

# Bases de la convocatoria

## 1. Objetivos:

El Ayuntamiento de Deba, con el objetivo de promocionar el arte y dar participación a creadores, convoca para el año 2018 el **I Certamen de Escultura**.

Además, se pretende potenciar y mejorar el aspecto de los espacios públicos para hacerlos más atractivos y promover los hábitos saludables entre la población a través del arte contemporáneo, apoyando el trabajo de artistas y favoreciendo las relaciones y actividades culturales.

## 2. Participantes:

La convocatoria está abierta a todas las personas mayores de 16 años de edad interesadas en participar en la misma de manera individual o por grupos.

Cada una de las personas o equipos participantes podrán presentar como máximo una propuesta al concurso.

Los trabajos presentados deberán estar libres de derechos que puedan detentar terceros, considerándose al Ayuntamiento de Deba exento de toda responsabilidad en caso de litigio o discusión que pueda surgir del incumplimiento de esta condición.

## 3. Ubicación:

La escultura se realizará para un espacio en concreto; para este año, al final del paseo de la escollera de Deba. Se adjuntan fotografías del espacio para el que se va a realizar la escultura.

## 4. Condiciones técnicas:

Los proyectos deberán ser originales e inéditos, no seleccionados ni premiados en ningún otro certamen o concurso, y no podrán ser reproducciones totales o parciales de otras obras ya realizadas o en ejecución.

El tema será de libre elección. La técnica y las medidas serán libres, pero se valorará de forma especial la adecuación de la obra al lugar asignado para su ubicación; en este caso, al final del paseo de la escollera de Deba.

Ya que la escultura se ubicará en un espacio abierto, el jurado tendrá en cuenta la relación proporcional de sus medidas con el entorno.

## 5. Inscripción, lugar y plazo de presentación:

Para participar, las personas interesadas deberán cumplimentar el boletín de inscripción. Este deberá entregarse, junto con la documentación que se relaciona, en el Ayuntamiento de Deba (DEBAKO UDALA, Portu kalea 1, 20820 DEBA), de lunes a viernes, en horario de 9:00 a 14:00. También podrán ser enviados por correo certificado y con acuse de recibo (paquete postal exprés), en cuyo caso deberá de remitirse por correo electrónico (artxiboa@deba.eus), dentro del plazo de presentación, el resguardo de dicho envío.

El plazo de presentación de los proyectos, acompañado de la documentación que se relaciona a continuación, finalizará el **viernes 25 de mayo de 2018** a las 14:00 h. Todos los gastos de transporte, o cualquier otro que incurra para su entrega o devolución, correrán por cuenta del concursante.

El Ayuntamiento no se hará cargo de los posibles desperfectos o pérdidas que se pudieran originar en su manipulación.

Vencido el plazo de presentación de los proyectos, se levantará acta de recepción en la que se consistirá el número de trabajos recibidos y se publicará en la página web del Ayuntamiento de Deba: [www.deba.eus](http://www.deba.eus).

## 6. Documentación a presentar:

Las personas interesadas en participar en esta convocatoria, junto al boletín de inscripción, deberán presentar:

1. Un sobre cerrado en el que fuera figurará únicamente el nombre del proyecto elegido por el autor y contendrá:

- Boletín de inscripción debidamente cumplimentado.
- Fotocopia del DNI del participante y, en su caso, de cada uno de los componentes del grupo.
- Presupuesto de ejecución de la obra. El importe no será superior a 6.000 euros.
- Resumen de la trayectoria profesional del autor o autores.
- Memoria descriptiva del proyecto, definiendo los materiales, acabados y proceso de ejecución.
- Declaración jurada de los artistas, certificando que la obra presentada es original e inédita.
- Compromiso de ejecución de la obra en caso de resultar vencedora en el certamen.

