

NOVILLADAS SAN ROKE 2012

Eduardo GARCÍA ELOSUA

ALGUNAS CUESTIONES PREVIAS

Para las fiestas de San Roke de 2012, el Ayuntamiento de Deba tomó la decisión de reducir las novilladas organizando dos festejos, en lugar de los tres habituales. Las causas económicas derivadas de la crisis obligaban a recortar el presupuesto de las fiestas. No obstante, la Corporación dejó la puerta abierta para que cualquier asociación pudiera organizar la tercera novillada.

El txoko taurino **Debadarrak** asumió el reto de organizar la tercera novillada, contando con la colaboración de algunos hosteleros, organizando una rifa, abriendo una cuenta para que la ciudadanía hiciese aportaciones económicas, vendiendo pañuelos rojos y con aportaciones personales. Todo ello posibilitó que la tercera novillada fuese una realidad. Es de justicia, por tanto, felicitar a **Debadarrak** y hace público reconocimiento por su iniciativa y su compromiso. Y es igual de justo agradecer a todos y todas las que colaboraron para que la apuesta fuera un éxito.

La tercera novillada se celebró el día 19 de agosto, por lo que los encierros y novilladas tuvieron lugar los días 16, 18 y 19 de agosto.

El día 14 de agosto llegaron de Salamanca los erales que se lidiaron en las novilladas celebradas los días 16 y 18, y el día 18 por la mañana, tuvo lugar el desencajonamiento en Osio de las reses que se lidiaron en el festejo del día 19 de agosto.

El mantener en Deba las tres novilladas, ha supuesto que se hayan organizado también tres encierros con toros de lidia, espectáculo taurino tradicional que, en el ámbito de la Comunidad Autónoma Vasca, sólo se celebran en Deba, lo que no sería posible si no se realizasen novilladas.

Otra novedad, es que se ha vuelto a vender la carne de los novillos a carniceros locales. Las carnicerías **Arrizabaga, Albizu, Gora-Behera y Aittola** han adquirido la carne de los novillos para su posterior venta. Esto ha supuesto que, después de muchos años en los que se quemaba a los toros como consecuencia de la enfermedad de las vacas locas, hayamos vuelto a disponer del peso a la canal de los novillos lidiados en la plaza no permanente de Deba los días 16, 18 y 19 de agosto de 2012.



Los pesos en canal:

• NOVILLADA DEL DÍA 16 (por orden de lidia)

Nº 170 MIRABAJO.....	183,20 kg.
Nº 106 CUBATISTO.....	222,40 kg.
Nº 182 YELOSICO.....	212,20 kg.
Nº 125 LECHUCITO.....	184,30 kg.

Peso medio 200,53 kg.

• NOVILLADA DEL DÍA 18

Nº 32 MARIPOSERO.....	212,00 kg.
Nº 145 MIÑOTE.....	212,00 kg.
Nº 149 LANGOSTO.....	251,50 kg.
Nº 154 DULCERO.....	204,50 kg.

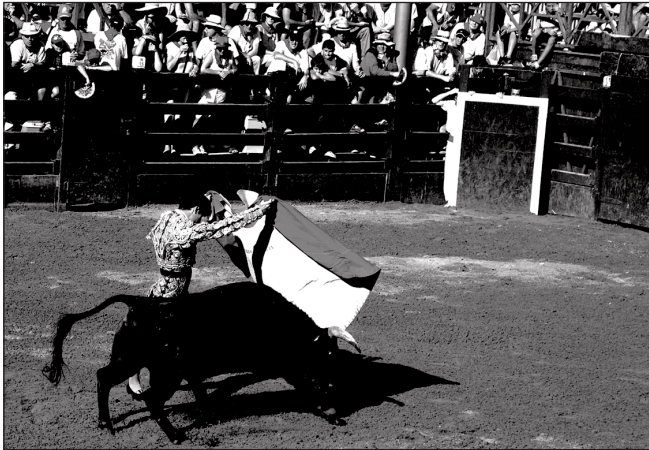
Peso medio.....220,00 kg.

•NOVILLADA DEL DÍA 19

Nº 99 CUBILON.....	192,50 kg.
Nº138 BURGANOSO.....	206,00 kg.
Nº 129 FORTUNA.....	183,50 kg.
Nº 107 MONTESINO.....	183,00 kg.

Peso medio..... 191,25 kg.

Debutó como alguacilillo de la plaza, el jovencísimo jinete **Arkaitz Arakistain**, que estuvo sensacional, tanto en las tareas de despejo de la plaza como en el paseillo, y también cogiendo la llave que le lanzó la presidencia de cada novillada. Sobresaliente su actuación, mostrando una gran calidad como jinete pero, sobre todo, una tranquilidad y una serenidad dignas del mayor elogio.



