

DEBA IBAIAREN ETA
BERE IBAIERTZAREN
PAISAIARAKO
EKINTZA PLANA
2. Koordinazio bilera

Deba ibaian, 2017ko ekainaren 9an

Finantzatzailea:
Financiado por :



PLAN DE ACCIÓN
DEL PAISAJE DEL
RÍO DEBA Y SU
RIBERA
2. Reunión de coordinación





2. KOORDINAZIO BATZARRA: DEBA IBAIAREN PAISAIA EKINTZA PLANA

Aurkezpena:

- Gaur egungo egoera: Herritarren partaidetzaren proposamenak jaso eta gero
- Helburuen sendotzea
- AMIA ren adostasuna
- Lerro estrategikoak
- Txangoa: Ekainaren 19an: Ekintzeen zirriborroa
- Galdeketa: Udaletako politikoak eta teknikoak: Epea Ekainaren 19tik-23arte.
- Egutegia: 2. Osoko bilera: Data?
- Komunikazioa

MUTRIKU

DEBA

LASAO

CASACAMPO

ARTZABAL

ASTIGARRIBIA

SASIOLA

DEBA IBAIAREN AZTERKETA ZATIA / TRAMO DE ESTUDIO DEL RIO DEBA

ITSASOZKO ETA LURREZKO ZEDARRIPEN PUBLIKOIA /
DESLINDE PÚBLICO MARITIMO TERRESTRE

ITSAS-ERTZA / RIBERA

ITSASOZKO ETA LURREZKO ZEDARRIPENA / DESLINDE MARITIMO TERRESTRE

BABES ZORGUNEA / SERVIDUMBRE DE PROTECCIÓN

**DEBA IBAIAREN ETA BERE IBAIERTZAREN PAISAIARAKO EKINTZA PLANA
PLAN DE ACCIÓN DEL PAISAJE DEL RIO DEBA Y SU RIBERA**

INFORMAZIO PLANOAK / PLANOS DE INFORMACIÓN:

1.1 EREMUAREN MUGAKETA
1.1 DELIMITACIÓN DEL ÁREA

1. OSOKO BILERA / 1. REUNIÓN PLENARIA:

2017ko apirilaren 25a
25 de abril de 2017

ERAGILEAK / PROMOTORES

DEBAKO UDALA / AYUNTAMIENTO DE DEBA
MUTRIKUKO UDALA / AYUNTAMIENTO DE MUTRIKU

TALDE EGILEA / EQUIPO REDACTOR

DEBEGESA
Debarreneko Garapen Ekonomikorako Elkartea
Sociedad para el Desarrollo Económico de Debarrena



1. OSOKO BILERAREN PARTAIDETZA:

- Udalak: 12 pertsona
- Erakundeak eta enpresak: 9+1
- Herritarrak: 23 pertsona
- Guztira: 45 pertsona

- Email: 8 email proposamenekin
- Azpimarratzeko: 2 email
- Balorazioa: Oso ona



Mutrikuko Udala

DEBAKO UDALA

LORTU NAHI DIREN PAISAI-KALITATE HELBURUAK / OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJÍSTICA QUE SE PERSIGUEN:

- **Ibai-ekosistema bizi bat**, itsas-ingurune eta Deba ibaiaren goi arroaren arteko bere funtzio loteslean, baita Arno eta Izarraitz arteko korridore ekologiko bezala ere.

- **Ecosistema fluvial vivo** en su función conectora entre el medio marino y la cuenca superior del río Deba, así como corredor ecológico entre Arno e Izarraitz.

- **Bere historia berreskuratzen duen** korridorea eta bere ondasun elementu bereziak, **bai kulturalak baita naturalak ere**, balioan jartzen dituen: multzo-paleolitoa, Done Jakue bidea, nabigarritasuna, ontziolak, Interes Geologikoko Lekuak, etab.

- **Corredor que recupere su historia** y ponga en valor sus elementos patrimoniales singulares **culturales y naturales**: conjunto paleolítico, camino de Santiago, navegabilidad, astilleros, lugares de interés geológico, etc.

- Bere protagonismoa duen ibaia, erakargarri, **irisgarria eta ongizatea sortzen duena**, non herritarren bizi-kalitatea hobetu **eta ingurunea errespetatzen duten** ekintza osasungarriak aurrera ~~eramaten diren~~ **eraman ahal diren**.
- Río con protagonismo propio, **atractivo, accesible, que genere bienestar**, en el que ~~se desarrollan~~ **se puedan desarrollar** actividades saludables y respetuosas con **el medio natural** que mejoran la calidad de vida de la ciudadanía.
- Herritarrek baloratzen eta preziatzen dituzten paisaien galeria baten lurralde integratzailea.
- Territorio integrador de una galería de **paisajes valorados y apreciados por la población**.