2. Maqueta del proyecto, con un tamaño máximo de 50 x 50 x 50 cm., en un embalaje en el que figure sólo el nombre del proyecto y que coincidirá con la denominación del sobre anterior. A la maqueta acompañarán:

- Medidas de la obra final, planos, alzados y perspectivas, bocetos y fotomontaje.
- Con imágenes en formato .jpg o .pdf a una resolución máxima de 150 ppp, del trabajo a realizar (técnica, dimensiones, etc.).
- Todos los datos descriptivos que, a juicio del autor o autores, puedan servir para que el jurado aprecie la obra presentada.

El tratamiento de los datos personales se realizará con sometimiento a lo dispuesto por la Ley orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

## 7. Jurado:

El jurado estará compuesto por profesionales del mundo del arte, la concejala de Cultura, y un miembro de HAITZ-HAUNDI Elkarte Artistikoa.

El jurado procederá a la elección de las propuestas ganadoras en base a criterios de calidad artística, originalidad y la adecuación de las obras a los requisitos expuestos en las bases.

El tema será libre, según la visión personal de cada artista, y además debe mostrar una visión positiva referente al tema a representar.

Será motivo de descalificación de la convocatoria:

1. Los bocetos que constituyan apología de la violencia de género o de cualquier tipo, o con contenido político, racista, sexista o xenófobo, etc.
2. El plagio de las obras de otros artistas.
3. Las obras premiadas en otros concursos o certámenes.

En cualquier caso, el jurado podrá declarar desierto el certamen si considera que la/s propuesta/s presentada/s no reúnen las condiciones adecuadas.

El fallo del jurado será inapelable y éste tendrá facultad para resolver cualquier incidente no previsto en las bases.

## 8. Fases:

El Certamen constará de dos fases:

a) Fase de selección: el Jurado nombrado al efecto seleccionará, entre los bocetos presentados, aquellos que considere más novedosos, representativos y de mayor expresión artística conforme a criterios de creatividad, originalidad y calidad, pudiendo seleccionar hasta un máximo de 10 trabajos de personas o grupos que pasarán a la fase final.

**El 1 de junio de 2018** se publicará un listado de los seleccionados en la página web del Ayuntamiento de Deba: [www.deba.eus](http://www.deba.eus).

b) Fase final: el ganador será elegido por votación popular, quedando el resto en reserva. La votación se podrá hacer de forma presencial, para lo cual el ayuntamiento expondrá las obras los días **8, 9 y 10 de junio de 2018** en la sala de exposiciones del palacio de Agirre, y entre el **8 y 15 de junio de 2018** on-line a través de la página web del ayuntamiento de Deba.

## 9. Compensaciones económicas:

El día **22 de junio de 2018** se hará pública la propuesta ganadora y se le abonarán 4.000 euros.

Los gastos de desplazamiento, y/o alojamiento que pudieran derivarse **no** correrán por cuenta de la organización.

La propuesta elegida será ejecutada en un plazo máximo de 3 meses y la obra final deberá corresponder con el boceto original.

Una vez concluida la obra, el jurado certificará la correcta ejecución y finalización de la obra y el artista recibirá los 2.000 euros restantes.

## 10. Otras disposiciones:

Por su parte, los participantes se comprometen a seguir la normativa vigente en materia de seguridad a la hora de realizar el proyecto; de no cumplirlas, la organización quedará exenta de toda responsabilidad.

La participación en este concurso implica la total aceptación de las presentes bases.



# DEBA

## I. eskultura sariaketa



Deialdiaren oinarriak  
**2018**



# Deialdiaren oinarriak

## 1. Helburuak:

Debako udalak **I. eskultura sariketa** antolatu du 2018. urterako, arte garaikidea sustatu eta sortzaileei parte hartzeko aukerak emateko helburuarekin.

Bide batez, espazio publikoen itxura hobetu nahi da erakargarriago egin eta herritarren ohitura osasungarriak sustatzeko, artisten lanari euskarri bat eskainiz eta kultur harreman eta jardueri bide emanez.

## 2. Partehartzaileak:

16 urtetik gorako guztiei zabaltzen zaie deialdia, eta indibidualki edo taldean parte hartu ahalko dute.

