

2007-08-16ko ZEKORKETA EGURALDIA PROTAGONISTA

Debako zezen plaza. Salamankako Lorenzo Fraile Martínen ganadutegiko lau ergi (Puerto de San Lorenzo, Tamames). Egoki aurkeztuta plazaratu ziren eta desberdin portatu ziren. Lehendabizikoa, noblea eta basatia, nahiz eta momentu batzuetan mengel agertu, oso ona izan zen zekorketariarentzat. Bigarrena mantso arrazaduna, pase ugari izan zituen adar bietatik baina bere burua defendatzen amaitu zuen. Aurpegiatik eta tamainagatik, presentzia handiagoa zuen hirugarrenak eta zekor bikaina izan zen. Eta laugarrena, mantsoa, biguna eta aurpegi altua; horrek, zailtasun batzuk ekarri zizkion ezpatariari baina ezkerreko adarretik aprobetxagarria zen. Lehenengoari, bigarrenari eta hirugarrenari txaloak jo zizkieten plazatik ateratzerakoan.

García Simón, Tuterakoa. Turkesa eta urre kolorez jantzita. Bi ziztada, ezpata-kolpe aurreratuegia eta lepatxoko hausketa (isiltasuna). Ezpata-kolpe aurreratu, erorikoa eta ezpata kolpea (plazari buelta, ikusleen eskariz).

Damián Castaño, Salamankakoa. Fuksiaz eta urrez jantzita. Ziztako baten ondoren, ezpata-kolpe zertxobait eroria (belarria). Paraleloan eta kontrara sartutako ezpata-kolpea, sastakaiarekin hiru aldiz saiatu eta gero (plazari buelta).

José Velasco Salvador izan zen plazaburu eta nota onarekin gaintitu zuen egitekoa. Zezen-aholkularia **Paco Salegi** izan zen jaialdi guztietan. Algoaziltxo lanetan **Illan Urain** aritu zen hiru zekorketetan, eta saiotik saiora hobetuz joan zen. Agintarien baloian Carlos Garaikoetxea lehendakari ohia eta bere emaztea egon ziren.

Sarrera: plazaren 3/4.

NOVILLADA 16-08-2007 EL TIEMPO PROTAGONISTA

Plaza de toros de Deba. Cuatro erales de la ganadería de Puerto de San Lorenzo de Tamames (Salamanca) de D. Lorenzo Fraile Martín. Correctamente presentados y con diferente comportamiento. Un primero que fue noble y bravo, y aunque blandeo en algunos momentos, fue muy bueno para el novillero; el segundo un mansito enrazado con muchos pases por los dos pitones aunque acabó defendiéndose; un tercero de mayor presencia por su cara y tamaño, fue un excelente novillo y un cuarto manso, blando y con cara muy alta con algunas dificultades para el espada pero que era aprovechable por el pitón izquierdo. Primero, segundo y tercero aplaudidos en el arrastre.

García Simón de Tudela. De turquesa y oro, dos pinchazos, estocada delantera y descabello (silencio), estocada delantera y caída y estocada (vuelta al ruedo a petición del público).

Damián Castaño de Salamanca. De fucsia y oro. Estocada algo caída tras un pinchazo (oreja). Estocada tendida y contraria finishingando con su enemigo tras tres intentos con el verdugillo (vuelta al ruedo).

Presidió la novillada **José Velasco Salvador** que superó su labor con buena nota. El asesor taurino, en todos los festejos, fue **Paco Salegi**. Actuó de alguacilillo en las tres novilladas el mendarés **Illan Urain** que fue de menos a más. Se encontraba en el balcón de autoridades el exlehendakari Carlos Garaikoetxea acompañado de su esposa.

Entrada: 3/4 de plaza.

El día grande de las fiestas de Deba estuvo lloviendo copiosa-





Debako egun nagusian euria barra-barra botatzen aritu zuen goiz osoan eta hori dela-eta, ikusle ugari ez zen plazara etorri. Baina arratsaldean euri piska bat besterik ez zuen egin zekorketa hasi aurretik; are gehiago, hirugarren eta laugarren zekorren garaian eguzkia ere ikusi genuen. Horregatik, San Roke egunean ohikoa izaten den betealdirik ez zen ikusi.

