- La Comisión Municipal contra el Riesgo Nuclear, convocaba una reunión pública para exponer su labor, gestiones, trabajo y realizaciones desde que se constituyó como junta representativa del pueblo de Deva.

.../

/...

La exposición de ese magnífico equipo que ha demostrado a toda una nación la fuerza de un pequeño David. -DEVA-, contra ese Goliat -IBERDUERO-, era motivo de satisfacción para los presentes.

En el aire sin embargo una duda, ¿ Por qué Iberduero no se define sobre si continua o no en sus deseos de intalar la Central Nuclear en Deva ?.

Mientras, La Central Nuclear, se convierte en el símbolo de lo que no se desea

oooo0oooo

- La estupenda labor del Puesto de la Cruz Roja en Deva, durante la temporada de verano, quedaba reflejada en un total de TRESCIENTAS NOVENTA intervenciones y otras tantas personas atendidas, que en el mas explícito resumen son la muestra de una labor positiva.

El promedio diario de personas atendidas por accidentes en la playa, oscilaba entre las cinco a seis personas, y ello parece indicar que la imprudencia es la tónica de muchos bañistas.

oooo0oooo

- EL " V CONCURSO DE PESCA A LA CACEA " organizado por - La Lubina de Deva, destacaba en esta ocasión por las escasas capturas, que sumaban entre las quince embarcaciones participantes, solamente: 1 lubina, 2 sarbos, 11 txitxarros y 34 agujas.

El vencedor del concurso, Aitor Goicoechea.

oooo0oooo

- Y como trozo final del rompecabezas, este de la EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS RETROSPECTIVAS DE DEVA, como prelude de lo que será un libro a editar por la Asociación para el Fomento de la Enseñanza y Cultura en Deva.

Cada foto un recuerdo, una sorpresa; para muchos nostalgia; para todos, el conocer un Deva inédito de principios de siglo, y su transformación paulatina, progresiva, hasta nuestros días,

ooooop000oooooo

A. Ma Azpeitia .-

Es de dominio general que el Ayuntamiento de Deva ha adquirido una considerable extensión de terreno situado en la vertiente costera del Barrio de Elorriaga, de este término municipal; terrenos que posteriormente (si bien en la forma más elemental) ha ido acondicionando con accesos, aparcamientos, zona de comidas, agua potable, etc. y de los que se han beneficiado ya un buen número de familias que acuden a aquel paraíso deseosos de soledad y sosiego que tan difíciles son de encontrar ahora en las playas y demás lugares de expansión tradicionales.

Aunque conocidos de siempre por excursionistas, cazadores, pescadores, etc. ha sido el proyecto de Iberduero S. A. de ubicar una Central Nuclear en las proximidades de la zona, lo que ha hecho volver las miradas de todos hacia esa parte de nuestro litoral con cuya contemplación (al margen de otras consideraciones en las que no vamos a entrar ahora) el citado proyecto ha merecido la más unánime repulsa, tanto por lo que la realización del mismo puede suponer para la degradación de aquel maravilloso paisaje natural en su conjunto, como el emplazamiento en tan privilegiado paraíso costero de cualquier tipo de instalación industrial o contaminante.

Ciertamente, creemos que quienquiera que por curiosidad o con el deseo de disfrutar de los muchos atractivos que la Naturaleza ha dispuesto en esa zona se haya acercado hasta ella, no habrá podido menos que admirar la peculiar sucesión de sus suaves lomas y hondonadas cuyo verdor contrasta con el azul del mar cuyo horizonte se pierde a lo lejos; lomas y hondonadas recortadas bruscamente por el choque violento de vientos y mareas que en su acción milenaria han configurado un idílico paisaje integrando en él a acantilados impresionantes junto a pequeños remansos y ensenadas.....

Han sido diversas las razones que han movido al Ayuntamiento de Deva a adquirir una parte importante de la zona costera de Elorriaga. Por un lado, la necesidad de conservar cuanto queda de natural y bello en nuestro maltratado paisaje; sin olvidar por supuesto todo lo que ese mismo paisaje debe de representar en una más adecuada ordenación del territorio, donde se tengan en

cuenta necesidades concretas de un gran sector de su población creciente.

Entre otras, necesidades concretas de esa población van a ser muy pronto apropiadas zonas para solaz y esparcimiento y es ahí en Elorriaga, donde aprovechando las magnificas condiciones naturales que concurren en el lugar puede hacerse de este un gran parque de expansión y recreo, no solamente de Deva sino de todos los municipios de la comarca.

Por sus dimensiones, por su situación, a un paso de lazos de Autopista, al pie de la carretera general y rodeado de municipios de gran y creciente densidad de población, Elorriaga y su larga franja costera deben destinarse exclusivamente a esta finalidad que comentamos.

Sin duda, la compra llevada a cabo por el Ayuntamiento y cuantas mejoras puedan hacerse en estos terrenos permitirán conservar toda la belleza natural de su paisaje para solaz y disfrute de nuestra generación y de otras que la sucedan.

En este orden de cosas no podemos silenciar algunas de las particularidades de un proyecto ya elaborado y que de realizarse convertirían la citada zona en el parque más importante y concurrido de toda la comarca.

Por supuesto en este proyecto no está prevista ninguna edificación de mal gusto que atentase contra los valores del paisaje; precisamente se ha previsto que cuanto se haga lo sea integrándose armónicamente en el mismo. Mejorarían en lo posible sus ya espléndidas condiciones naturales, dotándolo de cuenta organización y atractivos se precisaran para hacer todavía más agradable la estancia en él de todos.

Orientando fundamentalmente para el esparcimiento familiar, las instalaciones serian las adecuadas para padres e hijos; así, piscinas para niños y mayores, campos de tenis y baloncesto, pistas para ciclismo y patinaje, zonas para baños, caza y pesca senderos para paseos a pie, buenos accesos, aparcamientos, comedores al aire libre y cubiertos, repoblación forestal con especies propias de la región y un largo etcétera en lo que lo más destacado sería la captación de arenas para formación de una bonita playa.....

Conforme a la idea inicial tanto la compra de terrenos como la puesta a punto de las instalaciones precisas lo sería en

forma mancomunada entre los Ayuntamientos del contorno, como una contribución de estos al cada vez más necesario recreo de las familias.

Escrito recibido de la Corporación Municipal

POLITICA ECONOMICA VASCA Y CENTRALES NUCLEARES

El número 704 de Zeruko Argia, que lleva fecha de 19 de septiembre publica un trabajo titulado "ENERGIA ETA EUSKAL ERRIA" de Gurutz Ansola. Los aspectos fundamentales que se plantean son los siguientes:

1º- En la decisión de oponerse a la ubicación de Centrales Nucleares en la costa vasca, no se han tenido en cuenta todos los aspectos que inciden en el tema y

2º- Deben considerarse las variables que anteriormente se estimaron y fijar la postura más procedente.

Por tener un mayor conocimiento de cuanto se relaciona con el proyecto de Iberduero S. A. de instalar una Central Nuclear en Deva, con una potencia de 2.000 MW, vamos a referirnos a la misma.

En octubre de 1973 se hicieron públicos los proyectos de la compañía eléctrica. Poco después se constituyó una Comisión, por elección popular, que como primera tarea tuvo la de fijar una postura ante el proyecto. Se estudiaron los trabajos sobre el tema de especialistas en distintos campos, el informe que realizó la Sociedad de Ciencias Naturales Aranzadi y se visitaron diversos centros especializados en energía de origen nuclear, sobre todo en Europa. Se analizaron en profundidad aspectos de orden ético y el grado de independencia que, actualmente y en el futuro razonablemente previsible, puede aportar la energía de origen nuclear a quien posee la Central, en nuestro caso la que aportaría el País Vasco.

Como consecuencia de este análisis, se estimó unánimemente que el planteamiento formulado por Iberduero, S. A. no era deseable.