NOVILLADA DEL 16 DE AGOSTO

La novillada del día 16, fiesta del patrón, se celebró con una muy buena asistencia de público que casi llenó los tendidos que estuvieron a tope en preferencia y sombra.

Presidió el festejo el gran aficionado y colaborador de la organización de los festejos taurinos **José Manuel Esnaola**, que no tuvo problemas. Asesor taurino **Luis María Pastor**, y asesor veterinario **Isidro Aristi**. Se lidiaron tres erales de la ganadería de Puerto de San Lorenzo, 2º, 3º y 4º, y uno de la Ventana del Puerto. Los del hierro del puerto de encaste Lisardo-Atanasio y el de la Ventana de encaste Raboso procedencia Aldeanueva en la línea **Juan Pedro Domecq y Díez**. Bien presentados en general y con juego y hechuras diferentes.

El primero, de la Ventana del Puerto, fue excelente novillo, bravo y noble que embistió largo por los dos pitones. Muy aplaudido en el arrastre con algunos aficionados pidiendo la vuelta al ruedo. El 2º fue un novillo intratable que quiso coger siempre, se metió bajo los vuelos del capote y se le subió al torero a la altura de la cara en los lances de recibo. Cabeceó mucho defendiéndose y no humilló nunca. El tercero fue novillo encastado que tenía mucho que torear y había que poderle. Se movió mucho y embistió bien cuando se le hicieron las cosas correctamente. Aplaudido en el arrastre. El cuarto de la tarde no se dejó torear con el capote de salida, pero cambió a bueno embistiendo muy largo por los dos pitones, con mucho picante y llevando emoción a los tendidos. Buen novillo, muy aplaudido en el arrastre.

Javier Moreno "Lagartijo", de Córdoba, de oro y grana, mostró buenas maneras. Toreó bien con el capote en su primero y con la muleta toreó con elegancia por los dos pitones. Mató de estocada (caída), y se le concedió una oreja. En el segundo, un novillo más complicado, instrumentó buenas series con las dos manos y estuvo en novillero. Mató al tercer intento con una media estocada y 4 descabe-llos. Aplausos después de recibir un aviso.

Curro Durán, de Utrera (Sevilla), es hijo del torero del mismo nombre. Vistió de azul y oro, estuvo valiente en su primer novillo, un eral muy complicado, al que dió tres o cuatro buenas series. Estuvo por encima del novillo que cabe-



ceó mucho y se quedó muy corto por el pitón izquierdo. Mató de una estocada baja. Saludó desde el tercio. En el cuarto, con brindis al público, volvió a dar la sensación de que es un novillero valiente y volvió a mostrar buenas maneras. La espada y el descabello fueron su cruz.

Silencio tras dos avisos.

Actuó de sobresaliente **Alberto Blanco** de Salamanca, que cumplió en los quites que le cedieron los matadores.

NOVILLADA DEL DÍA 18. SALIDA A HOMBROS DE MANOLO VANEGAS

Cuatro novillos de la Ventana del Puerto, bien presentados, excepto el segundo, algo abrochado de cuernos. Los tres primeros dieron un excelente juego. Bravo y muy noble el primero, humilló mucho, embistió largo por ambos pitones y fue a más durante la lidia.

El segundo bravo, noble y muy encastado, transmitió mucho. El tercero fue muy buen novillo, excelente por el pitón izquierdo embistiendo muy largo y humillando mucho. Los tres aplaudidos en el arrastre con alguna petición de vuelta al ruedo para el tercer eral. El cuarto, un bonito toro colorado, no sirvió. Siempre con la cara alta y defendiéndose por los dos pitones. Muy complicado para el torero.

Actuó como presidente **Axenxio Artetxe "Marqués de Saka"** que cumplió bien. Tres cuartos de plaza. Asistieron al balcón de autoridades los ganaderos **Lorenzo Fraile** y su hijo **José Juan** acompañado de su esposa **Eva Castro**.

José Antonio Pérez Pinto, de Salamanca de azul marino y oro. En su primer eral dio una buena impresión en dos series muy profundas que dio por los dos pitones. Mató de estocada delantera tras tres pinchazos previos y fue ovacionado después de recibir un aviso presidencial. En el segundo estuvo aseado y mató de una buena estocada, al segundo intento ya que, en su primer intento sólo pudo colocar una media que no fue suficiente. Saludó desde el tercio. Aunque pasó con cierta dignidad por la plaza de Deba, estuvo por debajo de la calidad de sus novillos.



