



2018ko zezenketak

Novilladas 2018

San Roke jaien amaierak asteburu batekin kointziditu zuen eta antolakuntzak zenbait aldaketa egin behar izan zituen zezenketen programazioan, hainbat egun eta ordu aldatu zituen. Hala, zekorrek abuztuaren 15eko 12:30ean atera zituzten tiraderetatik. Bero handia egiten zuen, eguzkiak gogotik jotzen zuen; hala ere, 600 pertsona baino gehiago joan ziren plazako ikuskizunera, meritu handia erakutsiz. Jende ugari bildu zen ibilbidean eta etxeetako balkoietan, entzierro txikia ikusteko. Ekitaldiak oso interes handia piztu du Debako zaleen artean. Programazioko aldaketek nobillada tradizionalei ere eragin zieten: abuztuaren 16 eta 19an izan ziren.

Hilaren 16ko zezenketa

Patroi eguna. Eguraldiak ez zuen lagundu. Euria bota eta bota aritu zen eta asko, gainera, festa hasi aurreko unera arte. Eguraldi txarraren erruz plaza ez zen ohi bezala bete jaietako egun handiko nobilladan. Baina, jende asko joan zen, plazaren hiru laurdenak baino gehiago bete ziren; plazak itxura ederra eduki zuen eta zezen-giro bikaina bizi izan zen.

Jaialdiaren presidentea **Carlos Larramendi** zezenzale debar handia izan zen; bere lana ezin hobeto egin zuen. Aholkulari tekniko moduan **Luis Mari Pastor** aritu zen eta albaitaritzako aholkulari gisa, berriz, **Isidro Aristi**. Ohikoa den bezala, **Lorenzo Fraile Martín** ganaduzale salamancarrak udaletxeko balkoitik ikusi zuen nobillada.

El final de las fiestas de San Roque coincidió con un fin de semana, lo que obligó a la organización a realizar un cambio de fechas y horarios en la programación de alguno de los festejos taurinos. Así, el desencajonamiento de los novillos tuvo lugar el día 15 de agosto a las 12,30 horas, con un día muy caluroso y un sol de justicia, que no impidió que más de 600 personas, con mucho mérito, asistieran al espectáculo en la plaza. Para presenciar el encierro, el recorrido y los balcones de las casas estuvieron muy concurridos. Es un acto que ha conectado muy bien con la afición debarra. El calendario también afectó a las fechas programadas para las tradicionales novilladas que se celebraron los días 16 y 19 de agosto.

Novillada del día 16

El día del patrón, no acompañó el tiempo. Llovió con cierta insistencia e intensidad hasta muy poco antes del inicio del festejo. A pesar de que el mal tiempo no propició el tradicional lleno en la novillada del día grande de las fiestas, hubo una nutrida asistencia de público, se superaron de largo los tres cuartos de entrada, lo que hizo que la plaza luciera una bella estampa y un gran ambiente taurino.

Presidió el festejo el buen aficionado debarra **Carlos Larramendi**, que cumplió a la perfección con su función. Estuvo asesorado en el apartado técnico por **Luis Mari Pastor**, siendo el asesor veterinario **Isidro Aristi**. Como viene siendo habitual, presenció el festejo, desde el balcón municipal, el ganadero salmantino **Lorenzo Fraile Martín**.

La Ventana del Puertoko lau zezenko toreatu ziren; ondo aurkeztuak eta joko asko eman zuten. Lehenengoa zekor beltza zen, noblea, baina burua makurtzea falta izan zitzaion; bigarrena gorrixka zen, asko toreatu beharrekoa eta arazo asko eman zituen ezkerreko adarrarekin; hirugarrena gorrixka zen, mantso samarra eta pase askokoa; eta laugarrena beltz-mulatoa zen, suharra, noblea eta kalitate handikoa. Laurak txalotuak izan ziren arrastean. Zaleren batek plazari buelta eskatu zuen laugarrenarentzat.

José Antonio Valencia esmeralda eta urre koloreez jantzita irten zen, isiltasuna eta txaloak bere lotean. **Valentín Hoyos** bermiloi eta urre koloreez jantzita irten zen, belarri bat moztu zuen zekor bakoitzean eta ate handitik atera zuten bizkar gainean.

