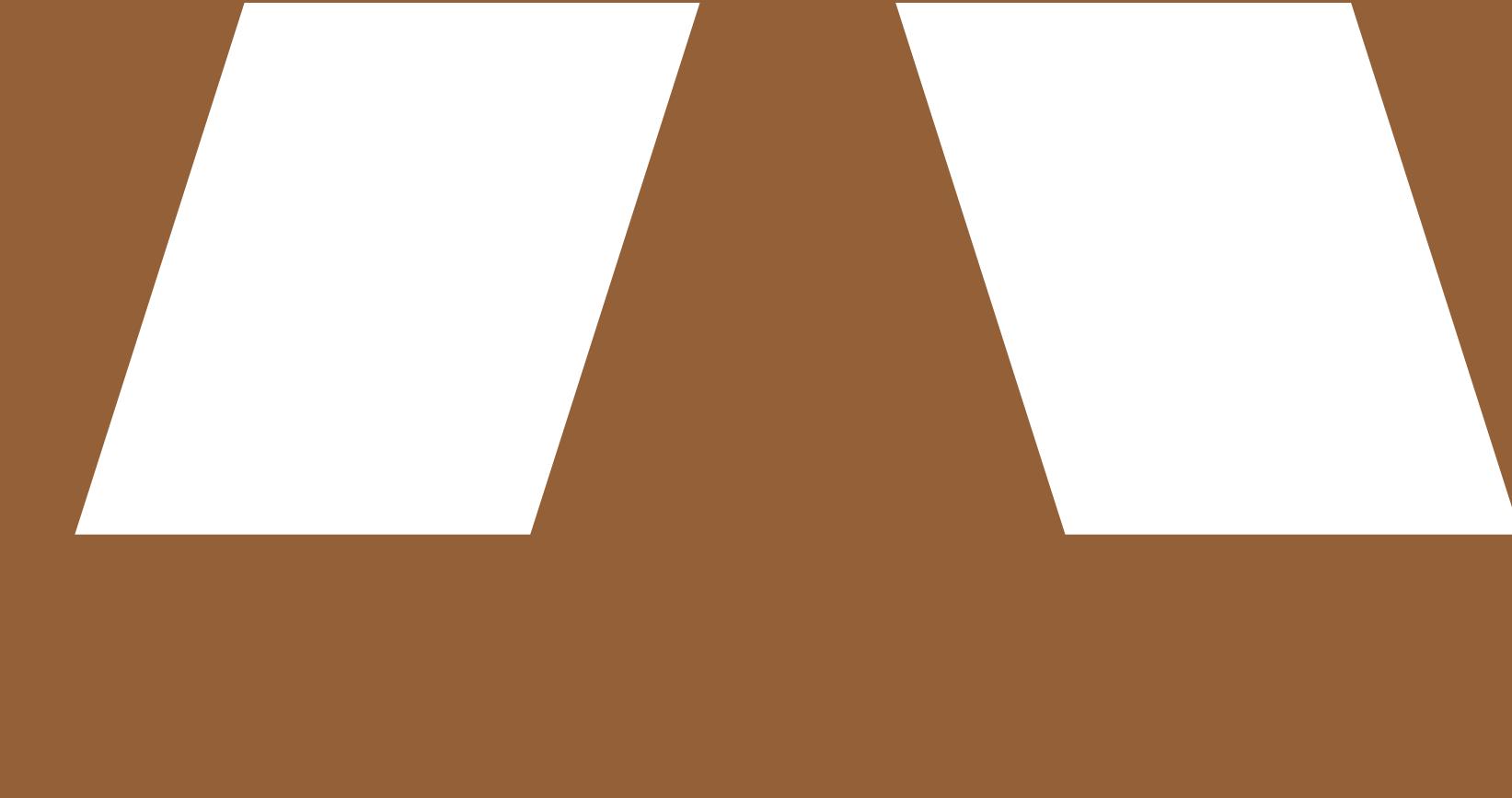


3



HAB

**GIZAKIA ETA
ESTUARIOA**

—

**EL SER HUMANO
Y EL ESTUARIO**

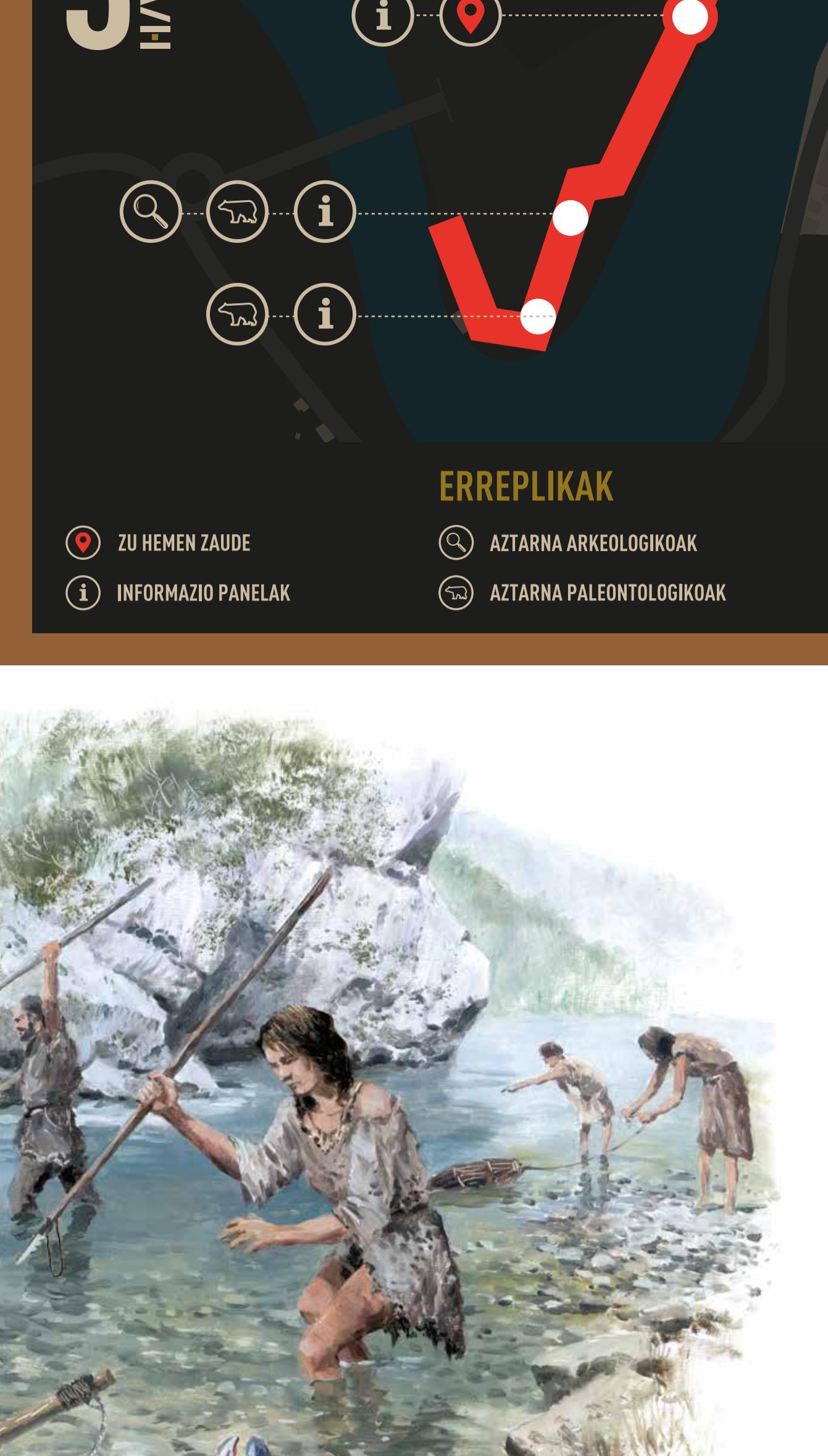
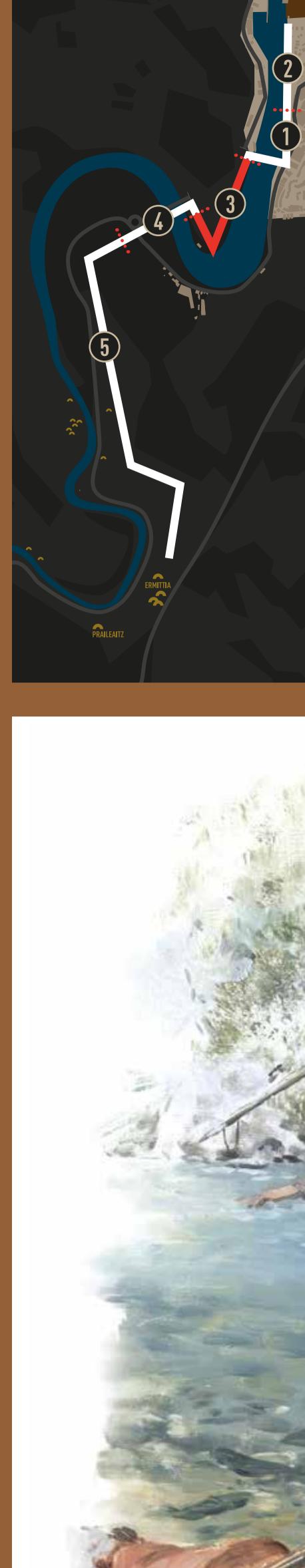
—

**THE HUMAN BEING
AND THE ESTUARY**

—

**L'ÊTRE HUMAIN
ET L'ESTUAIRE**





The image consists of a solid brown rectangular background. A single, thin white vertical line runs from the top edge to the bottom edge, positioned approximately one-third of the way from the right side. This creates a narrow white vertical strip on the right and a wider brown area on the left.



BALIABIDE UGARIKO EREMUA

UN HÁBITAT CON MUCHOS RECURSOS / A HABITAT WITH MANY RESOURCES / UN HABITAT RICHE EN RESSOURCES

HISTORIAL DE
VALLE DE LA
PESCA Y LA
CULTURA MARINA

HAB

Geoparkea



Deba ibaia 10-15 km-ra zegoen kostaldean itsasoratzen zen. Bertan estuario eder bat osatzen zuen; egungoa baino zabalaoa ziurrenik.

