

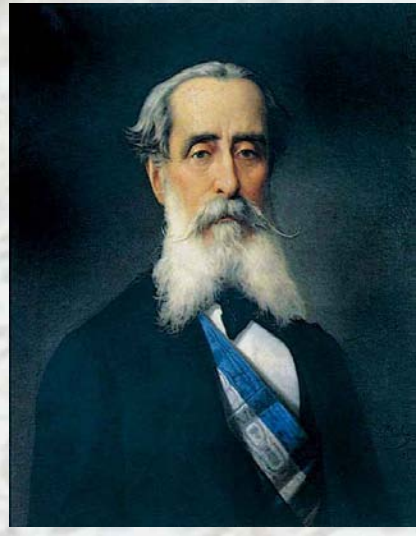
AGIRRE JAUREGIA

PALACIO DE AGUIRRE



Erdi Aroko dorretxe zahar bat egon zen leku berean eraikia, XIV. mendearen amaierakoa ziurrenik, Agirre jauregia Debako udal-barruti osoan historia gehien duen eraikinetako bat da. Hasieran, Irarrazabal familiarena izan zen. Familia hura Agirretarrek inahaidetua zegoen; eta beranduago, Arizmendi eta Otoratzen familiek ere ahaideak izan ziren. Guztiak jauregiaren fatxada nagusian dagoen armari heraldikoan agertzen dira. Armaria Euskal Kostaldeko UNESCOren Munduko Geoparketik ateratako karehariz egina dago.

Fernando de Aguirreren bizileku izan zen. Fernando de Aguirre Felipe II.aren idazkarietako bat zen, eta erregeak kargu edo eginkizun bereziak ematen zizkion. Jauregitik zaintzen zituen gudaroste espainiarrentzat izaten ziren armen fabrikazioa eta ordaintzak. Arma haiek Debabarreneko eta Debagoieneko hainbat herritan egiten ziren, baita Bizkaiko herri batzuetan ere, eta Debako portutik esportatzen ziren.



Leopoldo Augusto Cueto

1861ean, Leopoldo Augusto Cueto, Valmarreko markesak, erosi zuen jauregia. Orduan hasi ziren jauregitik igarotzen garai hartako politika eta kultura arloetako pertsona ospetsuenak, eta jauregia Espainiako mugimendu erromantikoa eta postero-mantikoko gune garrantzitsu bihurtu zen. Valmarreko markesaren etxera bizitzera edo bisitan etortzen zirenen artean zeuden bere koinatu Angel de Saavedra (Rivas-eko dukea), Valeriano eta Gustavo Adolfo Becquer anaiak, Juan Valera edo Jose Zorrilla.

Agirre jauregiaren historiako beste pasarte interesgarri bat azkeneko Gerra Karlistan gertatu zen, 1875eko urtarrilaren hasieran, eraikina Karlos VII.aren errege-kuartel bihurtu zenean.

Karlos Maria Borboiko eta Austria-Ekialdeko erregegeaiak jauregia okupatu zuen egun batzuetan zehar, eta urtarrilaren 6an, manifestu historiko bat idatzi zuen gaur egun "Ispiluen Gela" bezala ezagutzen den aretoa: "Manifiesto de Deva". Areto horretan bertan Debako herriari harrera eta eskumuin-emate ekitaldiak egin zituen Karlosek.

Urte batzuk lehenago, 1866an, Isabel II.a erregina eta haren senar Asisko Frantzisko izan ziren jauregian, Alfonsito (gero Alfonsito XII.a izango zena) eta Isabel infanta seme-alabekin batera.



Construido sobre lo que fue una antigua casa-torre medieval, probablemente de finales del siglo XIV, el palacio de Aguirre es uno de los edificios con más historia de todo el término municipal de Deba. En sus orígenes perteneció al linaje de los Irarrazabal, emparentado con el de los Aguirre y posteriormente fusionado también con los linajes de Arizmendi y Otorala, todos ellos presentes en el escudo heráldico que muestra el palacio en su fachada principal, realizada con sillería caliza extraída de los montes del Geoparque Mundial UNESCO de la Costa Vasca.

Fue residencia de don Fernando de Aguirre, uno de los secretarios de Felipe II a quien el monarca confió el desempeño de cargos o comisiones especiales. Desde aquí atendía la fabricación y pago de las armas destinadas a las huestes españolas, armas que eran elaboradas en diversas poblaciones del Alto y Bajo Deba, así como en algunas cercanas poblaciones de Bizkaia, y que eran exportadas a través del puerto de Deba.

En 1861, el palacio es comprado por Leopoldo Augusto Cueto, marqués de Valmar. Será entonces cuando por el palacio desfilen las más importantes personalidades de la política y la cultura del momento, convirtiéndose éste en un importante foco del movimiento romántico y postromántico español. Personalidades como su propio cuñado, Ángel de Saavedra (duque de Rivas), los hermanos Valeriano y Gustavo Adolfo Bécquer, Juan Valera o José Zorrilla fueron algunos de los ilustres visitantes que residieron o frecuentaron la residencia veraniega del marqués de Valmar.



Gustavo Adolfo eta Valeriano Bécquer

Otro episodio interesante en la historia del palacio de Aguirre sucedió durante la última Guerra Carlista, cuando a principios del mes de enero de 1875 el edificio se convirtió en Cuartel Real de Carlos VII.

Durante unos días, el palacio fue ocupado por el pretendiente al trono Carlos María de Borbón y Austria-Este. El día 6 de ese mes, Don Carlos redactaba en Deba un manifiesto que ha pasado a la historia como "Manifiesto de Deva" y que fue firmado en el salón que hoy se conoce como "de los espejos". En este salón tuvo lugar la recepción de Don Carlos al pueblo de Deba y el acto del besamanos.



Carlos VII

Anteriormente, en 1866, el palacio de Aguirre había recibido la visita de la reina Isabel II y de su esposo Francisco de Asís, a quienes acompañaban sus hijos Alfonso (futuro Alfonso XII) y la infanta Doña Isabel.



Ispiluen Gela - Salón de los Espejos

Informazio gehiago:



Para más información:



Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Zientzia eta Kulturarako Nazio Batuen Erakundea



Costa Vasca Geoparque mundial de la UNESCO

Euskal Kostaldeko UNESCOren munduko Geoparkea