Mutrikuko Udala



DEBAKO UDALA

AUKERA UGARIKO INGURUNE baten
testuinguruan jartzea,

ONDARE NATURAL ETA
KULTURALAK,

AISIALDI eta TURISMO KULTURAL
ETA NATURALekin LOTUTAKO
EKINTZAK

integratuko dituen DISKURTSO
batean,

EUSKAL KOSTALDEKO
GEOPARKEAREN LURRALDEAREN
BARNE

Contextualización de un ENTORNO DE
OPORTUNIDADES

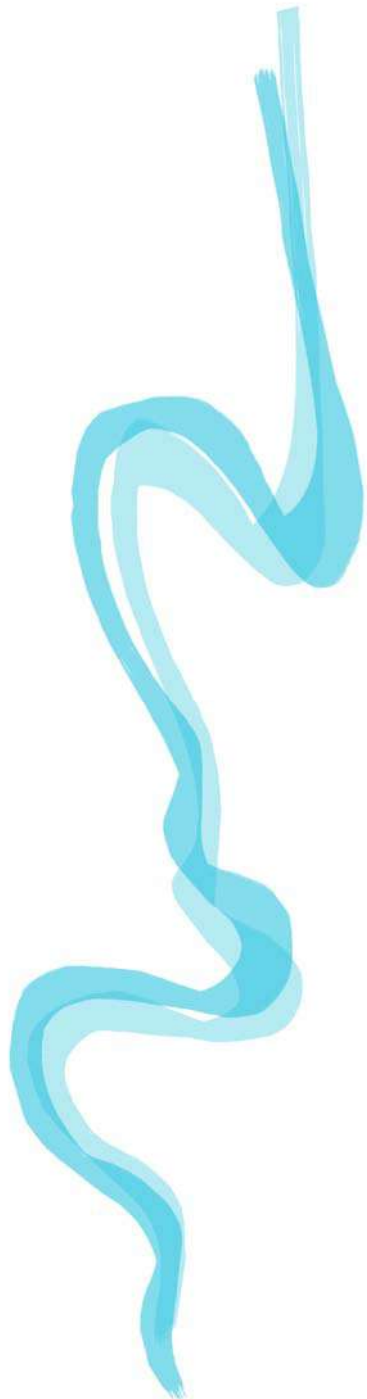
en un DISCURSO que integre los
elementos

PATRIMONIALES NATURALES Y
CULTURALES

CON

ACTIVIDADES RELACIONADAS CON
EL ESPARCIMIENTO Y EL TURISMO
CULTURAL Y DE NATURALEZA

EN EL TERRITORIO DEL GEOPARQUE
DE LA COSTA VASCA



AMIA:

BALIABIDEEI BURUZ
(INDARGUNE ETA AUKERAK)

ETA PAISAI-GATAZKEI BURUZ
(AHULEZIA ETA MEHATXUAK)

- BALIO NATURALAK
- BALIO HISTORIKO,
KULTURAL, ERLIJIOSOAK,
ETAB.
- BALIO ESTETIKOAK,
NORTASUN IKURRAK

DAFO:

SOBRE LOS RECURSOS
(FORTALEZAS Y
OPORTUNIDADES)

Y SOBRE LOS CONFLICTOS
PAISAJISTICOS (DEBILIDADES Y
AMENAZAS)

- VALORES NATURALES
- VALORES HISTÓRICOS,
CULTURALES, RELIGIOSOS,
ETC.
- VALORES ESTÉTICOS,
SIMBOLOS IDENTITARIOS



AMIA: PAISAIAREN BALIOAK

Paisai-baliabideen identifikazioa: Indargune eta aukerak

- BALIO NATURALAK

- Babes bereziko eremuak: Casacampo ibarra eta Casacampo-Lasaoko meandroa (Iturrimusu irla)
- Astigarribia-Lasaoko labarrak.
- Arno-Izarraitz korridore ekologikoa (Sasiolako meandroa): **biak banaketa garrantzitsu bat jasaten duten habitat eta espezieak gordetzen dituzte.**
- Paisai Karstikoaren interesa **Interes Geologikoko Eremuen (LIG) presentzia handiarekin: geodibertsitatea (kobak, lapiaz, leizeak, hustuleku, iturburu, epikarst...) eta biodibertsitate propioa (koba-saguzarra, artadi kantauriarra...)**
- Ondo kontserbatutako landaredia ibaiaren bi aldeetan.
- Floraren interesa (itsas txilarra eta tamarizak) eta fauna (kuliska txikia paduran).
- **Frutal zaharrak, errekurtsu bezala garrantzitsuak dira?**