Los argumentos de 1974 para oponerse a la ubicación prevista, siguen teniendo plena vigencia. Entre los principales deben señalarse:

- El riesgo potencial de las centrales nucleares, que Gurutz Ansola reconoce reiteradamente.

- Falta de participación del pueblo en las decisiones que directamente le afectan, cual es la política energética de la misma, la elección de la opción nuclear.

- Falta de autonomía del pueblo para la ordenación de su propio territorio.

- Otras razones que son públicas y que no señalamos.

El informe Aranzadi, antes citado, la oposición de buen número de entidades y personas de reconocida solvencia y la amplia divulgación de posturas opuestas a la ubicación de centrales nucleares, dieron lugar a un amplio movimiento popular, al que se sumaron buen número de Ayuntamientos y que han logrado, al menos en Deva, parar las obras ya iniciadas y que hubieran posibilitado la construcción de una central nuclear.

Queda pues Gurutz Ansola informado que, en el caso de Deva, en la decisión de oponerse a la ubicación de la Central Nuclear, se tuvieron muy en cuenta los aspectos que en su artículo señala y consiguientemente sus afirmaciones no se corresponden con los hechos.

En cuanto al planteamiento de que debe considerarse la actitud a adoptar en relación con los proyectos de Iberduero, S.A. de ubicar Centrales Nucleares en la Costa Vasca, demostrado anteriormente la falta de validez de las razones en que se apoya, documentados, que se apoyen en bases científicas desapasionadas y acordes con nuestros fines políticos, son necesarios y vendrán a enriquecer el conocimiento del tema y si así se demostrara se impondrían los cambios de actitud.

Ante el planteamiento de Gurutz Ansola, surge con fuerza una cuestión de oportunidad. Desde principios de 1974 un amplio movimiento popular se opone a la ubicación de Centrales Nucleares. Y se ha logrado, al menos en Deva, parar las obras ya iniciadas y que hubieran posibilitado la construcción de una Central Nuclear. Esta oposición se ha desarrollado en circunstancias más difíciles que ahora.

¿ Dijo Gurutz Ansola que contribuyera a tomar una decisión?. Parece que no. Es ahora, después de casi tres años de lucha popular contra los proyectos de Iberduero, S. A. cuando de

su trabajo en Zeruko Argia se duda de si, debemos ayudar a que nos coloquen centrales nucleares o lo aconsejable es seguir luchando para impedir su implantación entre nosotros. Se propugna que debe comenzarse a analizar el tema. Propuesta muy acertada y cuyo retraso -3años-, si el pueblo no lo hubiera remediado, hubiera permitido a Gurutz Ansola fijar postura estudiando las centrales nucleares en marcha.

Un movimiento popular defiende o repudia cosas concretas. El pueblo guipuzcoano se ha unido para impedir la producción de energía de origen nuclear en los emplazamientos previstos. Si se estima que las centrales nucleares son una alternativa energética válida en una política económica vasca, dígase con claridad junto con las razones que lo justifican.

Entendemos que se debe evitar cualquier planteamiento especulativo que solo va a lograr dividir la opinión pública y la unidad de acción, lo que evidentemente solo favorece a quien se dice combatir: a Iberduero, S. A. y lo que representa.

Francisco Aldabaldetrecu
José María Izaga
Carmelo Urdangarín

de la Comisión contra el
Riesgo Nuclear de Deva.

23 de Septiembre de 1976

POSTURAS CLARAS

El número 2 de GARAIA, que lleva fecha del 9 al 16 de Septiembre, publica el trabajo titulado "RESPONSABILIDAD ENERGETICA" firmado por Gurutz Ansola. Como quiera que su contenido parece plantear dudas acerca de la actitud a adoptar en relación con la prevista ubicación de centrales nucleares en la costa vasca y también puede interpretarse que cuestiona las decisivas actuaciones populares que se han dado en este tema, entendemos necesarias diversas puntualizaciones para aportar informaciones y definir las distintas maneras de entender tan importante cuestión para nuestro País.

Cuando en octubre de 1973 se hicieron públicos los proyectos de Iberduero, S.A. de ubicar una Central Nuclear de 2.000 MW en Deva, se constituyó una Comisión, por elección popular, que como primera tarea tuvo la de fijar una postura ante el proyecto. Tras estudiar los trabajos de especialistas en distintos campos, el informe que realizó la Sociedad de Ciencias Naturales Aranzadi y visitar diversos centros especializados en energía de origen nuclear, sobre todo en Europa, y teniendo muy presentes las variables que Ansola señala en su artículo, se adoptó una postura clara ante el proyecto de ubicar una Central Nuclear en Deva. Y singularizamos la de Deva porque la construcción de ésta, en concreto, se trataba de iniciar. Los argumentos iniciales para oponerse a la ubicación prevista, siguen teniendo plena vigencia. Entre los principales deben señalarse :

- El riesgo potencial de las centrales nucleares
- Falta de participación del pueblo en las decisiones que directamente le afectan, cual es la opción nuclear dentro de una visión global.
- Falta de autonomía del pueblo para la ordenación de su propio territorio.
- Otras razones que son públicas y que no señalamos.

El informe Aranzadi, antes citado, la oposición de buen número de entidades y personas de reconocida solvencia y la amplia divulgación de posturas opuestas a la ubicación de centrales nucleares, dieron lugar a un amplio movimiento popular,

al que se sumaron buen número de Ayuntamientos y que ha logrado, al menos en Deva, parar las obras ya iniciadas y que hubieran posibilitado la construcción de una central nuclear.

Esto en 1974 y 1975. En circunstancias más difíciles que ahora. ¿Dijo algo Gurutz Ansola que contribuyera a tomar una decisión? Parece que no. Es ahora, después de casi tres años de lucha popular contra los proyectos de Iberduero, S.A. cuando de su trabajo en Garaira se duda de si, debemos ayudar a que nos coloquen centrales nucleares o lo aconsejable es seguir luchando para impedir su implantación entre nosotros. Se propugna que "las fuerzas políticas vascas deben asumir la responsabilidad de abordar nuestros problemas de las centrales nucleares". Propuesta muy acertada y cuyo retraso - 3 años - si el pueblo no lo hubiera remediado, hubiera permitido a Gurutz Ansola fijar postura estudiando las centrales nucleares en marcha.

Un movimiento popular defiende o repudia cosas concretas. Dificilmente entiende la especulación y las posturas ambiguas. El pueblo guipuzcoano se ha unido para impedir la producción de energía nuclear en los emplazamientos previstos. Su división solo favorece a quien se dice combatir: a Iberduero S.A. y lo que representa. Si se estima que las centrales nucleares, son una alternativa válida en una política económica vasca, dígase con claridad junto con las razones que lo justifican. Pero no sembremos la confusión y la división.

Sobre todo posturas claras y si hay divergencias el pueblo decidirá.

Francisco Aldabaldetrecu
José María Izaga
Carmelo Urdangarín

de la Comisión contra el
Riesgo Nuclear de DEVA

Deva, 22 Septiembre 1976

D I R D I R A K

DEBA

Zentralaren biltzarra:

Urriaren 5an egon zen Debako zinetokian " Zentral Nukle-
an " Batzordearen biltzarra. Batzar hau informatiboa izan zen.
Hiru urteko lana argitaratu zuten (ba zen denbora). Batzorde-
koek alde egin nai zuten. Herriak, berriro ere, pertzona berdi-
nak aukeratu zituen. Azkenean gelditu ziraden lau pertzona be-
rriak sartzeko batzordera ta beste batzordeko lauekin osatu ba-
tzorde berria. Ikaragarria izan zen jendea ez joatea. Debako pro-
blema nagusia eta jendea ez joan. Deba!. Argi eta garbi ezan zi-
guten nola Iberduerok ez du sekula esan Debako zentrala ezin de-
zakela egin.

Multikopista geurea da:

Baina ezan hau Azpeitiko epailaritzari. Indarrez craman eta
indarrez euki. Noiz arte? Aldizkari hau argitaratzeko egon bear
ditugu baimenak eskatzen hain beste jendeei. Goardi zibilak era-
man ta inoiz ez ekarria. Amnistia (indulto aлегia) eskatzen
dugu. Nola espetxeratuen amnistia ez dugu ikusten agian ikus de-
zagula multikopistaren amnistia.