Tuterako **García Simón**, heldu gabe dago oraindik. Bere alde geratzen da gauzak beti ondo egin nahi izan zituela, merituzko pase batzuk eginez. Zekor pare onena eduki zuen baina haien azpitik ibili zen. Lehenengoa, ikusleei eskaini zien eta bigarrena berriro ere bikain aritu zen musika bandari. Tuterarraren taldeak oso gaizki jokatu zituen zekorrek eta horrek kalte egin zion ezpartariari. Zekorrek gehiegitan desarmatu zuten. Aukera handi bat alperrik galdu zuela, hori izan zen sentsazioa.

Damián Castaño, Salamankakoa. **Javier Castaño** toreatzailearen anaia da (plazan bertan zekorketariari aholkuak ematen egon zen). Plaza ezaguna zuen 1998. urtean bertan izan baitzen. Plazatan ibili eta aritutakoa da toreatzailea baina bere saioa jendea-ri begirakoa izan zen gehiago. Toretazeaz hitz egiterakoan, ordea, beste gauza bat izan zen. Atxikitasunik gabe eta tokiz kanpo. Zezen hizkeran esaten den bezala, "fuera de cacho", hau da, kolokazio arazoak izan zituela. Zezenketa azkarregia, zalapartaria eta arrunt samarra egin zuen. Hobetu beharra dauka. Lehendabiziko ergia ikusleei eskaini zien.

Musika bandak jotako hileta zortzikoaren bertsioa, Deban Martintxo izenarekin ezagutzen duguna, joan den urtekoa baino hobeto onartu zuten ikusleek, nahiz eta oraindik badauden bertsio originala nahiago dutenak.

Bide batez, Deban denari buruz hitz egiten denez, bada "El gato montés" pasodoblearen doinuak faltan botatzen dituenik ere, Debako zezen jaialdietan tradizio handia zuten-eta.

Tuterako **Daniel Romero** ordezkok bere lana bete zuen, nahiz eta kideek ez zioten luzitzeko aukerarik eman.

2007-08-18ko ZEKORKETA LEPO BETETA

Puerto de San Lorenzo ganadutegiko lau zekor. Ondo aurkez-
tuak. Lehenengoa eta bigarrena basatiak, kementsuak eta arraza-
dunak, eta bidaia luzekoak, gaur egungo plazetan hain urriak dire-
nak. Hirugarrena mantsoa, zailtasun ugari sortu zituen. Eta
laugarrena, oso ondo hasi zena baina errukarriro kikildu zena,
denbora guztian alde egin nahian.

J. Carlos Cabello Díaz, Malagakoa. "Niño de Pozas" ordezkatu zuen, zuriz eta urrez. Piska bat atzera geratutako ezpata-kolpe erdia eta baxua eta lepatxoko hausкета (plazari bira ikusle batzuen insistentziagatik). Ziztakoa eta ezpata-kolpe erdia eta eroria (isiltasuna).

Miguel A. Sánchez, Xerezeko eskolakoa, turkesaz eta urrez jantzita. Piska bat atzera geratutako ezpata-kolpe erdia eta hiru

mente durante toda la mañana, lo que hizo que, mucho público, optara por no acudir a la plaza dada la inclemencia del tiempo. Sin embargo, por la tarde solo llovió un poco antes del inicio de la novillada, incluso lució el sol en el tercer y cuarto novillo. Todas estas circunstancias impidieron el llenazo habitual del día de San Roke.

El novillero de Tudela **García Simón**, esta algo verde. A su favor que queda que siempre quiso hacer bien las cosas dando algunos pases de mérito. Tuvo el mejor lote y estuvo por debajo de sus novillos. Brindó el primero al respetable y el segundo a la banda de música que volvió a actuar de forma sobresaliente. La cuadrilla del tudelano lidió muy mal a los novillos con el consiguiente perjuicio para el espada. Los novillos le desarmaron en demasiadas ocasiones. Quedó la sensación de que desaprovecho una gran oportunidad.