DAFO: VALORES DEL PAISAJE

Identificación de recursos paisajísticos: Fortalezas y oportunidades

-VALORES NATURALES

- Áreas de especial protección: vega de Casacampo y meandro de Casacampo-Lasao (isla Iturrimusu)
- **Acantilados Astigarribia-Lasao**
- Corredor ecológico Arno-Izarraitz (Meandro de Sasiola): **Ambos guardan hábitats y especies que sufren una fragmentación importante.**
- Interés del paisaje Kárstico con gran presencia de lugares de interés geológico (LIGs): geodiversidad (cuevas, lapiaz, simas, sumideros, surgencias, epikarst...) y biodiversidad **propia (murciélago de cueva, encinar cantábrico...)**
- **Vegetación bien conservada en varios km en ambas márgenes.**
- Interés de la Flora (brezo de mar y tamariz) y fauna (andarríos chico en la marisma).
- **Viejos frutales, son importantes como recurso??**



Mutrikuko Udala



DEBAKO UDALA

AMIA: PAISAIAREN BALIOAK

Paisai baliabideen identifikazioa: Indargune eta aukerak

- BALIO HISTORIKO, KULTURAL, ERLIJIOSOAK, ETAB.

- Arkeologia eta antropologia balio altua duten koben presentzia ugaria maila paleolitiko-epipaleolitikoekin.
- Astigarribiaren interes historikoa Gipuzkoako bideetan (XI.m.-tik)
- **Sasiolako sahiesbidearen** interes historiko-kulturala **Kostako Done Jakue Bidean** (Gizadiaren Ondarea UNESCO-k izendatua): Sasiola- Astigarribia ingurua.
- **Merkataritza ibai bidearen** interes historiko-kulturala **Debatik Alzolarte** (XIV-XVIII.m.): Sirga bidea, Astigarribia, Maxpe lonja...
- **Ontziola** zaharren interes historiko-kulturala Deba ibaian (XVI.m.): Artzabal, Lasao, Irurogoien, Astigarribia, Sasiola,...
- Lasao eta **turismoaren** interesa (XX.m.): nabigarritasunari lotuta eta ibaiaren gurutzatzea: Lasao eta Iruroingo merenderoak.
- Ur-kirolak ibaian (piragua, paddle surf, etab.)
- **Ibaiaren ikuspuntua ibai barrutik.**
- Ibaiartzen lotura **5 zubien** bidez: trena(1), errepidea(2) eta oinezkoak(2).

DAFO: VALORES DEL PAISAJE

Identificación de recursos paisajísticos: Fortalezas y oportunidades

- VALORES HISTÓRICOS, CULTURALES, RELIGIOSOS, ETC

- Presencia de gran número de cuevas de alto valor arqueológico y antropológico con niveles paleolíticos-epipaleolíticos.
- Interés histórico de Astigarribia en los caminos de Gipuzkoa (desde el S. XI).
- Interés histórico-cultural de la variante de Sasiola del Camino de Santiago por la costa (Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO): entorno de Sasiola- Astigarribia.
- Interés histórico-cultural de la vía fluvial comercial en el río Deba hasta Alzola(s XIV-XVIII): camino de sirga, Astigarribia, Lonja de Maxpe...
- Interés histórico-cultural de los antiguos astilleros en el río Deba (s.XVI-): Artzabal, Lasao, Irurogoien, Astigarribia, Sasiola,...
- Interés de Lasao y el turismo (s. XX), ligado a la navegabilidad y paso de la ría: Merenderos de Iruroin? y Lasao
- Practica de deportes acuáticos en el río (piragüismo, paddle surf, etc.):
- Interés de la visión de la ría desde dentro
- Márgenes del río unidas por 5 puentes: tren(1), carretera(2) y peatonales(2).



Mutrikuko Udala



DEBAKO UDALA

AMIA: PAISAIAREN BALIOAK

Paisai-baliabideen identifikazioa: Indargune eta aukerak

- BALIO ESTETIKOAK, NORTASUN IKURRAK

- Ikus-arroen barne-balio altua: identifikagarria den paisaia **hiru multzo morfologikoetan**: konplexu karstikoa (Astigarribia-Sasiola), Debaren estuario/padurak eta alubioi-terrazak estuarioari lotuta.
- **Eguneroko paisaia** Deba, Mutriku eta Euskal Kostaldeko Geoparkearen sarreran: Errepide, tren eta autobusa.
- Ibai-eremu eta ibaiertzen interesa **partekatutako espazio bakar bat bezala**.
- Astigarribia-Sasiola tontorrak.
- **Ontziraletan eta kanalekuen** interes paisajistikoa
- Kanaleku eta tamarizen nortasun interesa.
- Eremuaren balorazio oso ona biztanleriarengatik marea altuan.
- Prailehaitz nortasun sinbolo bezala.