José Antonio Valencia nobillero venezuelarra da, izen bereko zezen-hiltzailearen semea eta Arles zezen-eskolako ikaslea. Arlesko zezen-batzordeak pikadore gabeko denboraldiko nobillorik onena izendatu zuen: saio bikainak egin zituen eta hainbat ate handi ireki, besteak beste Valentziakoa, Falletako pikadore gabeko nobilladan. Dena den, Deban izan zuen denboraldiko orbana. Bere lehenengoa publikoari eskaini zion, isildua izan bazen ere. Faena txukuna egin zuen; serie interesgarri bat lortu zuen ezkerreko adarretik, baina ez zuen eman beregandik espero zen maila. Ezpatarekin, gaizki. Zezenkoa hiltzeko, zitzada, aurrealde-erdiko estokada eta bi deskabellatze behar izan zituen; presidentearen abisu bat jaso zuen. Zezenkoak modu ikusgarrian harrapatua zuen eta behera egin zuen pixka bat. Bigarregoa ere publikoari eskaini zion eta txaloak jaso zituen. Ondo hasi zuen faena eskuineko adarretik; baina, gero, borondatea bai baina ez zuen hainbeste asmatu. Ezpatarekin, gaizki berriro.

Se lidiaron cuatro erales de **La Ventana del Puerto**, bien presentados y que dieron diferente juego. El primero, negro, fue un novillo noble al que le faltó humillar; el segundo, colorado, tuvo mucho que torear y presentó muchas dificultades por el pitón izquierdo; el tercero, colorado, fue un mansito que tenía muchos pases y el cuarto, negro mulato, fue bravo y noble y tuvo una gran calidad. Todos fueron aplaudidos en el arrastre. Algún aficionado pidió vuelta al ruedo para el cuarto.

José Antonio Valencia, de esmeralda y oro, silencio y aplausos en su lote. **Valentín Hoyos**, de bermellón y oro, cortó una oreja en cada novillo, saliendo a hombros por la puerta grande.

José Antonio Valencia es un novillero venezolano, hijo del matador de toros del mismo nombre, alumno de la escuela taurina de Arlés. Fue nombrado por la comisión taurina de Arlés, mejor novillero sin picadores de la temporada, ya que tuvo grandes actuaciones abriendo varias puertas grandes, entre ellas la de Valencia en la novillada sin picadores de las Fallas. Sin embargo, en Deba tuvo el borrón de la temporada. En su primero, en el que fue silenciado, brindó al público. Hizo una faena aseada con una serie muy interesante por el pitón izquierdo, pero no estuvo al nivel que se le esperaba. Con la espada mal. Mató al novillo tras pinchazo, media delantera y dos descabellos, recibiendo un aviso de la presidencia. Fue cogido aparatosamente, quedando algo mermado. En el segundo, que también brindó al público, fue aplaudido. Empezó bien la faena por el pitón derecho, pero luego estuvo más voluntarioso que acertado. Volvió a fallar con la espada.





Valentín Hoyos Salamancako La Alberca herriko nobilleroa da, Salamancako zezen-eskolako ikaslea. Bi zezenko desberdin izan zituen aurrez aurre. Lehenengoa Lorenzo Fraile ganaduzaleari eskaini zion; oso zaila, asko toreatu beharrekoa, baina ezaupide handiak eratsu zituen. Egia da zezenkoa oso ondo toreatu zuela eta banderillak ere oso ondo sartu zizkiola, baina egia da baita ere nobilleroa zezenkoaren gaintetik egon zela. Zezenkoa hiltzeko, zitzada, beste aldeko estokada eta deskabellatzea behar izan zituen. Arratsaldeko laugarrenean, bere loteko bigarrenean, pase ederrak lortu zituen bi adarretatik eta aipagarriak izan ziren bere toreatze naturala eta serieak errematatzeko eman zituen bular-paseak. Hiltzeko, zitzada eta estokada kaskar samar bat eman zizkion.

José Manuel Serrano sobresalientea Valladolideko La Pedraja del Portillo herrikoa da eta Salamancako zezen-eskolako ikasle izan zen 2018ko uztailera arte. Bikain aritu zen; azkeneko bi zezenkoekin eginiko kiteak nabarmentzeko modukoak izan ziren.

Hilaren 19ko zezenketa

Eguraldi ona egin zuen Debako ferriako bigarren nobilladan. Plazaren ia hiru laurdenak bete ziren. Presidente **Ane Beitia** Elgoibarko alkatea izan zen, Debako zezenketekin eta marinelekin lotura handiko pertsona. Zezen-aholkularia **Luis Mari Pastor** eta albaitari-aholkularia **Isidro Aristi**. Hauek egon ziren gonbidatu moduan agintarien balkoian: **Kanbo** herri senidetuko ordezkariak, **Lorenzo Fraile Martín** ganaduzalea eta Salamancako **Juan Carlos Carreño**, zezen-entresaria eta zezenen ordezkaria eta saltzailea.