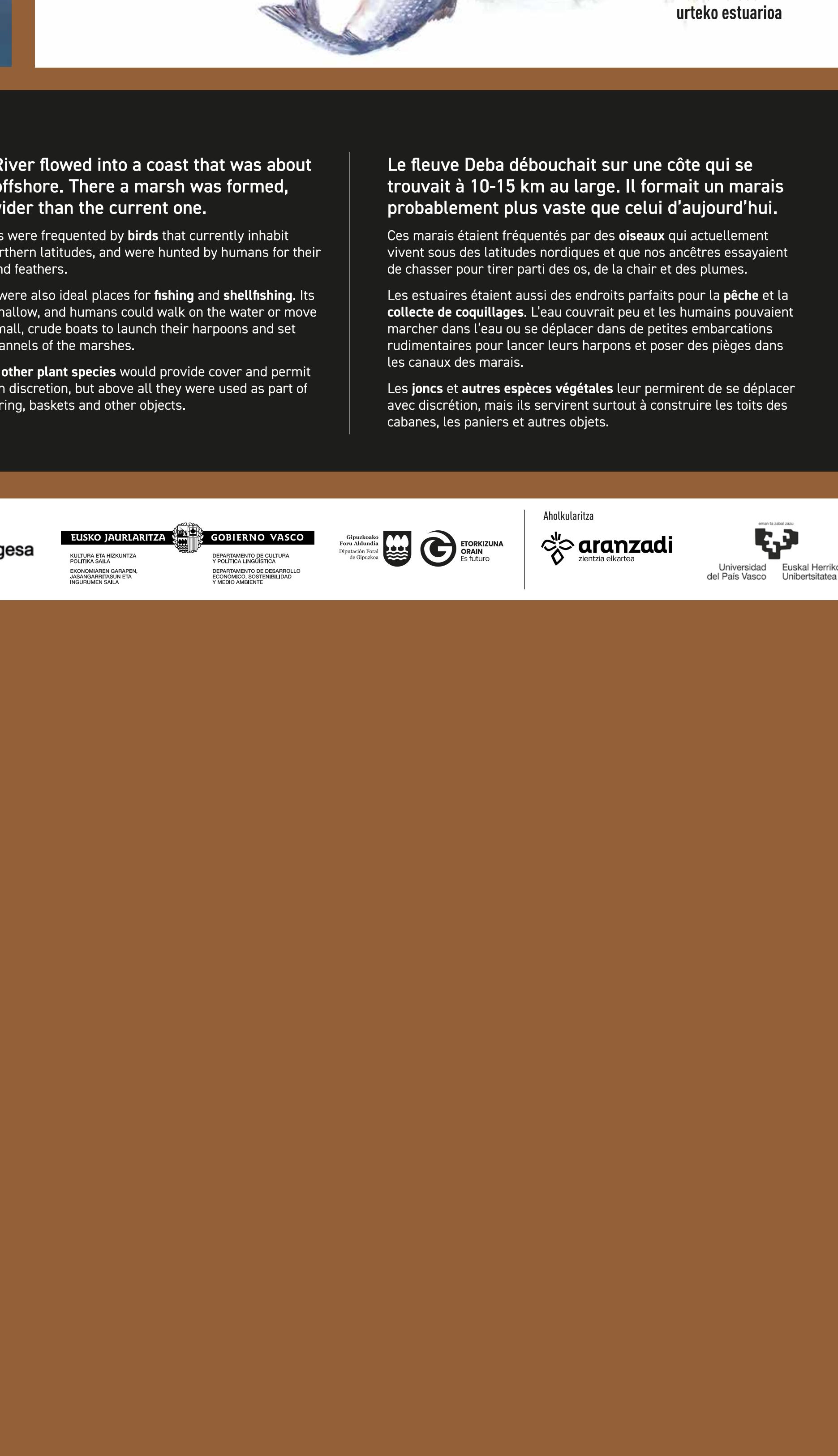
Estuario harten gaur egun ipar-latitudeetan bizi diren **hegaztiak** blitzen ziren. Gure arbasoak hegazi hiek ehiratzentzat saiatzen ziren hezurrak, haragia eta lumak aprobetxatzeko.

Ihiek eta beste **landare-espezie** batzuek ezkutuan mugitzeko aukera ematen zieten, baina, batez ere, etxoletarako estalkiak, saskiak eta bestelako objektuak egiteko balio zuten.

Estuarioak ere **arrantzarako** eta itsas-bilketarako leku aproposak ziren. Ur-maila baxua zen, eta gizakiek uretan ibili edo ontzi txiki eta bakunekin mugitu zitezkeen arpoia jauntzitzeko eta paduretako kanaletan trankap jartzeko.

Ekaingo amuarrainaren situa

Ekaingo amuarrainaren situa



Duela 20.000
urteko estuarioa

El río Deba desembocaba en una costa que estaba unos 10-15 km mar adentro. Allí formaba un estuario, probablemente más amplio que la actual.

Estas marismas eran frecuentadas por aves que actualmente habitan en latitudes mucho más norteamericanas. Nuestros antepasados intentaban cazarlas para aprovechar sus huesos, carne y plumas.

Los estuarios eran también lugares ideales para la pesca y el marisqueo. Cubría poco y los humanos podían caminar en el agua o moverse con pequeñas y rudimentarias embarcaciones para lanzar sus arpones y colocar trampas en los canales de las marismas.

Los juncos y otras especies vegetales permitían moverse con discreción, pero sobre todo servían para construir las cubiertas de las cabañas, los cestos y otros objetos.

The Deba River flowed into a coast that was about 10-15 km offshore. There a marsh was formed, probably wider than the current one.

These marshes were frequented by birds that currently inhabit much more northern latitudes, and were hunted by humans for their bones, meat and feathers.

The estuaries were also ideal places for fishing and shellfishing. Its waters were shallow, and humans could walk on the water or move around with small, crude boats to launch their harpoons and set traps in the channels of the marshes.