Negua eldu da:

Bai, heldu da ta Deban bakarrik gelditu gara. Joan dira jen-
detza, beroa, udatiarrak. Una ona orain herri bezala bizitzeko
eta zerbait euskalduntzeko. Orain aziko dira euskarazko klaseak,
hitzaldiak, eta abar. Goazen denok euskalduntzera.

Debako isastari amateurak:

Barrendero asko ikusi dugu denbora azken hauetan geure erri-
an. Jende gazte batzuk eta ez hain gazte besteak hasi dira txar-
telak eta besteak hometatik kentzen. " Pluriempleo " baten atze-
an doaz? Amateurak izango dira? Edo ordainduak Moskuko urrez-
koakin. Ez dute kentzen bakarrik txartel polotikoak jaialdikoak
baizik. Ez dute euzkara jakingo?

Debako dantzariak Basaurin:

17an, igandean, Debako dantzariak Bazaurin egon ziren. Han-

go jendea asanaz, oso ondo dantzatu zituela. Talde onenezkoekin dantzatu zuten (goizaldi,.....). Aurrera mutilak!

Ikastola:

Hasi dira klaseak ikastolan. Baina galdera bat egiten dut. Amaitu dira problemak? Ez diat uzte. " Herriaren ikastola " izan arte ez da pakerik egongo. Donborarekin ikusiko dugu.

Amnistiako batzordea:

Ari dira berriro ere lanean. Hutsuna handi bat lagata atzean (Debako jaietan alegia) hasi dira gogor. Obena izaten bada indar berriekin (ez " Indar Berria " rekin alegia).

Manifestazioak:

Bi manifestazio egon dira geure errian. Bat irailaren 25an eleizatik hirteeran, amnistia eskatzen. Eta bestea 27an Txiki eta Otaegui oroitzapenean. Azken hontan jende geiago egon zen (400 bizilagun). Amaiera ona euki zuten biak. Jende gazte asko, zaharrak hain gutxi.

E U S K A L H E R R I A

Gast eiz, Basauri, Jurramendi, Santurtzi, Eibar, Hondarrabia, Burlado,..... NOIZ ARTE?

Berriro odola dugu geure euskal lurtean. Ikusten gaude nola demokrazia hori gezur handi bat dela. Hitz politiko hutsa. 37 hil dute kalleetan herregealdiaren hamaika hilabete auetan. Azken hilak: Hondarrabian Jesús Mari Zabala eta Burladan Francisco Javier Alonso. Herriari beldurra sartu nahi diote ezurretan. Gizon beldurgabe batzuk (harmatuak izan behar) tiro jotzen ari dira geure kaleetan. Hauk zer dira?: " defensores del orden " edo " Fuerzas de ocupación ". Niretzat erantzuna argi ta garbi dago.

" La Voz de España " ren boikota:

Hain beste gezurrak eta artikulu gogotzarrekoak erantzun bat euki dute: Herriaren boikota. Egunkari honek ez du sekula egi bat esan Euskal Herriko Albisteetan. Jokabide maltzur honek ezin zituen beste erantzunik euki. Arcago. Gipuzkoako banderaz jendea zatitu nahi zuten. Tradizionalismo atxakiarekin hasi zen bere jokoa argitzen. Baina ezin segi aurrera. Furgoneta bat erreta eta kostako zijoazten " La Voz " guztiak ere erreta, hau erakuzten dute.

" Pertur eta Apala "

Asken denbora auetan ipui bat entzuten gaude. " Apala traidor " ikusi dugu horma batzuetan. Zer nai dute horrekin. Jendeak hau sinistuko duela uste diete? Jendea desmoralizatzeko bidea al da? Heuren egunkaria (La Voz) ere ekarri zituen albistea. Gobernuaren serbitzuko irrati eta telebistan Apalari bizkarreratu diote " Pertur " en hilketa. Zertarako? Besteci iskutatzeke eta herriak ahastutzeko Jurramendiko bezala egin nahi dute? Herriaren zatiketa eta etzaiak sortzea nahi du. Honela idatzi du " Apala " k gutun bat Euskal Herri osoari. Azkenean hau idazten du: " Horregatik, Euskal Herri osoari dei egitan diot, gezur hauk sinetz ez ditzan eta inoiz baino batuago jarrai dezan gure Herriaren askatasuna lortzeko bidean."

Imanol Isasa, eskua moztuta:

Burgosen epaitua 1974ean. 70 urte egon behar espetxean. 1976ean Segoviako espatxetik ihes egin zituen. Mugan zauritua, Nafarroako ospitalera. Bala normalaren zauriak sendatu sitzaion baina ez " Dum- dum " deituarenak. Ekainaren 14ean eskua moztu baina ez da ari hobegotzen. Urdaila eta gibela gaizki horrenbeste botikagatik. Izugarria. Orain Espainak protestak bidalitzen Frantziari ezaten nola E.T.A.ko kazetaurreko " atenta des derechos humanos ". Eta " Dum- dum " balak ez al daude debekatuta? Torturak ere ez? Gizonen eskubideak argi ezaten dute: herrien askatasuna.

Txiki ta Otaegi:

Irailaren 27an urtea izan zen. Borroka eguna Euskal Herri osoan. Eta honela izan zen. Greba orokarra, dolu eguna. Txikiaren azken hitzak: " Gara Euskadi Askatuta "; " Aberria ala hil? ". Eta apaizaren hitzak: " Hil egin zuten Jesukristo ere. Herriak ez zaitu ahastuko."

Hamazazpi alkateen agiria:

Hondarrabia, Zaldibia, Ormaiztegi, Bergara, Arrasate, Oiarzun, Hernani, Eibar, Urretxua, Arretxabaleta, Usurbil, Elgeta, Legazpia, Azkoitia, Azpeitia, Eskoriatza eta Gatzagako alkateak Gobernuari eskabide hau egin zioten:

1º Errepresio sistema hobetzeko. Manifestazio eta batzarrik libro izan behar dutela.

2º indarrak (ordenekoak) kontrolatzeko alkateak agintea euki dezala.

3º Autonomi Estatuttoa euki arte, 1937eko Lege-Dekrettoa deuseztatzea.

4º Amnistia Orokorra.

5º Ikurrinaren baimena.

6º Euzkararen ofizialtasuna.

7º Ikastolak beste eskolaren mailan jartzea.

8º Euskaldunen historia eta hau suposatzen errespetatzea.

9º Gertakarien egiazko informazioa.

Txillardegiren hitzak:

" K. A. S. ek biltzen ditu bere barruen alderdi politikoak

eta talde armatuak. Bistan da ezein estatuk ez dezakeela horrelakorik onar." Atzeratua noski. E.T.A.ak aldaketan dago. Gainera, iraultzaren teorian, talde defentsibo bat egon bear du, herriko lorpenak ez galtzeko. " E.H.A.S.ek ez du estatu mugaren arazoa zuhurki planteatzen "(E.S.B.ko bezala alegia). " Marximalismoak alde batera utzi behar ditugula ", Sozialismo oso nabari. " politiko- militarrek ohartu dira, militarrek arrazoi zutela ". Momentu hontan bai, baina ez lehen. " L.A.I.A. eta "pemekoak" oso hurbiletik ari dira ". E.S.B. eta sozialismo bezala?.

E. T. A. (PM) koen kazetaurrekoa:

Donibane Lohitzunen izan zen. VIIgarren Biltzar Nagusiaren buruz izan zen. Puntuak hauk izan ziren:

- Pertur-en inbestigazioak
- Oligarkien aurkako estrategia
- Partidu iraultzailearen sortzea
- Defentzarako borroka harmatua
- Azarorako Partiduaren Mahain Nazional Probisionala.

Hemen E.T.A (pm)ren aldaketa. Partidua eraitzea eta borroka harmatua defentzaren bidez.