Damián Castaño, de Salamanca. Es hermano del torero **Javier Castaño**, que estuvo presente en la plaza asesorando al novillero. Una plaza que ya conocía por haber actuado en ella el año 1998. Torero placeado y experimentado, aunque tuvo una actuación más para la galería. Cuando hablamos de torear ya fue otra cosa. Despegado y fuera de sitio. Lo que en la jerga taurina se conoce como fuera de cacho y que no es otra cosa que tener problemas de colocación. Hizo un toreo demasiado rápido y bullicioso y algo vulgar. Tiene que mejorar. Brindó su primer eral al público.

La versión del Zortziko fúnebre que en Deba es conocido como Martintxo, que interpretó la banda de Música, tuvo una mayor aceptación entre el público que la del año precedente. Aunque hay quien sigue añorando la versión original.

Por cierto, como en Deba todo está sujeto a comentarios y para gustos están hechos los colores, hay quien echa de menos los sonos del pasodoble "El gato montés" de tanta tradición en los festejos taurinos de Deba.

Cumplió con su trabajo el sobresaliente **Daniel Romero** de Tudela, aunque sus compañeros no le permitieron lucirse.

NOVILLADA 18-08-2007 LLENO HASTA LA BANDERA

Cuatro novillos de la Ganadería de Puerto de San Lorenzo. Bien presentados. Primero y segundo bravos, con empuje y raza y con largo viaje tan poco frecuentes en las plazas de hoy; un tercero manso, que creó muchas dificultades y un cuarto que comenzó muy bien pero se rajó de forma lastimosa queriendo irse en todo momento.

J. Carlos Cabello Díaz, de Málaga, que sustituyó al "Niño de Pozas", de blanco y oro, media baja algo trasera y descabello (vuelta al ruedo tras insistir parte del público); pinchazo y media caída (silencio).

Miguel A. Sánchez, de la escuela de Jerez, de turquesa y oro;



lepatxoko-hausketa (isiltasuna). Ezpata-kolpe ederra, ziztako baten eta kontrako kolpe erdi baten ondoren (belarri bat).

Iñigo Cambronero izan zen plazaburu eta nota altua lortu zuen bere lanean.

Sarrera: lepo beteta.

Egun eguzkitsua, eguraldi bikaina. "Ez da txartelik geratzen" eskegi behar izan zen, eta plazak irudi bikaina eman zuen. Agintarien balkoian **Lorenzo Fraile Martín** ganaduzalea eta bere emaztea egon ziren.

J. Carlos Cabello Díazek, buruharrotasun eta indar handia ipini zuen bere bi zekorrek. Lehenengoari, noblea, basatia eta luzea erasoetan, merituzko serie batzuk egin zizkion. Uneoro ondo kokatuta egoten saiatu zen baina ez zuen beti lortu. Ikusleei eskaini zien lehenengo zekor honetan, belarria galdu zuen zekorra hiltzeko denbora asko behar izan zuelako. Bigarren zekorrak ez zion aukaririk eman: estu hartu zuen oso eta bat-bateko burukadak eman zizkion nonahi. Toreatzailera ausart ibili zen eta duintasunez gainditu zituen arazoak. Lehenengoan, tokiz kanpo geratu zenean, zekorraren begi aurrean geratu zen eta hark harrapatu egin zuen. Atzetik galtzak urratu zizkion (purpusetatik gerriraino) baina ez zuen ezpatariarentzat beste ondoriorik izan.

Taldea gaizki aritu zen arratsalde osoan, zekorrak ezin okerrago jokatu.

Miguel A. Sánchezek kalitate handia erakutsi zuen kaparekin toreatzerakoan. Arratsaldeko lehen zekorrari egindako txikuelinakite estuak ikusita konturatu ginen bere kalitateaz, eta gero, beronika ederrekin (geldoak eta, bi zekorrek hartzeko, oinak elkartuta) konfirmatu zuen uste hori. Lehenengoan gauza oso onak egin zituen muletarekin, sail oso geldoak eta, baten batzuk, sakonak eskainiz. Bigarren zekorrek ikusmin handia sortu zuen hartzeko lantzeetan, kapotean oso luze aritu zen-eta. Baina zekorra lehenengo aldaketan kikildu zenez, toreatzeko modu ez oso txukuna

media trasera y 3 descabellos (silencio), gran estocada, tras pinchazo y media contraria (una oreja).