The reeds and other plant species would provide cover and permit movement with discretion, but above all they were used as part of the cabin covering, baskets and other objects.

Le río Deba débouchait sur une côte qui se trouvait à 10-15 km au large. Il formait un marais probablement plus vaste que celui d'aujourd'hui.

Ces marais étaient fréquentés par des oiseaux qui actuellement vivent sous des latitudes nordiques et que nos ancêtres essayaient de chasser pour tirer parti des os, de la chair et des plumes.

Les estuaires étaient aussi des endroits parfaits pour la pêche et la collecte de coquillages. L'eau couvrait peu et les humains pouvaient marcher dans l'eau ou se déplacer dans de petites embarcations rudimentaires pour lancer leurs harpons et poser des pièges dans les canaux des marais.

Les joncs et autres espèces végétales leur permettent de se déplacer avec discréction, mais ils servent surtout à construire les toits des cabanes, les paniers et autres objets.

Geoparkea
Euskal Kostaldea - Costa Vizcaína

unesco
Global Geopark

UNESCO
Geoparque
Global Geopark

Debagesa
DIAZ DE BARRICA
DIAZ DE BARRICA

EUSKO JAURLARITZA
DIRECCIÓN ESTATAL
DE BONAS MARAVILLAS
DIREKTORIO ESTATAL
DE BONAS MARAVILLAS

GOBERTU VASCO
DIRECCIÓN DE CULTURA
DIREKTORIO DE CULTURA
DIREKTORIO DE DESARROLLO
CULTURAL Y DE LAS
COMUNIDADES
INDÍGENAS

CONSELLERIA
DE CULTURA
Y DE
DESENYROLAMIENTO
CULTURAL

CONSELLERIA
DE CULTURA
Y DE
DESENYROLAMIENTO
CULTURAL

Ahokularia
oranzadi
DIAZ DE BARRICA

Universidad
del País Vasco
Euskal Herriko
Universitatea



MASKORREZKO LEPOKOAK

LOS COLLARES DE CONCHAS
SHELL NECKLACES
LES COLLIER DE COUILLAGES

Ohitura aldaketak

Urtiagako kobazuloan duela 10.000 urte inguruko milaka lapa eta maskor aurkitu dira. Paleolitoaren amaieran horrelako pilaketak ohikoak dira. Klima epelagoa bilakatu zen, gero eta fruitu gehiago biltzen zituzten.

Oskol apaingarriak

Oskolak apaingarri garrantzitsuak ziren. Sarritan zulatuta agertzen dira, beharbada lepoakoak egiteko. Horrek erakusten du gorputza paaintzeko interesa duela milaka urtetik datorrigula.

Oskolen trukaketak

Maskor espeziei esker biltze eremuen inguruko informazioa lortzen da, baita beste lurralte batzuetako biztanleekin izan zitzaketen elkartrukeei buruzkoa ere. Tarteka Mediterraneoko maskorrak agertu izan dira gure kobazuloetan.



Cambio de hábitos

En la cueva de **Urtiaga** se han encontrado miles de lapas y otras conchas de hace unos 10.000 años. Estas acumulaciones son comunes al final del Paleolítico cuando el clima se vuelve más templado.

Las conchas eran también importantes **elementos decorativos**. A menudo aparecen perforadas, posiblemente para fabricar collares, lo que confirma cierto interés en la ornamentación corporal desde hace miles de años.

Las especies de conchas informan también sobre los ámbitos frecuentados por sus recolectores, así como sobre posibles **intercambios** con pobladores de otras regiones que pueden explicar la presencia esporádica de conchas mediterráneas.

Change of habits

Thousands of limpets and other shells from about 10,000 years ago have been found in the **Urtiaga** cave. These accumulations are common at the end of the Palaeolithic period when the climate was more temperate.

The shells were also important **decorative elements**. They often appear perforated, possibly in order to make necklaces, which confirms a certain interest in body ornamentation for thousands of years.

The shell typologies also provide information on the areas frequented by their collectors, along with possible **exchanges** with inhabitants from other regions, which may explain the sporadic presence of Mediterranean shells in the area.

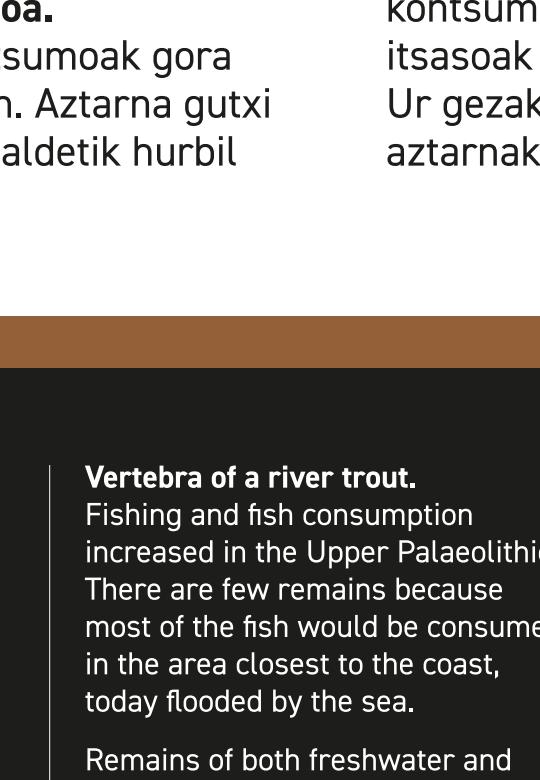
Changement d'habitudes

Dans la grotte d'**Urtiaga** des milliers de berniques et autres coquillages de près de 10 000 ans ont été retrouvés. Ces accumulations sont communes à la fin du Paléolithique où le climat est plus tempéré.