Partehartzaile edo talde bakoitzak lan bakarra aurkeztu ahal izango du sariketara.

Aurkeztutako lanak hirugarren batzuek izan ditzaketen eskubideetatik libre egon beharko dira eta Debako Udalak ez du inolako erantzukizunik edukiko baldintza horiek ez betetzea-gatik sor litezkeen auzi edo eztabaidetan.

## 3. Kokapena:

Eskultura eremu zehatz batean kokatzeko izango da; Debako eskoillera bukaeran kokatuko, hain zuzen ere. Eremuaren argazkiak atxikituta doaz.

## 4. Baldintza teknikoak:

Proiektuak originalak eta argitaratu gabeak izango dira, beste lehiaketa edo sariketa batean hautatu edo saritu gabeak; eta ezingo dira izan egindako edo egiten ari diren beste lan baten ez erreproduzio oso, ezta partzial ere.

Gaia librea izango da. Teknika eta neurriak ere libreak izango dira, baina bereziki kontuan hartuko da arte lanak kokalekuarekiko duen egokitasuna, kasu honetan Debako eskoillera pasealeku muturra.

Eskultura lana espazio ireki batean kokatuko denez, epaimahaiak kontuan izango ditu ingurua eta lanaren neurrien arteko proportzionaltasuna eta eskultura egiteko erabiliko diren materialak.

## 5. Izenematea, tokia eta aurkezpen epea:

Interesatuak izenemate orria bete beharko dute parte hartu ahal izateko. Orri hori, aurrerago zehazten den dokumentazioarekin batera, udaletxera bidali beharko da (DEBAKO UDALA, Portu kalea 1, 20820 DEBA), asteleheneetik ostiralera, 9:00-14:00 bitartean. Posta zertifikatu bitartez ere bidali daiteke, hartu izanaren agiria eginez gero posta zerbitzuan. Halakoetan korreo elektronikora (artxiboa@deba.eus) bidali beharko da, epe barruan, dokumentazioa aurkeztu izanaren frogagiri hori.

Proiektuak aurkezteko epea **2018ko maiatzaren 25ean, ostirala**, eguerdiko 14:00etan amaituko da.

Entrega edo itzultze kontuetarako sor litezkeen garraio-gastuak edota bestelakoak partehartzailearen esku geldituko dira.

Udalak ez du bere gain hartuko artelanen manipulazioan gerta daitekeen kalte edo galerarik.

Behin proiektuak aurkezteko epea amaitutakoan, bidalitako lanen akta jasoko da eta Debako udaletxeko web orrian argitaratuko da: [www.deba.eus](http://www.deba.eus).

## 6. Aurkeztu beharreko doku-mentazioa:

Ineresatuak izenemate orriarekin batera, ondorengo dokumentazioa aurkeztu beharko dute:

1. Sobre itxi bat. Kanpoaldean proiektuaren izena besterik ez, eta barruan honako dokumentazioa:

- Izenemate orria behar bezala beteta.
- Partehartzailearen edo, bere kasuan, taldeko kide bakoitzaren NANaren fotokopia.
- Lanaren exekuziorako aurrekontua. Koste osoa ez da 6.000 eurotik igoko.
- Egilearen edo egileen ibilbide artistikoaren laburpena.
- Proiektuaren deskribapen memoria: erabiliko diren materialak, bukaerak eta exekuzio prozesua zehaztuz.
- Artisten zinpeko deklarazioa, aurkeztutako lana originala eta argitaratu gebea dela ziurtatzen duena.
- Lana exekutatzeko konpromisoa, aurkeztutako proiektua irabazle suertatuko balitz.

2. Proiektuaren maketa, gehienez ere, 50 x 50 x 50 cm tamainakoa; soilik proiektuaren izena (lehen aipatutako gutunazalean idatzitako berbera) agertzen den paketatzean aurkeztuko da. Maketarekin batera honako hauek:

- Bukaerako arte lanaren neurriak, planoak, perspektibak, bozetoak eta fotomuntatzea.
- Argazkiak .jpg edo .pdf formatuan eta, gehienez ere, 150 pppko erresoluzioarekin (teknika, neurriak, e.a.).
- Epaimahaiak artelana hobeto ulertzeko, egileek beharrezkotzat jotzen dituzten deskribapen datuak.