Presidió la novillada **Iñigo Cambronero** que superó la prueba con nota alta.

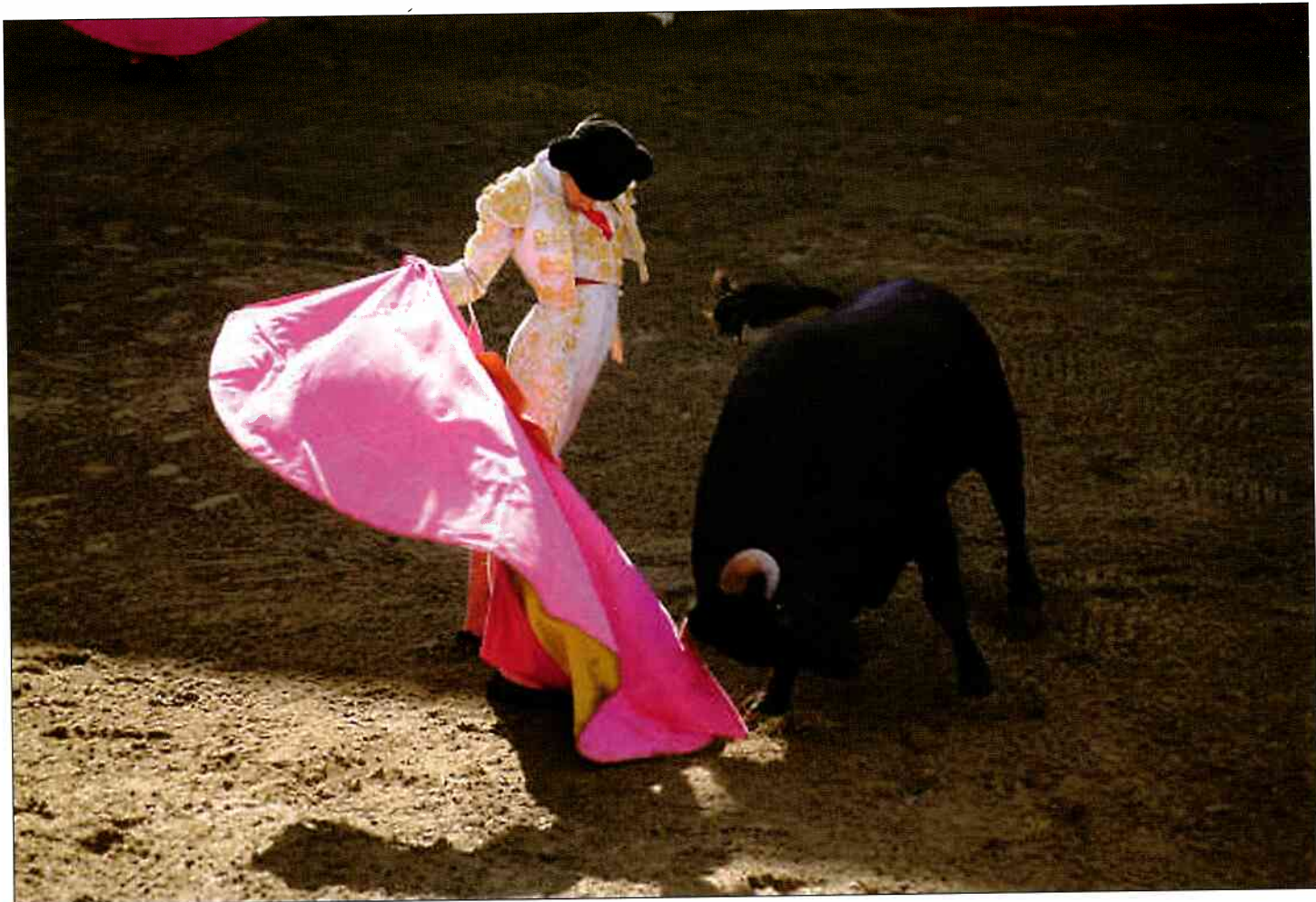
Entrada: lleno a rebosar.