Les coquillages étaient aussi d'importants **éléments décoratifs**. Ils apparaissent souvent perforés pour sans doute façonner des colliers, confirmant ainsi un certain intérêt pour les ornements corporels depuis des milliers d'années.

La typologie des coquillages fournit aussi des informations sur les milieux fréquentés par leurs cueilleurs, ainsi que sur les éventuels **échanges** avec des occupants d'autres régions qui pourraient expliquer la présence sporadique de coquillages méditerranéens.





AMUARRAINA (SALMONINAE)

TRUCHA / TROUT / TRUITE



Aroa: Epipaleolitoa
10.000 urte g.g.b.

Aztarnategia: Praileaitz I, HAB.

Beste aztarnategiak: Santa Katalina,
Bizkaia.



Tamaina originala: 1,5 cm

Ibai-amuarrain baten ornoa.
Arrantzak eta arrain-kontsumoak gora
egin zuten Goi Paleolitikoan. Aztarna gutxi
dago, arrain gehienak kostaldetik hurbil

kontsumituko zutelako, gaur egun
itsasoak urperatuta duen eremuan.
Ur gezako eta ur gaziko arrainen
aztarnak aurkitu dira kobazuloetan.

Vértebra de una trucha de río.
La pesca y el consumo de
pescado aumentaron en el
Paleolítico Superior. Hay pocos
restos porque la mayoría del
pescado se consumiría en la zona
más cercana a la costa hoy
inundada por el mar.

En las cuevas se han encontrado
restos de peces de agua dulce y
agua salada.

Vertebra of a river trout.
Fishing and fish consumption
increased in the Upper Palaeolithic.
There are few remains because
most of the fish would be consumed
in the area closest to the coast,
today flooded by the sea.

Remains of both freshwater and
saltwater fish have been found in
the caves.

Vertèbre d'une truite de rivière.
La pêche et la consommation de
poissons augmentèrent au
paléolithique supérieur. Il existe peu
de restes car la plupart du poisson
était probablement consommé dans
la zone la plus proche de la côte
aujourd'hui recouverte par la mer.

On a retrouvé des restes de poissons
d'eau douce et d'eau de mer.

Edad / Age / Âge : Epipaleolítico. Aprox. 10.000 años / Epipaleolithic. Approx. 10,000 years / Épipaléolithique.
Prés de 10 000 ans. **Yacimiento / Site / Gisement :** Praileaitz I, HAB. **Otros yacimientos / Other sites / Autres gisements :** Santa Katalina, Bizkaia.





ARPOIA

ARPÓN / HARPOON / HARPON



Aroa: Goi Paleolitico. 13.000 urte g.g.b.
Aztarnategia: Ermittia, HAB.

Beste aztarnategiak: Urriaga,
Aizkoltxo eta Aitzbitarte IV, Gipuzkoan,
eta Santa Katalina eta Santimamiñe
Bizkaian.

Arpoi ikusgarria. Adar batetik ateratako
mihi batean dago egina.

Hortz zuzenak ditu hilera bakar batean,
sekzio laua eta oinarrian konkor txiki bat
du, kirtenera lotzeko sokarentzako.

Edad / Age / Âge : Paleolítico sup. Aprox. 13.000 años / Upper Palaeolithic. Approx. 13,000. / Paléolithique supérieur. Près de 13 000 ans. Yacimiento / Site / Gisement : Ermittia, HAB. • Otros yacimientos / Other sites / Autres gisements : Urriaga, Aizkoltxo, Aitzbitarte IV en Gipuzkoa, Santa Katalina, Santimamiñe en Bizkaia.