Batzuk kanpora, bestek barrura:

Lopez Irausegi kanporatu. Zortzi urte gartzelan eta irailaren 21ean irtetean emaztea falta. Lau egun lehenago goardia zibilek harrapatuta Chiclana de la Fronteran (hilebete t'erdizebiltzan hor zenarraren zai). Jerez de la Fronterara eraman eta prision incondicional eman diote. Hau amnistia hau.

Azkoitia

Neska bat zauritua. Etxe baten sartu zen eta goardi zibilak esan zion irtetzeko. Irteeran tiro bat jo zion. Euskal egunkariak: " el guardia civil hizo uso del arma de fuego al estar rodeado de jóvenes. La bala rebotó en el suelo e hirió a una joven". Bertsio ofiziala, betiko bezala, egiak ezaten.

Araluce hil zuten:

Urriaren 4ean hil zuten Araluceri ete beste lau pertsonari.

Suarez-en hitzak: Paris Match-en agiria

¿ Cuando será el referendum ?

" A su tiempo y en su momento "

¿ Y los vascos ?

" Gran problema. Veo muy bien que tengan su bandera "

¿ Se hará el bachillerato en vasco ?

" Su pregunta es idiota. Encuentreme profesores que puedan enseñar química nuclear (Espainen batxiler itzala dago Fisica Nuklearra emateko) en vascuence (jende guztia zentral aurka euskaraz eta gure Suarez enteratu gabe). E.T.A. V y E.T.A. VI están completamente divididas (oso azkarra da gure Suarez).

Gero atzeago: " EL OPUS DEI al que he pertenecido no es más que una organización piadosa.

ONDO EGIN.

Eskuindarren egurra:

Donostian, Durangon, .-, Euskal Herri guztian gogor ari dira eskuindarrak. Kriztalak, tabernak, eta abar apurtzen, eta jendea bildurtzen. Polizientzako " grupos incontrolados " dira. Normalki. Heurek ez dute ezer egiten kontrolatzeko.

K. A. S. en presentazioa:

1500 pertsona aurrean, Algotan, azaldu zen Koordinadora Abertzale Sozialista. K.A.S.-en zeregina langile klascaren eta klase popularren defendatzea da. Bere abiaburuak: klaserik gabeko euskal gizartea, independentzia, iraultza sozialista, eta solidaritateg beste herriekin. Azkenian: txaloak.

J.M. Muniozguren .

A UN "ESCRITOR" DE "LUZARO"

El susodicho "escritor" publicó no hace mucho tiempo una crónica en el Correo Español, al cual pienso hacer una crítica. Dicho artículo versaba sobre la revista "LUZARO" y su contenido.

Empiezo, leyendo el artículo: "hace el número 3 con este nuevo enfoque", para decir más tarde: "poco ha cambiado de su anterior publicación". Veo una ligera contradicción, pues si hay un nuevo enfoque, algo habrá cambiado en la estructura fundamental de la revista.

Además, en su artículo aparecido en la última revista "LUZARO", usted textualmente alaba la línea aperturista de "LUZARO". Otra "ligera" contradicción.

Sigo leyendo su artículo: "se observa el planteamiento de la revista como órgano de enlace entre los socios". Dicho órgano de enlace, según me parece, queda expresado solo en el artículo ó Informe de la Junta Directiva, ya que si usted lee el artículo (Editorial) de la Comisión, verá claramente que va dirigido al pueblo de Deba, al igual que los demás artículos. Sigo leyendo, textualmente: "pasa a ser el vehículo de canalización informativo de la Comisión Municipal, de la Asociación para el Fomento de la Enseñanza y de la Cultura y la Comisión contra el Riesgo Nuclear". Más adelante: "sigue fallando en la utilización de informaciones de otras entidades limitándose únicamente a ser mero vehículo como antes decía, lo que para un socio del Centro de Jóvenes nada representa en su relación con la entidad". Si usted se molestase en preguntar a un joven, sobre qué falta ve en Deba, le dirá enseguida que es el de la información. Luego es normal que como única revista existente en el pueblo canalice dichas informaciones.

Si quiere criticar dichas informaciones, creo que usted, como colaborador de "LUZARO" conoce todos aquellos medios, a través de los cuales, puede exponer su criterio. Más tarde se limita a decir que las innovaciones son la portada y la primera página. Y yo pregunto: Y la estructura!. Y los escritores o colaboradores!. Dice que "en su concepción ha cambiado poco". Para mi ha cambiado mucho, así como para un gran número de gente de Deba.

Y en el último párrafo escribe: "Otra cosa sería si -

/...

"Luzaro" se lanzara, además de ser ese enlace, a ser la revista del pueblo de Deba, con su propia personalidad y planteando, temas de actualidad local, problemática de todos los puntos y diversas actividades que informe al pueblo; que bien necesitado está". ¿He leído bien?. ¿Que informe al pueblo?. Y qué es lo que hasta ahora intenta hacer la revista?. No cree usted que la labor de la revista ha de ser imparcial, recogiendo información oficial de todas aquellas asociaciones u organismos. En cuanto a ser "la revista de Deva", entiendo que la Comisión lo está intentando desde la recién comenzada reaparición. De momento colaboran nuevos escritores, muchos de ellos de Deva. Todo debe tener su evolución. El camino es largo y de momento hay están esos 3 ejemplares publicados en los 3 últimos meses. Creo que usted sabe muy bien lo que supone esto, ya que ha sido presidente del Centro. Lo de la revista del pueblo, estoy de acuerdo. Ya no con lo siguiente: "en ese caso el reparto no sería tan limitado y con esa condición primordial de ser socio". Le puedo asegurar, porque lo he visto, que "LUZARO", se encuentra en varios locales públicos (Cajas de Ahorros, Bancos, Biblioteca Municipal, y hasta en peluquerías).

Así mismo tengo entendido que se ha hecho una campaña de suscripción, ante la totalidad de asociaciones, culturales y deportivas, organismos, sociedades gastronómicas, etc.

Luego se está realizando una campaña de suscripción. Pero todo ello lleva su tiempo. Usted dice que no hay renovación; ya que usted es "escritor de la revista", por qué no empieza a renovarse usted mismo?. Entiendo que las críticas son necesarias por ello las acepto, pero no así las destructivas. Usted por lo que veo tiene dos caras: una en la revista y otra ante El Correo Español. No lo veo claro. Sin mas se despide.

U R T X I N T X A

E L K A R - H I Z K E T A

Itziar Aizpuruarekin mintzo

1.969.eko Martxoaren 8an.Goizeko zazpiak dira.Labatai gaineko pisuan, atea joka ari dira. Etxekoak ikarauta. Suhia pentsatsen, nola ihes egin. Azkenian, lehiotik salto sei metro lurrera arte, oskatila haustsiz. Kalea, teilatua, etxe guztia goardias beteta, Jokin Gorostidik 'eskuak jasotzen ditu. Telefonoa ebaki eta aita, Xabier eta Itziar seme-alabak detenituta eramán zituzten.

Aita eta Xabier hamabost egun egon ziren espetxeratua. Gero kalera. Hau ez zen gertatu Jokin eta Itziarrekin. 1.970.eko abenduaren 3an, Jokin Cartagena bidali zioten eta Itziarri Alcalá, andearen espetxera Jone Dorronsoro eta Arantza Arrutikin.

Zazpi urte Dabatil eramán zitetela Itziarri. Bost urte t'erdi luze Alcalan, eta azkenean etxera, Denbora asko sofritzeko.

Eta nola ez, herriaren aldizkaria berana joan da hizketaldi bat egitera. Oso gogotan dauka dena, bai datoak, fetxak, gertakizuna. Lehen bezela oso "maja" dago.

Eta hasi gara galterak egiten:

Ze oroi pen daukan Burgosko Judizioren buruz?

