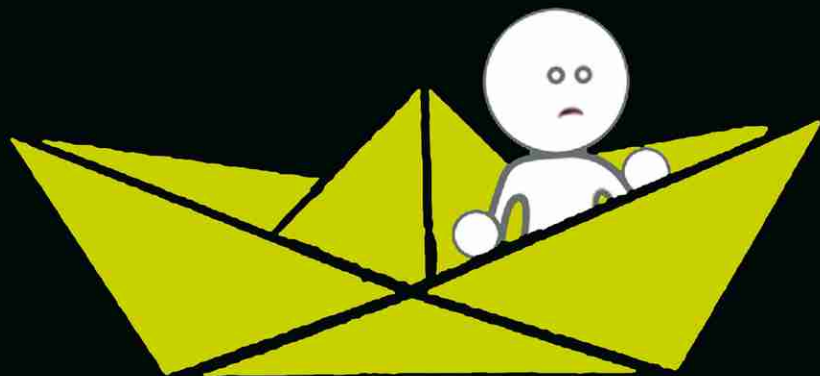


# Animazio Deba 016'



## Debako IX. animazio zinemaldia

IX. Festival de cine de animación de Deba

*abenduak 26-29 de diciembre*

*Agirre Jauregiko Ispiluen Gelan*

*Salón de los Espejos del Palacio de Agirre*



DEBAKO UDALAK

• 19:00 LABURMETRAIAK / CORTOMETRAJES

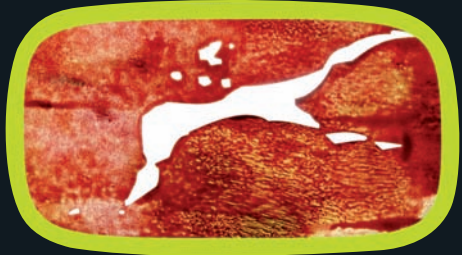
“Alike”

2015, Bartzelona  
Rafa Cano Méndez & Daniel  
Martínez Lara,  
8’



“Jane, Tarzan ez zen  
horren guay”

2016, Euskal Herria  
Begoña Vicario,  
4’



“Amor de Mono”

2015, Madril  
Trimono,  
4’



“Down By Love”

2016, Espainia  
José Corral,  
13’



**“Portrait Of A Wind-up  
Maker”**

2015, Zaragoza  
Darío Pérez ,  
4’



**“Viaje A Pies”**

2015, Bartzelona  
Khris Cembe,  
15’

**“Zepo”**

2015, Madril  
César Díaz Meléndez,  
3’



**“I Said I Would Never Talk  
About Politics”**

2015, Euskal Herria  
Aitor Oñederra,  
10’ 11”



abenduak 26

• 19:00

Laburmetraia / Cortometraje  
"BETI BEZPERAKO KOPLAK"

2016, Euskal Herria  
Ageda Kopla Taldea



Santa Ageda bezperako ospakizuna abiapuntutzat hartuz -non jendea eta bertsolariak etxez etxe joaten diren festa giroan, koplak kantatzen makilek ezarritako erritmoan-, Maialen Lujanbio bertsolariak genero indarkeriaren salaketa gordina egiten du. Bertsoz bertso, indarkeria matxistaren agerpen ezberdinak salatzen dira, bai eta hura gainditzeko gure ezintasuna ere.



Kopla hauek aitzaki hartuta, hoguei euskal artista gaztek sortze-lan kolektibo bat zuzentzen dute animazio teknika ezberdinak erabiliz.

**Ageda Kopla Taldea eta Maialen Lujanbiorekin solasaldia.**

• 22:00

Luzemetraia / Largometraje  
"CRULIC, CAMINO AL MÁS ALLÁ"

2014 • Anca Damian, 73'



**GAZTETXEAN**

Este documental de animación narra la vida de Claudiu Crulic, un rumano de 33 años que muere en una prisión polaca después de haber iniciado una huelga de hambre por haber sido acusado de un robo que no cometió. Narrada con un potente estilo visual, éste es el resultado de una conjunción de dibujos realizados a mano e intercalados con un collage de objetos diferentes, utilizando una animación en stop-motion y una técnica con figuras humanas recortadas que contribuyen a la creación de una obra de animación sorprendente.