3

HISTORIAURREKO HEGAZTIAK

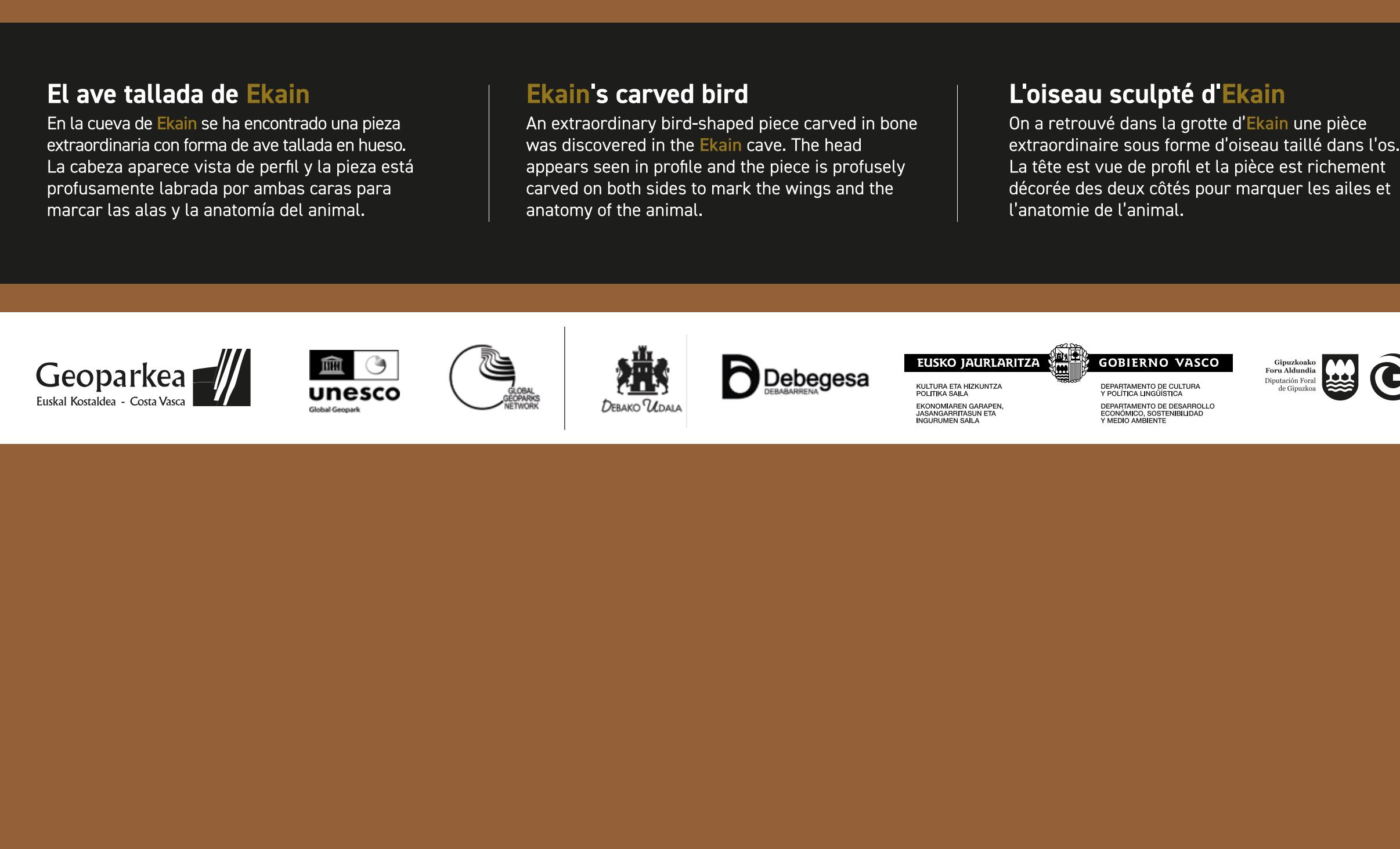
LAS AVES DE LA PREHISTORIA / BIRDS OF PREHISTORY / LES OISEAUX DE LA PRÉHISTOIRE

Hiszpania
España
Vale de la
piedra
HAB Geoparkea

Deba inguruko kobazuloetako
aztarna fosilek historiaurreko
hegaziak ezagutzeko aukera
ematen digute.

Espezie batzuk gaur egun ere existitzen dira, hala nola usoa, zenbait korbido,
harrapariak (arranoak eta hontzak), sarraskijaleak (saiak) eta paseriforme
(txoritxo kantaria) eta galliforme asko.

Badira desagertutako espezieen aztarna fosilak ere, esaterako, pottorro
erraldoia eta klima hotzaren bizi diren hontza edo eper zuria, gaur egun
latitudetan soilik ikus ditzakegunkoak.



Janaria, lumak eta hezurrak

Hegazietatik elikatzeko haragi ateratzen zuten, eta, beharbada, lumak
ere apaingarri moduan erabiliko zituzten. Hegazien hezur fin eta luzeak
apaindutako tutuak sortzeko erabilizten ziren, hala nola Torren (Oiarzun)
aurkitakoak. Hezur horietatik mihiak ateratzen zituzten orratzak egiteko,
Santa Katalinakoak (Lekeitio) adibidez.

Los restos fósiles de las cuevas
permiten conocer las aves de la
prehistoria.

Algunos córvidos, palomas, rapaces como el
águila o el búho real, carreñeros como el
burro o un buen número de pajares
continúan existiendo hoy, pero otros
extinguidos como el alca gigante y otras
propias de climas fríos como el búho o la
perdiz nival que hoy podemos ver solamente
en latitudes altas.

Comida, plumas y huesos

Las aves proporcionaban carne y sus plumas
se utilizaban como elementos decorativos.
Los huesos finos y alargados servían para
producir tubos decorados como los
encontrados en Torre (Oiarzun) o para
extraer las lengüetas y fabricar argamasas como
las de Santa Katalina (Lekeitio).

The fossil remains in the caves allow us to discover prehistoric birds.

Some species such as the pigeon, several
corvids, raptors such as the eagle or the eagle
owl, scavengers such as the vulture or a good
number of passerine, song birds, and
galliformes continue to exist today, but there
are also many more extinct species such
as the Giant Owl and others typical of cold
climate birds such as the owl or the ptarmigan
that today we can only see in high latitudes.

Food, feathers and bones

The birds provided meat to eat and their
feathers were also widely used as
decorative elements, but the most striking
thing was the use of their thin and elongated
bones. The extremities were cut and
converted into decorated tubes like those found
in Torre (Oiarzun) or extracted for the
manufacture of plasters like those of Santa
Katalina (Lekeitio).

El ave tallada de Ekain

En la cueva de Ekain se ha encontrado una pieza
extraordinaria con forma de ave tallada en hueso.
La cabeza aparece vista de perfil y la pieza está
profundamente labrada por ambas caras para
marcar las alas y la anatomía del animal.