Manolo Vanegas, de Venezuela, de azul turquesa y oro. Fue un vendaval el torero de Táchira, que toreaba por primera vez a este lado del charco. Y en su debut en Deba salió triunfador en toda regla. En ambos novillos saludó con largas cambiadas, banderilleó, regularmente en el primero y muy bien el segundo de sus novillos. Tuvo un excelente novillo, su primero, al que toreó con valor y con desparpajo aunque, a veces, con precipitación. Pero siempre muy valiente y muy bien colocado. Fue cogido al entrar a matar a su primero, pero por ello no perdió la cara logrando una estocada en su segundo intento que le valió una oreja. En el segundo de su lote, un novillo difícil, con malévolas intenciones, y que no humilló nunca, dio todo un recital. Muy bien con el capote, toreando a la verónica, banderilleó al quiebro y al violín. Y toreó con una emoción que puso la plaza en pie. Cortó dos orejas tras una gran estocada en la que fue cogido por Dulcero, que de dulce no tenía nada. Salió a hombros por la puerta grande. Un torero a seguir y que al escribir estas notas, tenemos noticia de que ya ha triunfado en otras plazas saliendo a hombros en Aldeadávila de la Ribera. Ha venido de la mano del matador salmantino **López Chávez**.

El sobresaliente **Alberto Blanco** estuvo aseado en sus quites.

NOVILLADA DEL DÍA 19

Organizada por Debadarrak. Cuatro erales de la ganadería del Puerto de San Lorenzo de Salamanca, excelente presentados, con juego y comportamiento desigual. Muy nobles y “dulces”, primero y tercero, el segundo, un gran novillo, salió acalambrado y no pudo desarrollar su clase, muy flojo el noble cuarto que se cayó en exceso.

Presidió la novillada Ainhoa Urbietta, que demostró su calidad como aficionada. Dió la primera oreja, tras una estocada muy baja, porque la petición era mayoritaria. Y la concesión de la primera oreja corresponde al público. La segunda es potestad de la presidencia. Y decidió no darle la segunda oreja en el cuarto novillo, a pesar de la persistente petición del público. Pero en la concesión de la segunda oreja, potestad de la presidencia, la petición del público es solo una de las cuestiones que tendrá en cuenta la presidencia. Hay que valorar también, y sobre todo, otras cosas importantes: las condiciones de la res, la buena dirección de



la lidia, la faena realizada, y, fundamentalmente, la estocada. La presidencia actuó correctamente en los dos casos en los que surgió la polémica. La “bronca” que se armó a la muerte del cuarto novillo hizo que el público y la cuadrilla no se percataran de que la primera oreja estaba concedida. Bien, por tanto, para la presidencia y los asesores. Plaza casi llena. Repitieron asistencia al balcón. **Lorenzo Fraile, José Juan Fraile** y su esposa **Eva Castro**.

Lilian Ferrari, de Saint-Rémy de Provence, muy elegantemente vestido, de blanco marfil y plata, pertenece a la escuela taurina de Arlés. Le tocaron dos peritas en dulce que le permitieron lucir con prestancia y elegancia pases con la figura muy compuesta, pero lleno de triquiñuelas y ventajas. Siempre fuera de cacho, despegado y toreando hacia fuera. Muy mal enseñando. Brindó al público y en el primer tercio hubo quite de sus oponentes y réplica del francés, que estuvo bien en este apartado. Mató de una estocada muy baja y, a petición mayoritaria del público, se le concedió una oreja.

En su segundo, otro novillo noblote y carretón, al que recibió a puerta Goyola, volvió a apuntar a los bajos y tras un descabello se silenció su labor.

José Antonio Lavado de Málaga, de verde y azabache, le tocó el peor lote. Un primero que salió acalambro y un segundo muy justo de fuerza. Banderilleó bien en ambos, y dió una lección de valor, de colocación de irse del pitón contrario sin ventaja. Mostró conocimientos y ganas de ser toreo, muy aplaudido en banderillas en los dos novillos. En su primero, con el capote, toreó por verónicas, a pies juntos. Brindó la muerte del novillo al público y mató, tras una aseada faena, de una estocada trasera y un descabello. En el segundo que brindó a los torileros, mostró todas las cualidades que tiene y todos sus conocimientos que son muchos. Mató de estocada algo trasera y un descabello. Cortó una oreja. Hay que estar atentos a su evolución.

Bien el sobresaliente **Alberto Blanco**.