"Nahiz eta denboran urrun egon, atzo gertatu ba, zen bezala deukat buruan. Guk nahi genuen frankismoari juzgatu, nahi genuen herriarentzat kontzientziatzeko lana izatea, eta burruka egin hemendik aurrera".

Bai, gutxienez hori izan zen. Orduan arte lau egiten zituen lana. Burgosko Judizioti gendea kontzientziatzen hasi zen, eta gaur arte lan asko izan da. Baina, bost urte t'erdi espetxean. Nola izan da hango giroa?

"Judizioa amaituta, Alcalá eramán ninduten. Han oso gaizko: terrorista, asesino deitzen zigutem. Komunekin batera egon ginen bi urte. Gero gose proba egin eta aparte jarri gintuzken. Pixkabat aldatu zen giroa".

Aldakuntzak egon dira espetxe barnean ia sei urte luze hauetan?

"Komunekin toki txarra. Bakoitza bere platerakin ibili behar. Gero bakarrik egon ginenean gaizki ere. Ura goitik behera, beste bi urte. Eta azkenean toki berri bat dutxakin, jantokiakin, telebistakin, liburutegiakin, eta abar".

Oso gaizki, leku txarra, aldakuntzarik ez, denbora asko hara moldatzeko?

"Nortasuna bakoitza ohitu behar da. Ondo inoiz ez haiz egoten, superbibrntziaz finkatuta. Ni ondo moldatu nintzen senarragatik. Nire senerra eta ni oso batuta gaude".

Egoera latza espetxekoa. Bost urte t'erdi egon behar giro hontan. Goazen orain kimunikabideak ikustera: Informaziorik euki al dun Euskal Herriko arloen buruz?

"Oso gutxi. Espetxe barruan dema da informazioa. Lehenengo ABC euki gendun. Gero YA, Uda azken hontan "El Pais" lortu ginen baina Alcalan bakarrik. Aldeizkariari Euskal Herriko berriak eta beste espetxeko albisteak kentzen zizkieten".

Bisitetan, eta abar, kibertateakin agoten zineten edo beti funtzionario bat egoten zen zuen ondoan?

"Gure bisitak ordu erdikoak ziren. Astean bi ero hiru. Beste gartzetan bisita bat hogei minutukoak. Bi funtzionario egoten ziren. Bat nire ondoan, bestea etxekoekin. Euskaraz hitz bat ere ez. Hitz bat esan eta eta komunikazioa moztu ziguten. Etxeko izen bati galdetu% "Unai", eta bisita moztu nahi zuten. Etxeko gauzak hitz egin behar. Politikaz ezer. Etxekoak berrico joan behar etxera ezer esanda. Ez zuten erdia ere jakiten han barruan gertatzen zena".

Orduan ez zegoen komunikabide baterik?

"Ezer ere ez. Ez zegoen askatununik".

Zazpi urte hontan, zenbat aldiz egon haiz senarrarekin?

"Judizioan egun haietan. 1.974.eko abuztutik, 1.975.eko itszilarteraino. Ospitalean egon zenean ezin ikusirik. Eskutitzak eta bestek kendu. Batzuetan "temas políticos" zeramatela eta expedientean sartu, Eskutitzak beti denbora, familia, eta abar".

Ezin idatzi eskutitzak ere kibertateakin. Goazan orain "amnistia" buruz hitz egitea. Amnistiaren gaia nola ikusten dun?

27 -

"Lehenago ez da amnistia izan, baizik indultoa eta eskasa. Herriak lortu du egon dena. Gobernuak eman du. Orain ateak poliki poliki joango dira zabaltzen".

Baik, egia da indultaena. Amnistia penalak kendu behar ditu baina gero, nola lehego legeak dauden espetxetik irte eta segira barrura barriz ere. Orain, zer eskatuko hion Herriari, amnistia orokorra lortzeko?

"Jendea ez bildurtzea eta aurrera jarraitzea. Erakundeen ekintzetata (manifestazioak grebak, eta abar), jendea joatea. Gogorrago gauza nola ipiniko den, jendea ere bai. Oraindik gehiago. Jendea alkartzea. Batasuna beharra da".

Beharra bai. Lortu dena ez da izan gobernuaren erregalua herriaren lana baizik. Hau argi ta garbi dago. Goazan orain Debara: Nola ikusi dun Debako jendea?

"Jendea aldatuta ikusi dut, baina bakarrik jende gaztea onerako",

Bai, beharra zen hau. Zazpi urte hauetan zerbait egon bejae sen. Baina oraindik asko falta da alegia. Ta jende adonekoak non gelditu da?. Nork daki. Ta jende oraindik gaztea dena (23tik 30 arte), non dago ere?. Herri guztia aldatu behar du, ez gaztedia bakarrik. Kontserbadorismoa ez du ezer baliu euskal irsultza egiteko. Goazen aurrera.

Debako informaziorik euki al dun espetxean?

"Behin Luzarok, Derección General de Prisiones, pasatu zituen eta asko tardatu zuten, eta gero gehiago ez":

Zer ezango hion Debako jendeari?

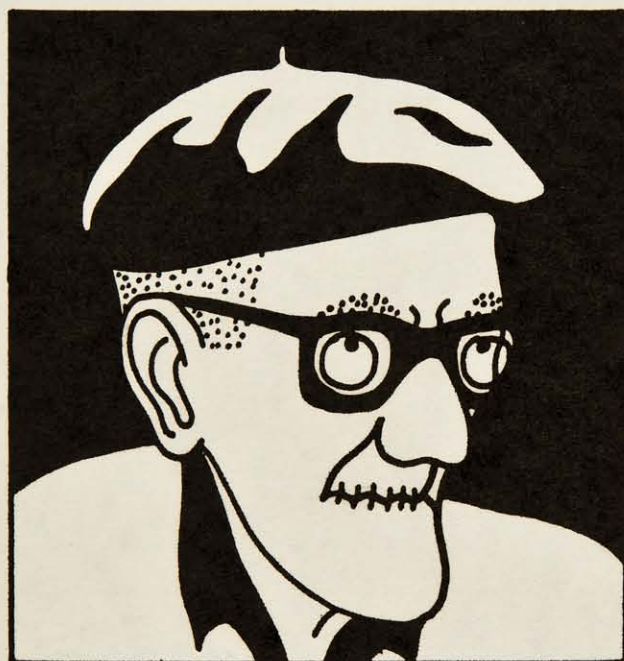
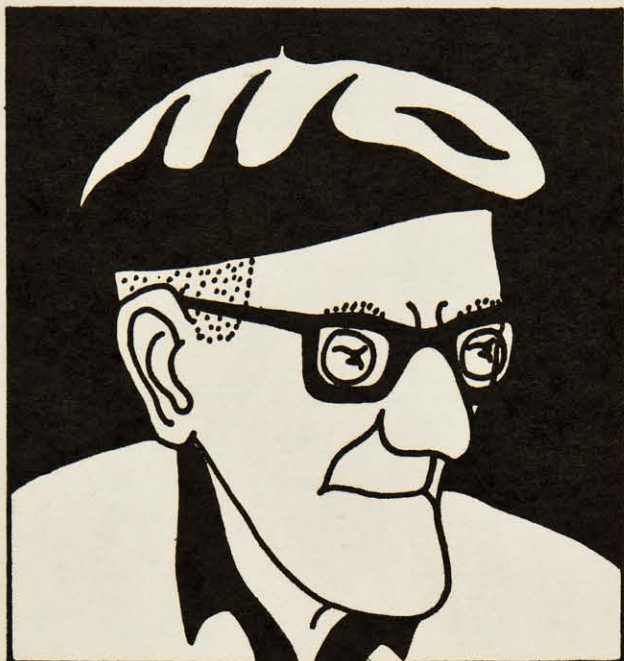
"Gauza txikiak lagatzeko aldera. Begirasun zabal bat eukitzea. Beste arazo handiak ikusteko.

Hemen arrazoi galanta. Segidan ikusten da nola Itziarrek ezagutzen du Debako jendea. Hori falra da Degan. Eta, zer ezango hion Debako gaztediari?