Ekaingo hegazi zizelkatua

Ekaingo haitzuloan, hezurrean zizelkatutako
hegazi itxurako pieza bikaina aurkitu da.

Burua profiléz azaltzen da, eta oso landua
dago bi aldeetatik, animalaren hegoak
eta anatomia markatzeko.

Ekaingo hegazi zizelkatua

En la cueva de Ekain se ha encontrado una pieza
extraordinaria con forma de ave tallada en hueso.

La cabeza aparece vista de perfil y la pieza está
profundamente labrada por ambas caras para
marcar las alas y la anatomía del animal.

Ekaingo hegazi zizelkatua

An extraordinary bird-shaped piece carved in bone
was discovered in the Ekain cave. The head

appears seen in profile and the piece is profusely
carved on both sides to mark the wings and the
anatomy of the animal.

L'oiseau sculpté d'Ekain

On a retrouvé dans la grotte d'Ekain une pièce

extraordinaire sous forme d'oiseau taillé dans l'os.

La tête est vue de profil et la pièce est richement

décorée des deux côtés pour marquer les ailes et

l'anatomie de l'animal.

Nourriture, plumes et os

Les oiseaux apportent la viande pour se nourrir
et leurs plumes s'utilisent probablement
comme éléments décoratifs. Leurs os fins et
allongés étaient utilisés pour façonner des tubes
décorés comme ceux trouvés à Torre (Oiarzun)
ou prélevés de petites languettes pour la
fabrication d'argamasas comme celle de Santa
Katalina (Lekeitio).

Ekaingo hegazi zizelkatua

En la cueva de Ekain se ha encontrado una pieza

extraordinaria con forma de ave tallada en hueso.

La cabeza aparece vista de perfil y la pieza está

profundamente labrada por ambas caras para

marcar las alas y la anatomía del animal.

Ekaingo hegazi zizelkatua

An extraordinary bird-shaped piece carved in bone
was discovered in the Ekain cave. The head

appears seen in profile and the piece is profusely

carved on both sides to mark the wings and the

anatomy of the animal.

L'oiseau sculpté d'Ekain

On a retrouvé dans la grotte d'Ekain une pièce

extraordinaire sous forme d'oiseau taillé dans l'os.

La tête est vue de profil et la pièce est richement

décorée des deux côtés pour marquer les ailes et

l'anatomie de l'animal.

Ekaingo hegazi zizelkatua

En la cueva de Ekain se ha encontrado una pieza

extraordinaria con forma de ave tallada en hueso.

La cabeza aparece vista de perfil y la pieza está

profundamente labrada por ambas caras para

marcar las alas y la anatomía del animal.

Ekaingo hegazi zizelkatua

An extraordinary bird-shaped piece carved in bone
was discovered in the Ekain cave. The head

appears seen in profile and the piece is profusely

carved on both sides to mark the wings and the

anatomy of the animal.

L'oiseau sculpté d'Ekain

On a retrouvé dans la grotte d'Ekain une pièce

extraordinaire sous forme d'oiseau taillé dans l'os.

La tête est vue de profil et la pièce est richement

décorée des deux côtés pour marquer les ailes et

l'anatomie de l'animal.

Ekaingo hegazi zizelkatua

En la cueva de Ekain se ha encontrado una pieza

extraordinaria con forma de ave tallada en hueso.

La cabeza aparece vista de perfil y la pieza está

profundamente labrada por ambas caras para

marcar las alas y la anatomía del animal.

Ekaingo hegazi zizelkatua

An extraordinary bird-shaped piece carved in bone
was discovered in the Ekain cave. The head

appears seen in profile and the piece is profusely

carved on both sides to mark the wings and the

anatomy of the animal.

L'oiseau sculpté d'Ekain

On a retrouvé dans la grotte d'Ekain une pièce

extraordinaire sous forme d'oiseau taillé dans l'os.

La tête est vue de profil et la pièce est richement

décorée des deux côtés pour marquer les ailes et

l'anatomie de l'animal.

Ekaingo hegazi zizelkatua

En la cueva de Ekain se ha encontrado una pieza

extraordinaria con forma de ave tallada en hueso.

La cabeza aparece vista de perfil y la pieza está

profundamente labrada por ambas caras para

marcar las alas y la anatomía del animal.

Ekaingo hegazi zizelkatua

An extraordinary bird-shaped piece carved in bone
was discovered in the Ekain cave. The head

appears seen in profile and the piece is profusely

carved on both sides to mark the wings and the

anatomy of the animal.

L'oiseau sculpté d'Ekain

On a retrouvé dans la grotte d'Ekain une pièce

extraordinaire sous forme d'oiseau taillé dans l'os.

La tête est vue de profil et la pièce est richement

décorée des deux côtés pour marquer les ailes et

l'anatomie de l'animal.

Ekaingo hegazi zizelkatua

En la cueva de Ekain se ha encontrado una pieza

extraordinaria con forma de ave tallada en hueso.

La cabeza aparece vista de perfil y la pieza está

profundamente labrada por ambas caras para

marcar las alas y la anatomía del animal.

Ekaingo hegazi zizelkatua

An extraordinary bird-shaped piece carved in bone
was discovered in the Ekain cave. The head

appears seen in profile and the piece is profusely

carved on both sides to mark the wings and the

anatomy of the animal.

L'oiseau sculpté d'Ekain

On a retrouvé dans la grotte d'Ekain une pièce

extraordinaire sous forme d'oiseau taillé dans l'os.