Izaera pertsonalen datu babeserako 15/1999 Lege organikoak, abenduaren 13 koak, xedatutakoaren arabera egingo da datu pertsonalen trataera.

## 7. Epaimahaia:

Arte munduko profesionalak, Kultura zinegotziak eta Hartz Haundi elkarte artistikoko kide batek osatuko dute epaimahaia.

Kalitate artistikoa, originaltasuna eta oinarrietan bildutako betebeharrak egokitzapena izango dira proposamen irabazleak aukeratzeko epaimahaiak erabiliko dituen irizpideak.

Gaia librea izango da, artista bakoitzaren ikuspegi pertsonalaren arabera; gainera, aurkezten duen gaiarekiko ikuspegi baikorra adierazi behar du.

Deialditik kanporatuta geldituko dira:

1. Genero bortizkeriaren edo edozein motatako biolentziaren apologia egiten duten bozetoak; baita eduki politikoa, arrazista, sexista, xenofobia... dutenak ere.
2. Beste artista batzuen lanen plagioak.
3. Beste lehiaketa edo sariketetan saritutako lanak.

Dena dela, epaimahaiak hutsik laga ahal izango du sariketa, aurkeztutako proposamenei baldintza egokirik ez dutela betetzen uste badu.

Epaimahaiaren erabakia apelaezina izango da eta, hark, oinarrietan aurrekusi gabeko edozein gertaera erabakitzeko ahalmena izango du.

## 8. Faseak:

Sariketak bi fase izango ditu:

a) Hautaketa fasea: aurkeztutako bozetoetatik berritzaileenak, esanguratsuenak eta espresio handiena dutenak aukeratu dituzten epaimahaiak, sormen, originaltasuna eta kalitate irizpideei jarraiki. Hamar pertsona edo talderen lanak aukeratu ahal izango ditu gehienez ere, eta horiek izango dira finalera pasako direnak.

**2018ko ekainaren 1ean** aukeratu ziren zerrenda argitaratuko da Debako udalaren web-gunean: [www.deba.eus](http://www.deba.eus).

b) Finaleko fasea: irabazlea herritarren bozketatik aukeratu da eta besteak erreserban geratuko dira. Bi modu egongo dira bozketarako. Bata presentziala: udalak Agirre jauregiko erakusketa gelan ipiniko ditu lanak **2018ko ekainaren 8, 9 eta 10ean** zuzenean bozkatu ahal izateko. Bestea on line: **2018ko ekainaren 8tik 15era** bitartean Debako udalaren web orriaren bidez.

## 9. Konpentsazio ekonomikoak:

**2018ko ekainaren 22an** argitaratuko da irabazlearen izena eta zuzenean 4.000 €ko ordaina jasoko du.

Garraio edota ostatu gastuak **ez** dira antolatzaileen kontura izango.

Proiektu irabazleak gehienez 3 hilabeteko epea izango du artelana gauzatzeko (amaitutako lanak aurkeztutako bozetoarekin bat etorri beharko du).

Behin lana eginda, zuzen exekutatu eta amaituta dagoela ziurtatuko du epaimahaiak eta orduan jasoko ditu irabazleak gainontzeko 2.000 euroak.

## 10. Beste xedapen batzuk:

Proiektua egiterakoan segurtasunari dagokionez indarrean dagoen araudia betetzeko konpromisoa hartzen dute partehartzaileak. Antolakuntza ez da horiek ez betetzeagatik sor litezkeen ondorioen erantzule izango.

Sariketa honetan parte hartzeak, oinarri hauek guztiak onartzen direla esan nahi du.



# DEBA

## I. Certamen de escultura



Bases de la  
convocatoria  
**2018**