"Debako motorra eta indarra izan behar dituala. Pertsonalismoak usteko eta sartu lanera orain bertan".

Ba dakizue gazteok zer egin behar den. Gu hasi behar gara Debako jendea mugitzen. Eta orain. Goazen orain politikara. Nazio kontzientzi asko ikusten dun?

SANDROKE'KO MUTUA



"Lehen baino gehiago. Lehen bazegon baina azpian. Orain kanporatu eta argitaratu da. Abertzaleen indar rsnatzea oso pozik ikusi dut".

Bai, egia da. Jendearen kontzientziario hontan beharrezkoa zen abertzaleen espiritua bertzea. Ta Itziar, zaila ikusten dun batasunaren lorpena?

"Ez dut zaila ikusten. Ez dago urruti barasunaren lorpena".

Ta beste presoek nola ikusten dute euskal "herri-nortasuna"?

"Era askotakoak beste presoak. Espainolistak ere ba daude eta bere begirasunekin ikusten dute: Espaina betekin iraultza (es-painolista "euskaldunak").

F.R.A.P.ek ez dute eramaten burruka naziolitare aldetik. Klase borrokak bere naziotan lan egin eta hortik lortu federazio bat herri bakoitza bat izaten.

Troskitak autideterminazioa, eta ezer garbi".

Nola ikusten dun abertzaleen partizipazioa bai adminiztrazio mailan, eta abar?

"Lehenik ikusi behar da nola izango den. Azke izaten ba dira partizipatu. Bestela ez. Zerbait lortzeko bidea ba al gago: bai. Orain ezin da aurreratu nola izango den".

Demokrazia agertzen ba da jakina. "Sukursalisten".Aurrean beharra zen abertzaleak batzea?

"Behatzezkoa da, dudarik gabe".

Nola ikusten du E.T.A.ko aldaketa eta etorkizuna?

"Lehen baino hobeto. Geure nahiaia lengileen partidua lortzea. Lehen utopia zen baina orain momentua heldu da. E.T.A. burua izan, herria baizik. Demokrazi burgesa, nahita ez, beharrezkoa da, dinamikarako etapa bar da".

Ngia izango da hñre jokabidea?

"Amnistiaren aldetik. Area askatasunaren aldetik. Herria indar egiten badu amistia zabalduko da".

Eta honela amaitzen dugu geure elkar-hizketa Itziarrekin. Eran-tzun garbiak eman dizkigu. Gehiagorik gabe, Agur Itziarri.
Deba, 1.976, eko, Urrila

J.M.Muniozgurem

KANPAI TRISTEA

Eleiz dorrean
dugun
doinu tristeko
kanpaia
esnatutzen
azken igandean
negarrez beterik
herriko sendi bat.

Astelchenean
berriz
somatu gendun
bere
ustel usaidun
hil hotsa.

Asteartean,
hirugarren eguna,
doinu tristeko
kanpaia
esna zegoan
oraindik.

!! Ixildu adi
Bein
kanpai madarikatu
hori
negarrez
aspertuak,
malko gabe
utzi behar
gaituk, eta !!

!! Ixildu adi
bein !!

IKURRIÑA

Ikurrin,
Ikurrin,
Ikurrin gurea,
zer duk,
zer egin duk
maltzurren
neurri gabeko
gorrotoa
hireganatzeko ?

Maltzurak,
akerrak,
zipotzak,
denak hilkorrak.
Ez bai dakite
zer dinoan
gure bihotzak.

Abertzale
Ikurriña,
gudariena,
gaur
Euskadi-rena.
Tinko,
zutik,
zabalik,
hiru margoak
aize denen
laztanera.

Deban, Urria - 1976
Iñaki Lete

LOS DEVOTOS DEL TORNILLO

El fenómeno me ha sorprendido a mí mismo. Y eso que llevo tiempo siendo su protagonista. He recapacitado. Esto no puede ser. Esto no puede seguir así. Hay que alzarse frente a la borreguez de la gente. Si es verdad que entramos en un período de liberación y respiro, habrá que recordar a muchos que una de las obligaciones que acarrea la libertad es el culturizarse a fondo. El reconocer a la cultura como energía, industria y vibración existencial. En este párrafo previo, donde presiento que escribo de forma febril y apasionada, se desfoga mi iracundia. Después les analizaré los porqués con reposo, y, si me entra la uena, con amenidad. Pero primero vayamos a la descripción del fenómeno ese de que les hablaba.

En más de una ocasión he notado que mi voz se hacía poco firme cuando alguien me solicitaba para cualquier cosa y yo decía: "No puedo ir (no puedo echar una partida, no puedo salir de pesca, no puedo subir al monte): tengo trabajo". Es indignante: pero es que no habían acollonado. Me habían acollonado tantas risitas sardónicas, tantas palmadas zafias en la espalda, como si yo hubiese dicho algo graciosísimo y genial. El borrico, el infraculto, hacía en su magín el siguiente silogizmo: "Falete escribe; el escribir no es un trabajo; luego Falete no trabaja". Me he sorprendido otras veces callando cuando alguien me ha interpelado: "¿Tú que te crees? Mañana me tengo que levantar a las seis". Y yo tenía que levantarme a las cinco. Y me daba vergüenza decir que me levantaba para trabajar. Por no recibir esa insultante, hiriente sonrisita de medio lado. o ese: "¿Tú trabajar? ¿Desde cuando?" Y ya basta.

He pasado por todos los límites de la ofensa. Salir de darle a la tecla diez horas para que me dijeran: "Vaya siesta, ¿eh?" Soportar que personas que se dicen preparadas, cultas, inperdonablemente filtradas por el estudio y el mundo de los negocios, me preguntaran con cazurrez pasmosa si en los periódicos me pagaban por lo que hacía, y hasta que cuanto había pagado por publicar un libro. La gente compra una barra de pan

.../

/...

y considera justo pagar por ella; después se compra el periódico, y considera su precio como un donativo, como el óbolo que se deja en la bandeja de la misa. En el mejor de los casos, alcanza a comprender que hay que pagar el papel. Nunca se para a pensar que no solo tiene precio la tinta, sino lo que esa tinta dispuesta en trazos convencionales significa. Podría referirles muchas de las puñeterías por las que he tenido que pasar. Entre ellas, cuando pedía silencio en la casa donde vivo para poder trabajar, que se me contestara que eso es lo que tenía que hacer: buscarme un trabajo. Pero pasemos a otra cosa.

En otra ocasión me he parado a analizar el límite de compromiso de la literatura. Decía que la literatura se justificaba en sí misma, y que con sus propias fuerzas es incapaz de construir barricadas o de fabricar pan. Hagamos una salvedad: retóricamente, lo dicho es cierto; pero hay que apreciar que esa literatura puede fabricar el pan de su autor, y construirle la barricada que le aisle del mundo social donde se le discrimina y desprecia. Todos los líderes de las facciones clandestinas han reconocido que la "pintada" es un instrumento de propaganda y defensa necesario en tanto no existan los medios de comunicación legalizados para la propagación y el proselitismo; para la convocatoria y el lanzamiento de las consignas. Cuando esos medios de comunicación legalizados existan, bien se le pedirá al escritor que con su oficio escriba y describa las situaciones, sensaciones y aspiraciones del obrero. Ahí se reconoce la utilidad del literato: la de embellecedor de eslóganes sindicales. Y es el momento en que el literato que tenga un mínimo de dignidad debe oponerse a esa labor. Ojo con los amores no correspondidos. Si el obrero dió de lado y menosvaloró el trabajo del intelectual, éste no tiene porqué sacarle las castañas del fuego. Por paradoja, el trabajo manual se convierte poco a poco en elitismo. Y a las élites no se las apoya: se les supone la fuerza necesaria para apañárselas por sí mismas. Pero no es así. Y la glorificación del tornillo, la martillolatría, no es más que un espejismo que solo le conviene a la demagogia practicada por tanto patrón. No hay como hacer libertos, como aristocratizar al trabajador, para tenerlo contento y sometido. Y cuanto más impor

.../

/...

tante y autosuficiente se crea; cuanto más distanciado por su calidad se juzgue del intelectual el obrero, más maleable y dócil permanecerá. No estoy diciendo pecados: esta es una de las tácticas del franquismo.