Finalizó la feria de San Roke dejando constancia de que Deba es lugar de toros. Porque los betizus, el toro vasco, vivió en nuestros montes, porque ha habido y sigue habiendo ganaderías de bravo, porque el toro sigue siendo el epicentro de los festejos populares, sean vaquillas, encierros o novilladas. Y porque la afición vive con seriedad y con pasión todo lo que rodea a los festejos taurinos.

San Roke jaietako zezenketak 2012 Laburpena



Eduardo GARCÍA ELOSUA

Hainbat urtetan hiru zezenketa antolatu ondoren, 2012an Udalbatzak bi nobillada egiteko erabakia hartu zuen. Debadarrak zezen-taldeak, herriko zezenzaleen taldeak, lekukoa hartu eta bertoko zenbait ostalari eta merkatarik lagunduta hirugarren nobillada antolatu zuen abuztuaren 19an.

HILAREN 16KO ZEZENKETA

Puerto de San Lorenzoko hiru zezenko eta Ventana del Puertoko bat, lehenbizikoa. Ongi aurkeztuak eta joko eta jokaera ezberdinekoak. Bigarrena mantsoa eta arriskutsua, gainerako guztiak suharrak izan ziren eta joko bikaina eman zuten.

Javier Moreno “Lagartijo”: Kordobakoa, belarria eta txaloak. Lehenengoa gustu handiz eta dotoreziaz toreatu zuen eta bigarrenean lana bete zuen. Itxura ona erakutsi zuen.

Curro Duran: Utrerakoa (Sevilla), izen bereko zezen-hiltzailearen semea da. Lehenbizikoan txaloaldia eta bere bigarrenean isiltasuna. Ausart eta gogotsu. Ezpatarekin huts egin zuen. Navas de San Juanen (Jaen) egin zuen pikatzaileekin debuta 2014ko ekainaren 29an.

HILAREN 18KO ZEZENKETA

Ventana del Puertoko lau zezenko, Raboso kastakoak eta Aldeanueva jatorrikoak. Lehen hirurek joko bikaina eman zuten eta laugarrenak, satai oso ona zuen baina ez zuen balio.

Juan Antonio Perez Pinto: Salamancakoa. Maila oneko xehetasunen bat erakutsi zuen baina zezenen azpitik egon zen. Lehenengoan abisua jaso ondoren txaloaldia eta plazaren bazterretik agurrak bere bigarrenean.

Manolo Vanegas: Venezuelakoa. Hiru belarri moztu zituen eta bizkarrean atera zuten. Debako plazan arrakasta handia lortu zuen, bere lehenengoari belarri bat moztu zion eta

bigarrenari bi. Pase luze aldatuekin agurtu zituen bere bi zezenkoak, beronika pase oso onak eta banderillak sartzen bikain. Muletarekin benetako torea egin zuen, ausart eta bihurri, tarteka nahastu egin zen baina ikusleak txunditu zituen. Ondoriorik gabeko harrapaketa arranditsua jasan zuen. 2013an Peñarandako zezen lehiaketa irabazi zuen. Pikatzaileekin Gijonen egin zuen debuta 2013ko abuztuaren 9an.

HILAREN 19KO ZEZENKETA

“Debadarrak” zezen-taldeak antolatutako zezenketa. Puerto de San Lorenzoko lau zezenkoek joko ezberdina eman zuten. Nobleak eta suharrak lehenengoa eta hirugarrena eta toreatzailearentzat zailak bigarrena eta laugarrena.

Lilian Ferrani: Saint Remy de Provencekoa (Frantzia). Bi zezenko bikain izan zituen bere eskuetan baina ez zen haien mailan egon. Figura ondo osatuz toreatu zuen baina hotz eta zezenetik urrun. Lehenengoan belarria jaso zuen eta bere bigarrenean txaloak. Pikatzaileekin Riemesen egin zuen debuta 2013ko ekainaren 30ean.

Jose Antonio Lavado: Malagakoa, txanponaren beste aldea izan zen. Entzierroko zezen-pare txarrena egokitu zitzaion arren, oso ondo egon zen bere bi zezenkoekin. Ofizioa eta benetako torea ezagutzen duela erakutsi zuen. Belarri bat legez moztu zuen. Oso toreatzaile interesgarria da, zortea izanez gero zezen-hiltzaile izatera iritsi daiteke. Pikatzaileekin Benamocarran (Malaga) egin zuen debuta 2015eko otsailaren 28an.

Fuente del Maestreko (Badajoz) **Alberto Blanco** izan zen hiru nobilladetarako sobresalientea.