Salamancako Tamames herriko **Puerto de San Lorenzo** ganadutegiko zezenkoak toreatu ziren. Ondo aurkeztuak eta, oro har, joko ona eman zuten. Lehenengoa beltz-mulatoa, zezenko ona, baina nobilleroari heldu zion eta zezenketa zaildu egin zen; bigarrena beltza, mantsoa eta kasta handikoa, lanak eman zituen; hirugarrena beltza, zezenko suharra, joko asko eman zuena; eta laugarrena beltza, baita ere, ibilaldi luzekoa bi adarretatik eta burua asko makurtzen zuena. Lehenengoak, hirugarrenak eta laugarrenak txalo-zaparrada handiak jaso zituzten arrastean.

Valentín Hoyos, novillero del pueblo salmantino de La Alberca y alumno de la escuela taurina de Salamanca. Tuvo que enfrentarse a dos erales bien diferentes. En el primero, que brindó al ganadero Lorenzo Fraile, un novillo difícil y con mucho que torear, demostró mucho conocimiento. Es cierto que el eral fue muy bien lidiado y banderilleado, pero no es menos cierto que el novillero estuvo por encima del novillo. Mató de estocada algo contraria y descabello después de haber pinchado en primera instancia. En el cuarto de la tarde, segundo de su lote, dejó elegantes pasajes por los dos pitones, destacando su toreo al natural y los largos pases de pecho con los que remató sus series. Mató de pinchazo y estocada algo defectuosa.

Actuó de sobresaliente el novillero vallisoletano, de La Pedraja del Portillo, **José Manuel Serrano**, alumno de la Escuela Taurina de Salamanca hasta julio del 2018, que destacó en los quites que realizó a los dos últimos erales.

Novillada del día 19

Con buen tiempo se celebró la segunda novillada de la feria de Deba. Casi tres cuartos de plaza. Presidió la novillada **Ane Beitia**, alcaldesa de Elgoibar, vinculada a familia de Deba taurina y marinera. Asesor taurino **Luis Mari Pastor** y asesor veterinario **Isidro Aristi**. Estuvieron como invitados en el balcón de autoridades representantes de la localidad hermanada de **Kanbo**, el ganadero **Lorenzo Fraile Martín** y el salmantino **Juan Carlos Carreño**, empresario taurino, representante y vendedor de toros.

Se lidiaron novillos de la ganadería salmantina **Puerto de San Lorenzo** de Tamames. Bien presentados y que dieron buen juego en general. El primero, negro mulato, buen novillo hasta que prendió al novillero y se puso más difícil; el segundo, negro, un manso encastado que presentó dificultades; el tercero, negro, novillo bravo y que dio un gran juego y el cuarto, también negro, fue bravo, con mucho recorrido por los dos pitones y que humilló mucho. Primero, tercero y cuarto muy aplaudidos en el arrastre.

Alejandro Rodríguez kolore arrosa argiz eta urre kolorez jantzita atera zen eta belarri bana lortu zuen bere zezenkoetan. Bizkar gainean atera zuten. **Manuel Vera** izokin eta urre kolorez jantzita atera zen, agurrak publikotik bere loteko lehenengoan eta isiltasuna bigarrenagoan.

José Manuel Serrano bikain aritu zen, San Roke eguneko nobilladan bezala; saio ona egin zuen kapotearekin nobilleroek lagatako zezenkoetan.

Alejandro Rodríguez Madrilgo Torres de la Alameda herriko nobilleroa, Madrilgo José Cubero "Yiyo" zezen-eskolako ikaslea, "Camino hacia las Ventas" sariketako irabazle gisa etorri zen. Ez zuen huts egin. Lehenengoa hartzerakoan, gustura astindu zuen perkala: lau beronika eman zituen eta ertain on batez errematatu zuen. Banderillak oso ondo sartu zituen. Faena publikoari eskaini zion eta belauniko hasi zuen; klasikoa da hori torero berrien artean, plazan lehia eta norgehiagoka azaldu nahi izaten dutelako. Serie pare on bat egin ahal izan zuen, harik eta zezenkoak esku-aldaketa batean begiratu zion arte; txilinbuelta itsusi bat eman eta kommozio pixka bat eragin zion. Ertain batez hil zuen leku on batean. Bere loteko bigarrenean, zezenko oso ona izan zuen eta ondo aritu zen kapotearekin eta banderillekin. Ikusle bati eskaini zion. Faena garbia egin zuen, desarmatuta utzi zuen lantze batean eta ez zuen eman tokatu zitzaion zezenko bikainak eskatzen zuena. Estokada aurrealdean emanda hil zuen, eta beste belarri bat eman zioten.