Porque lamentablemente no es el trabajador raso el único que mira al escritor, al intelectual, como a un vago o a un demente que tiene rentas para vivir sin hacer nada más que eso que no se paga, según él; hay gente de posibles, plutócratas y profesionales liberales que hacen lo propio. Y si en el primer caso es en cierto modo disculpable, en el segundo ignorar que la literatura es una industria, con su capital, sus intermediarios y su proletariado, solo puede concebirse como estupidez crónica o como garrafal complejo de inferioridad. Por si aún quedan dudas, me veo en la obligación de afirmar que hace un montón de años que vivo, mal o bien, de la pluma. Y que en todo ese tiempo los únicos trabajos que no he cobrado - y muy a gusto los hago - son estos de LUZARO. En suma: que soy un profesional. Ignorado como tal por el franquismo (y por todos esos señores), que jamás se preocupó en su vertical sindicalismo de adecuar un sitio a una ocupación tenida por bohemia y desarrapada. Y por peligrosa.

No me gusta jugar a los mártires y a los incomprensidos; pero es que me rebela la estupidez. A ver si para otra vez nos acordamos de que al entrar donde Masillo o en el kiosko de la estación no sólo se compra el papel mondo y lirondo que compone la revista, sino también lo que pone en él. Esas letras. - Esas frases que son la herramienta del escritor. Tan digna como una hoz. O como un martillo.

RAFAEL CASTELLANO
alias F A L E T E.

- Consecuencias Políticas del Decreto sobre Amnistía -

En el número anterior esbozabamos el marco jurídico de la amnistía promulgada por R-D. del 30-7-'76; su marco; sus grandes limitaciones; sus formas anti-democráticas de aplicación, para llegar a la conclusión de que el R.D. se asemejaba más a la figura jurídica de indulto que a la de amnistía.

Hoy, transcurrido un corto periodo desde su promulgación podemos analizar, siquiera someramente, las motivaciones por las que se produce la promulgación de los citados Decretos.

El pueblo Vasco, por motivaciones obvias, es la vanguardia de la lucha dentro del Estado Español. Consecuentemente ha sido y es la vanguardia en la lucha por la amnistía de todos los presos políticos y vuelta de exilados.

Podemos preguntarnos porqué el Rey de España, Juan Carlos I promulgó el R-D. del 30 de Julio de 1.976.

Un lector que no entre en el atento estudio de lo que le puede estimar que los Decretos de amnistía suelen redactarse de manera que parecen concesiones graciabiles y benévolas del Organo Estatal que las promulga. Sin embargo, el analisis real de las causas que lo motivan, del momento y forma en que se produce su elaboración, descubre otros factores.

Si nosotros aseguramos que la amnistía promulgada para los presos políticos es una conquista política de Euzkadi en su lucha por sus objetivos primordiales, queremos señalar que la amnistía, limitada amnistía, responde a relaciones de necesidad del Sistema; que surge como consecuencia de condicionamientos políticos que producen de modo obligado sus apariciones y que, estamos tocando el punto algido del tema.

La amnistía viene siendo uno de los resultados producidos por la confrontación entre fuerzas políticas opuestas. Pero no es meramente la cuestión de la "amnistía si" y de "amnistía no" lo que opone a los bandos : se trata de una confrontación general entre bandos o fuerzas. Son planteamientos globales, ideológicos intereses en conflicto los que se oponen entre si.

Por ello, es muy importante tener siempre en cuenta la interrelación existente entre cambio político y amnistía.

A cambio limitado suele corresponder amnistía limitada. Para una amnistía incondicional y general tiene que producirse un cambio más radical de regimen. En la amnistía promulgada se nos ofrece la oportunidad de ejemplarizar esta tesis. Los grupos sucursalistasse han sentido mayoritariamente satisfechos con ella, ¿Por qué?,.Pues, seguramente, porque sus intereses en conflicto con el Poder son mucho menores y más reducidos que los que el Pueblo Vasco tiene y, consecuentemente, la amnistía les ha beneficiado más a ellas que a las fuerzas de la izquierda Abertzale.

Si en el escrito anterior señalabamos que para Euzkadi, para sus presos, no había amnistía lo decíamos en función a que la amnistía la obtiene el bando que accede al poder y que está a punto de entrar en la legalidad vigente. Para los demas la amnistía es tanto más o menos amplia cuanto mayor o menor sea el quebranto que haya infringido al contrario. Dicho de otro modo : La amnistía supone un cambio en el equilibrio de fuerzas y es tanto más o menos real según sea más o menos real el desplazamiento producido.

Vamos pues, por el buen camino. A la vista de los hechos acaecidos y observando que la amnistía ha supuesto un cambio en la relación de fuerzas existentes debido a la presión que sobre ella se ha ejercido, observamos que el Decreto promulgado ha satisfecho a grupos sucursalistas mayoritariamente y, en todo caso, con intereses cercanos al Sistema. Eso no lo han conseguido dichos grupos sino aquellos cuyas reivindicaciones y planteamientos no son asimilables por el Poder en los momentos actuales.

¿ Para qué ha servido la amnistía entonces ?. Pues, en primer lugar, para que haya salido,poruqe no decirlo, un grupo de abertzales; para que, definitivamente se hayan decantado los oportunismos de determinados grupos en Euzkadi; para que no haya dudas de que la amnistía es, entre nosotros, un clamor popular; para que podamos ver con claridad que si no hay cambio total no habrá amnistía total y , enfin, para que los demas se den cuenta, nuestro Pueblo ya los sabe, que luchar por la amnistía : es luchar para que todos nuestros presos y exilados esten en sus casas, entre nosotros, es uno de los primeros motores que la máquina de nuestro Pueblo tiene en la búsqueda de su libertad.

INDIOS EN SAN SEBASTIAN

Si algun despistado turista de los pocos que se han dignado en el presente año pisar el suelo de esta reserva espiritual de Occidente, hubiera hecho acto de presencia en las calles de Donostia en el atardecer del 5 de Octubre, tendria razones para pensar con fundamento que asistia a un ensayo general para la filmación de una pelicula propia del oeste americano y cuyas escenas por su cruda y descarnada violencia, denotaban claramente la barbarie de la colonización yanki.

El argumento era por demás simple: una partida de fogosos vaqueros armados de pistolas y objetos contundentes, corrian a tiro y estacazo limpio, a cuanto indio aborigen tropezaban a su paso por las calles de la encogida ciudad. Hay que señalar en aras de la verdad y objetividad histórica, que los indios en ese dia concreto, para nada habian salido de su reserva ciudadana y se limitaban unicamente a correr y a aullar desafinadamente, cuando eran tirroteados o golpeados. El marcial 7º de caballeria, presente profusamente en cuanta escena se rodó vigilaba atentamente para impedir cualquier desman de los discolos indios aborigenes. El turista, a fuer de sincero deberia reconocer que dichas escenas fueron nunca mejor dicho, reales como la vida misma.

Ciertamente que existieron algunos detalles opuestos a la autenticidad y veracidad de una clasica pelicula del far-west, tal como los maestro FORD o HOUSTON nos han acostumbrado. La virilidad y apostura de los vaqueros, verdaderos prototipos del decidido conquistador americano, brillaban por su ausencia en esta ocasión, pues los actores en cuestión, mas parecian macarrillas u horteras de medio pelo, que congéneres de J.Wayne; solo el arma de fuego, retrotraria al justo ambiente. Por su parte el 7º de caballeria, de un plumizo gris y con un preciosísimo " foulard" verde-azulado (destaquemos incidentalmente la escasa tradición bélica de tal prenda), cumplió con su papel de activo espectador de manera correcta. Los atribulados indios aborigenes, con pocas plumas y algunas boinas, fueron los que mejor se atuvieron al cometido marcado, sobre ancianos, mujeres y niños.