La jornada soleada y el excelente tiempo que lucio durante todo el día, hizo que se colocara el cartel de "no hay billetes" dando la plaza una excelente imagen. En el balcón de autoridades estuvieron presentes el ganadero **Lorenzo Fraile Martín** y su esposa.

J. Carlos Cabello puso mucho pundonor y garra en sus dos novillos. Al primero, noble, bravo y largo en su embestida, le dio algunas series meritorias. Intentó siempre estar bien colocado aunque no siempre lo consiguió. En este primer novillo, que brindó al público, perdió la oreja porque el novillo tardó mucho tiempo en morir. Su segundo novillo no le dio opciones. Más bien le dio tornillazos y bruscos ataques a diestro y siniestro. El torero estuvo valiente y solventó los problemas con dignidad. En el primero, cuando quedó fuera de cacho quedó también a la vista del novillo que hizo por el torero al que cogió, rasgándole la taleguilla por la parte de atrás, desde los machos hasta la cintura, pero sin consecuencias para el espada.

La cuadrilla estuvo mal toda la tarde, dando una pésima lidia a los novillos.

Miguel A. Sánchez demostró gran calidad toreado con el capote. Ya apuntó su calidad en un quite por chicuelinas muy ceñidas al primer novillo de la tarde, que luego confirmó con verónicas buenas, lentas y a pies juntos con las que recibió a sus dos novillos. En el primero hizo cosas muy buenas con la muleta dando tandas muy lentas y, algunas, con hondura. El segundo novillo creó mucha expectación en los lances de recibo ya que fue muy largo en el capote. Pero al rajarse el novillo a las primeras de cambio tuvo que optar por un toreo poco ortodoxo y más para el público. En todo





aukeratu behar izan zuen, publikoari begirakoagoa. Nolanahi ere, etorkizuneko zekorketari baten aurrean gaudela ematen du.

Daniel Romero ordezkook ondo bete zuen bere lana, arratsaldeko laugarrenari beronika-kite bat eginez.

2007-08-20ko ZEKORKETA BESTE EGUN EURITSU BAT

Puerto de San Lorenzoko zekorrak (batek Ventana del Puertoko burdin-marka zuen), oso ondo aukeztuta zeuden baina portaera desberdina eduki zuten. Lehenengoari eta hirugarrenari, basatiak eta nobleak, txalo zaparrada ederrak jo zizkieten ikusleek hirugarrenari plazan buelta emateko eskatuz, seguru asko, ferriako zekorrik onena izan baitzen. Bigarrena, mantso arrazaduna, asko defendatu zen eta laugarrena, banderillatan min hartu zuena, mantsoa, baina pase asko eduki zituen.

Diego Santos, gorrimin eta urrez. Hiru ziztakoren ondoren, ezpata-kolpe txarra (isiltasuna). Plazari buelta, ezpata-kolpe erdia eta lau lepatxoko-hausketaren ondoren; aurretik, ziztako bat eta oso aurrera geratu zitzaion ezpata-kolpe erdia emana zuen.

Luis M. Amedo, urdin ilun eta urrez. Kontrako ezpata-kolpez hil zuen lehenengoa, sartu-irten zatar eta txar baten eta ziztako baten ondoren. Bigarrenean, plazari buelta eman zion, piska bat perpendikular geratutako ezpata-kolpe erdi bat eman eta gero.

Plazaburua: **Luis M. Pastor**. Oso lan ona egin zuen; dotore jantzi zen okasiorako.

Sarrera: plazaren hiru laurden.

San Roke eguneko eguraldi txarra izan genuen berriro eta, beraz, plaza ez zen bete. Kontuak kontu, itxura ona agertzen zuen.