Manuel Vera Cadizeko Alcalá de los Gazules herrikoa da, jaiotzez. Herria zezenzalea da oso; 12 urteren ondoren, zezenketak berreskuratu ditu. Hainbat ganadutegi ospetsu bertan ibiltzen dira larrean, hala nola Gavira, Torrestrella, Luis Pérez edo Paloma Eulate. Campo de Gibraltar-eko zezen-eskolako ikaslea da, maisu **Francisco Ruiz Miguel** duena. Koadrilak oso lan txarra egin zion, bai zezenkoak toreatzerakoan bai banderillak sartzerakoan, eta horrek markatu zuen bere lana. Tokatu zitzaion lehenengo zezenkoa toreatu ziren lauretatik txarrena izan zen. Oso ziur aritu zen; ezaupideak badituela eta egoten badakiela erakutsi zuen. Kapotearekin, eskua oso behean jarrita eginiko beronikak baliatu zituen toreatzeko, bai bere zezenkoetan eta baita bere kartel-kidearen zezenkoei kitea egiterakoan ere, eta, amaitzeko, oso ertain onak egin zituen. Publikoari eskaini zion, faenari oso torero moduan tolestuz eman zion hasiera eta oso ondo neurtutako serie bat eginez jarraitu zuen. Zezenkoaren gainetik egon zen. Estokada aurreko bi ziztaden erruz sariren bat irabazi gabe geratu zen. Bigarrenagoa musika-bandari eskaini zion eta neurtuz toreatu zuen, baina desarmatua izan zen. Oso gaizki hiltzerakoan. Bere lana isildua izan zen.

Jaien antolaketari dagokionez, denak ezin hobeto funtzionatu zuen; aipatu behar dira aguaziltxoaren, musika-bandaren eta Lizarrako gaiteroen lanak.

Alejandro Rodríguez, de rosa palo y oro, oreja en cada uno de sus erales. Salió a hombros. **Manuel Vera**, de rosa salmón y oro, saludos desde el tercio en su primero y silencio en el segundo de su lote.

Igual que en la novillada del día de San Roque, actuó como sobresaliente **José Manuel Serrano**, que estuvo bien con el capote en los erales que le cedieron los novilleros.

Alejandro Rodríguez, novillero del madrileño pueblo de Torres de la Alameda y alumno de la Escuela Taurina José Cubero "Yiyo" de Madrid, venía acreditado como ganador del certamen "Camino hacia las Ventas". Y no defraudó. En el recibo a su primero lanzó el percal con mucho gusto, dando cuatro verónicas que remató con una buena media. Banderilleó francamente bien. Brindó al público y comenzó la faena de rodillas, un clásico en los toreros noveles que pretenden poner en la plaza competencia y rivalidad. Pudo ejecutar un par de series interesantes hasta que el novillo le vio en un cambio de mano, y le dio una fea voltereta de la que salió algo conmocionado. Mató de media en buen sitio. En el segundo de su lote, un muy buen novillo, estuvo bien con el capote y con las banderillas. Brindó a un espectador. Realizó una faena aseada, quedó desarmado en una tanda y no estuvo a la altura del gran novillo que le tocó en suerte. Mató de una estocada delantera y se le concedió otra oreja.

Manuel Vera, es natural del pueblo gaditano de Alcalá de los Gazules, un pueblo muy taurino que después de 12 años ha recuperado los festejos taurinos. Es una localidad en cuyas tierras pastan ganaderías renombradas como Gavira, Torrestrella, Luis Pérez o Paloma Eulate. Es alumno de la Escuela taurina del Campo de Gibraltar, cuyo profesor es el maestro **Francisco Ruiz Miguel**. Su actuación estuvo condicionada por la desastrosa actuación de su cuadrilla, tanto lidiando los erales como banderilleando.

El primer novillo que le tocó en suerte fue el peor de los cuatro que se lidiaron. Anduvo sobrado y mostró conocimientos y saber estar. Con el capote, tanto en sus novillos como haciendo el quite a los de su compañero de cartel, toreó por verónicas de mano muy baja, cerrando con muy buenas medias. Brindó al público iniciando la faena doblándose muy toreramente y continuando con alguna serie muy templada. Estuvo por encima del novillo. Los dos pinchazos previos a la estocada le privaron de algún trofeo. En el segundo, que brindó a la banda de música, toreó templado por los dos pitones, aunque fue desarmado. Muy mal matando. Se silenció su actuación.

En la parte organizativa de los festejos todo funcionó a la perfección, destacando la actuación del alguacilillo, de la banda de música y de los gaiteros de Estella.