Bien, uno no se siente inclinado a opinar sobre si las calles de una ciudad vasca deben o no convertirse en tramoya de películas de acción, puesto que piensa que los vaqueros van a seguir actuando mientras graciosamente se les permita y los indios aborígenes poblando moleestamente estas latitudes pirenaicas, al menos mientras no se utilizan fórmulas hitlerianas. Uno reflexionaria mas superficialmente, a nivel de bolsillo (angosto últimamente) y se pregunta si en cuanto contribuye de un variado repertorio de impuesto (J.R.T.P. a la cabeza), no tiene pleno derecho a que el Estado impostor le preste convenientemente una serie de servicios públicos, uno de ellos aquel que le garantiza la seguridad de su persona y la de su entorno vital. Puesto que si no se atiende a dicho derecho, por ignotas e "incontroladas" causas, cabe pensar si ese digno contribuyente puede legalmente no pagar la cantidad económica equivalente, o lo que puede ser más complicado, dedicarla al mantenimiento de un servicio de seguridad autónomo y popular.

Interrogación de un simple administrado, que no desearia que finalmente se desenterrase el hacha.

Jose Manuel Castell Arteché

"Objeto estridente"

En el último concurso de pintura organizado por el Centro de Jóvenes, aparte de la concesión de premios más o menos acertada según unos criterios académicos, surgió un objeto distinto; no un cuadro, no un paisaje, no el resultado de coger unos pinceles y el lienzo y ponerse a pintar frente a un motivo de la naturaleza y recrearlo con acierto y desaciertos.

Un objeto, en sí inútil, feo, incluso ofensivo para la susceptibilidad de un concurso de pintura fue presentado a concurso, o mejor fue elaborado dentro del marco del concurso, sin pretensión de ganar o perder sino más bien como un acto de discordia de repulsa de denuncia. Se trata de un rollo vacío de papel higiénico, flanqueado por unos pliegues de papel sobre el soporte, todo ello embadurnado de negro.

Cabe reírse, mirar despectivamente, incluso airarse en contra de tal "desmadre", pero cabe también preguntarse: ¿A qué responde ésto?, ¿es que todo es arte?, ¿qué se puede considerar arte?.

Habría mucho que hablar, pero me limitaré a decir que tampoco se puede identificar arte con, pongamos por caso, los cuadros premiados del concurso ni mucho menos. Más interesante me parece considerar que existe el uso social de la palabra arte y observar que existe una clase de hechos que reciben el tratamiento de esta palabra.

En el siglo XX hemos asistido a una progresiva pérdida de los límites que separaban el arte académico de lo considerado no arte, y todas las vanguardias, desde el Dada hasta el Conceptual, se han esforzado precisamente en esta operación.

"Arte" es, desde luego, algo más que pintar por ejemplo paisajes, algo más complejo y más necesario. El paisaje, estoy de acuerdo, es parte del entorno en que existimos, pero sólo una parte dentro de un contexto mucho más amplio y complicado: relaciones de producción, ambiente cultural, nivel político, percepciones, lenguajes, mitos, etc.

Por otra parte, toda la acción del hombre por transformar la realidad necesita paralelamente de esa otra acción imaginativa sobre la realidad a la que se puede llamar arte.

El que en un concurso de pintura se presente un "objeto disonante" como aquel antes señalado, sugiere una llamada a ampliar fronteras, una crítica impía a la reducción del fenómeno artístico a pintar, por ej., un paisaje, un bodegón, etc.; a contemplarlo yase acabó o a colgarlo en el salón de casa como algo decorativo o como una buena inversión monetaria. Existen otros lenguajes, otros planteamientos de ese quehacer imaginativo, y otras intenciones.

Las fronteras entre el que hace y recibe el hecho artístico y entre lo considerado arte y no arte, consagrados por el academicismo, son artificiales, tienden a romperse y si el cualificado de la técnica artística ha de perdurar, ha de ser para mover al resto a desarrollar su creatividad, el promotor de la participación de todos.

Volviendo a nuestro "objeto estridente" del concurso, no pises que sea ki mejor para esa demolición de fronteras, en realidad se queda corto, habría cientos de cosas más comprometidas y convidentes. De lo que se trataría es de devolver al "arte" el valor de uso social que tuvo originariamente y que hoy se ha perdido desgraciadamente.

Koldo Aguirre

LA ACOGEDORA SENSACION DEL VACIO.

" Cuando alguien señala la luna,
los estúpidos miran el dedo".
Antiguo proverbio tibetano.

Sentí latidos en las hojas de aquel libro, era como si cada una de ellas estuviera inundada de vida propia. Lo cierto es que ese libro, recibido de las manos de aquel personaje de grisáceas barbas, ha formado parte de mi vida y hasta de mi cuerpo como si de un miembro más se tratara. Más tarde me dí cuenta de que era un libro mágico.

Pero esas páginas que contenían en su interior su mágico mensaje, se fueron diluyendo y al fin desaparecían ante mis ojos dando paso a la visión de la vida misma.

Años m's tarde volví a encontrarme con aquel personaje, sus barbas ya blancas y un brillo vivaz en su mirada. Le hablé de su libro pero él no parecía darle importancia; más importante es " Ver ", me decía, sentir las cosas que comprenderlas, la vida misma era el contenido de aquel escrito y por eso mismo sus páginas se diluían perdiendo su consistencia material para convertirse en vehículo de la magia. Luego me invitó a acompañarle en su diario paseo, una sinuosa y larga vereda que desaparecía lejos en un frondoso bosque.

Has venido a mí y me hablas de mi libro - me dijo - yo te he hablado de la vida misma por que sé que de alguna manera has comprendido mi mensaje. Todos quieren liberarse de la angustia que les proporciona su existencia porque miran las cosas sin verlas, porque quieren experimentar la vida sin sentirla, sin vivirla intensamente. Has de buscar el vacío para liberarte de la angustia, pero lo has de encontrar realmente, sentir su acogedora quietud. ¿ Ves esas montañas que se levantan detrás de ése bosque ?, en ellas se encuentra el espacio que pertenece a los que hallaron la nada y no les angustió, se sintieron realizados espiritualmente en su seno por que aprendieron en su recogimiento a ver. Elige de entre esas tres montañas la que sepas que va a contener tu sitio de recogimiento, te costará mucho encontrarla, cuando lo hagas no reveles a nadie su paradero pues ese sitio será tan tuyo como de aquellos que lleguen a él a través de si mismos.

Continuo mi camino hacia el bosque, ya sólo; cuando me encontraba bajo la sombra de sus árboles, sentí el deseo de mirar hacia don de estaba abandonado el anciano, pero no lo hice y seguí caminando.

JUAN GARRO

CALENDARIO DE MONTAÑA DE LA SECCION DE
MONTAÑA " BURDIN - KURUTZ "

=====

EXCURSIONES MONTAÑERAS

=====

M A Y O R E S

24 de Octubre	TXINDOKI
7 de Noviembre	PEÑAS DE AYA
28 "	UDALAITZ
19 de Diciembre	LARRUN
16 de Enero	IRIMO
13 de Febrero	PIN - PIL
13 de Marzo	Travesía: UDALA - AMBOTO

I N F A N T I L E S

14 de Noviembre	ARBIL, LIZARRETA, ICIAR
12 de Diciembre	DEVA - ARNO
20 de Febrero	KALAMUA

LA COMISION DE MONTAÑA.

ENSEÑADA

E

USKARA

SKOLETAN
EN LAS ESCUELAS

H

HA
EN

ZOETAN
LOS BARRIOS

**U
S
K
A
R
A**

A

**U
S
K
A
R
A**

L NTEGIETAN

EN LOS CENTROS DE TRABAJO

U

ITATEAN

UNIVERSIDAD

**U
S
K
A
R
A**

UNIBERT

EN LA

N

**U
S
K
A
R**

ALEAN

EN LA CALLE