• 17:00

Luzemetraia / Largometraje

“ALBERT”

2015, Dinamarca

Karsten Kiilerich, 81'



Albert, mutil azkar eta lotsagabea da. Herri osoa beldurtuta du bere bihurrikeriekin. Egun batean, nahigabe, herriko monumento ezagunena lurrera botako du, Leopoldus famatuaren estatua, globo hegaldietako kapitaina eta herriko heroia. Hanka-sartzea konpontzeko modu bakarra ikusten du Albertek, munduan barrena bidaiatu eta globo hegaldietako kapitain gisa itzuli! Hori da mundo osoa berarekin harro egoteko bide bakarra!

Halaber, mota horretako aventura eroan barneratu ahal izateko beharrezkoa du norbaiten laguntza. Alberten lagunik onena Egon da. Hark, ardea, beste plan batzuk dituela esaten dionean, Albert zeharo itsututa, bere laguna bahituko du. Upel zahar batean abiatuko dira ibaian behera urrutiko herrialde misterioitsu batera heltzeko asmotan. Egonek baina, haserre jarraitzen du.

Ijitu merkatu exotiko eta bitxia, munduko diamante handiena bereganatzeko galduta dauden bi mutiletaz probetxua atera nahi duen lapur miserables, polizia segika. Erronka guzti horiei aurre egiteko Egonek eta Albertek elkarren laguntza behar dute, eta egoera horrek bidaia hasi aurreko adiskidetasuna berreskuratuzera daramatza.

• 19:00

Luzemetraia / Largometraje

“UN DÍA VÍ 10.000 ELEFANTES”

Alex Guimerá, Juan Pajares



Angono Mba, un octogenario guineano rememora desde el salón de su casa la expedición en la que hizo de porteador para el cineasta madrileño Manuel Hernández Sanjuán y su equipo (Hermic Films), que los llevó entre 1944 y 1946 a recorrer la Guinea española documentando la vida en la colonia y buscando un misterioso lago, donde según contaba una leyenda africana, se podían ver 10.000 elefantes juntos.

De la obsesión del cineasta español por encontrar aquel lago, de las aventuras propias de una expedición por aquel lugar desconocido y de los sentimientos contradictorios de ambos personajes, surge esta historia de fascinación por África, el pasado y la memoria.

abenduaak 28



• 17:00

Luzemetraia / Largometraje

“PHANTOM BOY”

2015, Frantzia

Jean-Loup Felicioli, Alain Gagnol,

84'



New York... Gangster desitxuratu misterioitsu batek Alex zauritzen du, bere atzetik segika dabilen polizia inspektorea. Ospitalean inmovilizatuta dagoela, Alex Leoren laguna egiten da, 11 urteko mutiko bat, zeinak bere gorputz barrutik irteteko gaitasuna duen. Mamu guztiak bezala, ikusezina beste pertsona guztientzat, hegan egiten du eta hormak zeharka ditzake. Aurpegia hautsita duen gizonak, hiria mehatxatuko du birus informatiko batekin. Mutikoaren ahalmen izugarriei esker Alexek ikertzen jarrai dezake.

• 19:00

Gortina Lehiaketa / Concurso de cortinillas

SARI BANAKETA



Luzemetraia / Largometraje

“ANOMALISA”

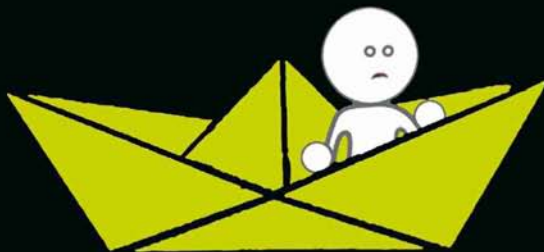
2015, EEUU

Charlie Kaufman, Duke

Johnson, 90'

La película tiene por protagonista a un motivador profesional que, cuanto más ayuda a la gente, más monótona y anodina es su vida; todo el mundo le parece y le suena igual. Hasta que la voz de una chica le suena diferente y está dispuesto abandonarlo todo y a todos por alcanzar la felicidad con ella. Película de animación escrita por Charlie Kaufman (Adaptation) con la colaboración de Dan Harmon (creador de Community).

# Anima deb<sup>a</sup> 016'



DEBAKO UDALA



Euskadiko Film Laburrak  
Selección de Cortometrajes Vascos  
Selection of Basque Short Films