La tête est vue de profil et la pièce est richement

décorée des deux côtés pour marquer les ailes et

l'anatomie de l'animal.

Ekaingo hegazi zizelkatua

En la cueva de Ekain se ha encontrado una pieza

extraordinaria con forma de ave tallada en hueso.

La cabeza aparece vista de perfil y la pieza está

profundamente labrada por ambas caras para

marcar las alas y la anatomía del animal.

Ekaingo hegazi zizelkatua

An extraordinary bird-shaped piece carved in bone
was discovered in the Ekain cave. The head

appears seen in profile and the piece is profusely

carved on both sides to mark the wings and the

anatomy of the animal.

L'oiseau sculpté d'Ekain

On a retrouvé dans la grotte d'Ekain une pièce

extraordinaire sous forme d'oiseau taillé dans l'os.

La tête est vue de profil et la pièce est richement

décorée des deux côtés pour marquer les ailes et

l'anatomie de l'animal.

Ekaingo hegazi zizelkatua

En la cueva de Ekain se ha encontrado una pieza

extraordinaria con forma de ave tallada en hueso.

La cabeza aparece vista de perfil y la pieza está

profundamente labrada por ambas caras para

marcar las alas y la anatomía del animal.

Ekaingo hegazi zizelkatua

An extraordinary bird-shaped piece carved in bone
was discovered in the Ekain cave. The head

appears seen in profile and the piece is profusely

carved on both sides to mark the wings and the

anatomy of the animal.

HISTORIAURREKO MUSIKA

LA MÚSICA DE LA PREHISTORIA
THE MUSIC OF PREHISTORY
LA MUSIQUE DE LA PRÉHISTOIRE

Hegaztien hezurrak ezin hobeak ziren **txirulak** egiteko. **Isturitz** (Nafarroa Beheia) eta **Harregiko** (Zuberoa) haitzuloetan duela 25.000 urte **putre baten ulnarekin** egindako txirula taillatu ikusgarriak aurkitu dira.

Munduko musika tresnarik zaharrena antzeko txirula bat da, Alemaniako **Hohle Fels** aztarnategian aurkitu zutena eta 35.000 urte inguru dituena.



Isturitzeko txirula
25.000 urte

Los huesos de aves eran perfectos para la fabricación de **flautas**. Se han encontrado ejemplares espectaculares de flautas talladas hace unos 25.000 años en un **ulna de un buitre** en las cuevas de **Isturitz** (Baja Navarra) y **Harregiko** (Zuberoa).

Se cree que el instrumento musical más antiguo del mundo puede ser una flauta similar de unos 35.000 años encontrada en el yacimiento de **Hohle Fels** en Alemania.

Bird bones were perfect for making **flutes**. Spectacular specimens of flutes carved about 25,000 years ago from a **vulture's ulna** have been found in the caves of **Isturitz** (Basse-Navarre) and **Harregiko** (Zuberoa).

It is believed that the world's oldest musical instrument may be a similar flute dating back about 35,000 years, found at the **Hohle Fels** site in Germany.

Les os des oiseaux étaient perforés pour la fabrication de **flûtes**. On a retrouvé des exemplaires spectaculaires de flûtes taillées il y a près de 25 000 ans, dans le **cubitus d'un vautour** dans les grottes d'**Isturitz** (Basse-Navarre) et **Harregiko** (Zuberoa).

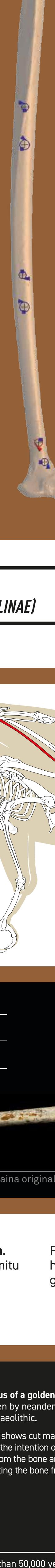
On pense que l'instrument musical le plus ancien du monde serait une flûte similaire de près de 35 000 ans retrouvée sur le gisement archéologique d'**Hohle Fels** en Allemagne.

25.000 urte

25.000 years

35.000 urte

35.000 years



ARRANOA (*AQUILINAE*)

ÁGUILA / EAGLE / AIGLE



Aroa: 50.000 urte baino gehiago.
Aztarnategia: Praileaitz I, HAB.

Beste aztarnategiak: Santa Katalina, Bizkaia.



Tamaina originala: 20 cm

Arrano beltz baten eskuineko erradioa.
Neandertalek Erdi Paleolitoan kontsumitu zuten.

Femurak dituen ebaketa-markak haragia
hezurretik bereizteko eta hezura
gorputzetik banatzeko egin zituzten.

Radio derecho de un águila real.
Fue consumida por neandertales en el Paleolítico Medio.

Este fémur muestra marcas de corte que se realizaron con la intención de separar la carne del hueso y desarticular el hueso del cuerpo.

Right radius of a golden eagle.
It was eaten by neanderthals in the Middle Palaeolithic.

This femur shows cut marks that were made with the intention of separating the flesh from the bone and disarticulating the bone from the body.

Rayon droit d'un aigle royal.
Consommé par les néandertaliens au Paléolithique moyen.

Ce fémur montre des marques de coupe réalisées dans l'intention de séparer la chair de l'os et de disloquer l'os du corps.

● Edad / Age / Âge : más de 50.000 años. / More than 50,000 years. / Plus de 50 000 ans.
● Yacimiento / Site / Gisement : Praileaitz I, HAB.
● Otros yacimientos / Other sites / Autres gisements : Santa Katalina, Bizkaia.