Diego Santos, Badajozkoa. Ondo erabili zuen kapotea eta duintasunez jarri zizkien banderillak aurkariei. Bikoterik onena tokatu zitzaion, bi zekor handirekin. Bere bigarrena, arratsaldeko hirugarrena, presentzia handiko beltz azpizuri bat, arrastan atera zuten ikusleak zutik eta gogoz txalotzen zutela. Muletarekin serie txalogarri batzuk lortu zituen, batez ere bere bigarrenean nahiz eta, oro har, bere aurkarien baldintzen azpitik ibili zen. Faena biak publikoari eskaini zizkion.

Luis M. Amedo, Madrilekoa. Bikoterik txarrena izan zuen, eta bere lehendabizikoa, ferriako notarik txarrena lortu zuenetako bat izan zen. Oso gaizki ibili zen ezpatarekin; zekor zail haien aurrean gurutzatzen saiatu zen, laugarrenean, pase dezenteren bat lortuz. Zekorren ezaugarriak zirela eta, ez zen toreatzailea behar bezala ikusteko aukerarik egon, baina segurtasunik gabe aritu zen arratsalde osoan. Lehenbiziko zekorra Debako bandari eskaini zion eta bigarrena publikoari.

Ilunbeko zezenketak amaituta, Debako plazara **Iñigo Arrizabalaga** itzuli zen alguaziltxo modura, **Illan Urain** mendarotarra laguntzera. Bi algoaziltxo izan genituen, beraz, Debako plazan; lehen horrelakorik gertatu izan denik ez da gogoratzen.

caso, parece que estamos ante un novillero con futuro.

Cumplió el sobresaliente **Daniel Romero** en un quite por verónicas al cuarto de la tarde.

NOVILLADA 20-08-2007 OTRO DÍA LLUVIOSO

Los novillos del Puerto de San Lorenzo, uno de ellos con el hierro de la Ventana del Puerto, estuvieron muy bien presentados y tuvieron un comportamiento desigual. El primero y el tercero, bravos y nobles fueron muy aplaudidos en el arrastre pidiéndose la vuelta al ruedo para el tercero, seguramente el mejor novillo de la feria; el segundo fue un manso enrazado que se defendió mucho y el cuarto un manso que se dolió en banderillas, aunque tuvo muchos pases.

Diego Santos, de bermellón y oro silencio tras la estocada defectuosa que dio, tras tres pinchazos previos y vuelta, tras una media estocada y cuatro descabellos, que estuvo precedida de un pinchazo y de una media muy delantera.

Luis M. Amedo, de marino y oro, silencio tras finiquitar con el novillo de una estocada contraria que consiguió después un metisaca muy feo y defectuoso y un pinchazo. En su segundo, vuelta al ruedo tras media estocada algo perpendicular.

Presidente: **Luis M^e Pastor** que hizo un buen trabajo y vistió elegantemente para la ocasión.

Entrada: tres cuartos de plaza.

Se repitió el mal tiempo del día de San Roke lo que impidió que se llenara la plaza que, por otra parte, presentaba un buen aspecto dadas las circunstancias.

Diego Santos, de Badajoz, manejó bien el capote y banderilleo a sus oponentes con dignidad. Le tocó el mejor lote con dos grandes novillos. Su segundo, el tercero de la tarde, un negro bragado de gran presencia fue arrastrado bajo una fuerte ovación con el público en pie. Con la muleta consiguió algunas series meritorias, sobre todo en el segundo de su lote aunque, por lo general, estuvo por debajo de las condiciones de sus oponentes. Brindó al público sus dos faenas.

Luis M. Amedo de Madrid, tuvo el peor lote y, su primero fue uno de los novillos de peor nota de la feria. Muy mal con la espada, intentó cruzarse ante sus difíciles novillos consiguiendo algún pase de cierta entidad en el cuarto de la tarde. No se le pudo ver bien dadas las características de los novillos, pero estuvo algo inseguro toda la tarde. Brindó su primer novillo a la Banda de Deba y el segundo al público.

Finalizadas las corridas de toros de Ilumbe, retornó a la plaza de Deba como alguacilillo **Iñigo Arrizabalaga**, apoyando al mendarés **Illan Urain**. Hubo por tanto dos alguacilillos en la plaza de Deba algo que no se recuerda haya ocurrido antes.