DAFO: VALORES DEL PAISAJE

Identificación de recursos paisajísticos: Fortalezas y oportunidades

-VALORES ESTÉTICOS, SÍMBOLOS IDENTITARIOS

- Valor intrínseco alto de las cuencas visuales: paisaje identificable formado por **tres conjuntos morfológicos**: complejo kárstico (Astigarribia-Sasiola), estuario/marismas del Deba y terrazas aluviales asociadas al estuario.
- **Paisaje cotidiano** de uno de los accesos a Deba, Mutriku y Geoparque de la costa vasca: carretera, tren y línea de autobús.
- Interés del espacio fluvial y riberas como **único espacio compartido**.
- Pináculos de Astigarribia-Sasiola
- Interés paisajístico de los **kanalekus y embarcaderos**.
- Interés identitario de los kanalekus y tamarices.
- Valoración muy positiva del área por parte de la población en marea alta.
- Prailehaitz como símbolo identitario.



AMIA: IMPAKTUAK

Paisai-gatazken identifikazioa: Ahulezia eta mehatxuak

-BALIO NATURALAK

- Berreskuratzeko eremu degradatuak: mareaz azpiko eremuak eta kanpo atalaren lokaztiak eta Irarrazabal baserriko ihidia.
- Sasiolako harrobiaren inguruen egoera: Kamioien aparkalekua errepidearen ondoan eta hondakinak ibai inguruan, hala nola harrobiaren atzeko eremuan (Done Jakue Bidea).
- Uraren kalitate txarra – Ibai eta Ibaiertzaren zikinkeria.
- Landare inbasoreen presentzia handia
- Ibai-ibilguaren morfologiaren aldaketa sedimentuen pilaketaren ondorioz: Iturrimusu irla = penintsula.
- Eraikuntza materialen hondakinak Casacampoko paduraren inguruan.
- Eraiki berriko kanalekuen existentzia ugaria (kontrolik gabekoak).
- Arno-Izarraitz Korridore ekologikoa bere funtzionamendu aproposerako arazo larriekin.
- Arrain espezien desagertzea (Kolaka, izokina...)
- Burbuilak zubiaren inguruan ??
- Ibai eta basoen erabilerak

DAFO: IMPACTOS

Identificación de conflictos paisajísticos: Debilidades y amenazas

-VALORES NATURALES

- Áreas degradadas a recuperar: espacios submareales y fangales del tramo exterior y juncal del caserío Irarrazabal.
- Situación del entorno de la cantera de Sasiola: Aparcamiento de camiones junto a la carretera y residuos en el entorno del río así como área posterior de la cantera (Camino de Santiago).
- Mala Calidad del agua - Suciedad existente en el río y sus riberas
- Gran presencia de plantas invasoras.
- Cambio de la morfología del cauce del río provocado por el aumento de los sedimentos: isla Iturrimusu= península.
- Existencia de restos de materiales de construcción en el entorno de la marisma de Casacampo.
- Existencia de multitud de canalekus de reciente construcción (sin control).
- Corredor ecológico Arno-Izarraitz con graves problemas para su buen funcionamiento.
- Desaparición de especies de peces (Sábalo, salmón...)
- Burbujas junto al puente? Es algo malo?
- Usos del río y bosques a que se refiere?

AMIA: IMPAKTUAK

Paisai-gatazken identifikazioa:

Ahulezia eta mehatxuak

- BALIO HISTORIKO, KULTURAL, ERLIJIOSOAK, ETAB.

- Kostaldeko Done Jakue Bidearen (Gizadiaren Ondarea UNESCOk izendatua) Sasiolako sahiesbidearen arazoz beteriko egungo egoera: ez da sustatzen.
- Arzabal auzoaren fatxada ibaiarantz duen egungo egoera, hala nola oinezko bideen lotura falta.
- Ur-laminara sarbide falta eta ibaiertzean zehar luzetarako bideen falta
- Kobazuloak balorean jarrita ez egotea.
- Harrobiak bere inguruan duen eragina (kobak, Sasiola, etab.).
- Trena, errepidea eta autobidea ibaiaren hesi bezala.
- Interes elementuak eremu uholdegarrian eta lehentasunezko fluxuan.
- Eraikuntza erlijiosoen erabilera gutxitzearen ondorioak mantenuan (Sasiolako monastegia, San Andres de Astigarribia, Artzabaleko San Martin ermita).
- Biztanleriaren galtzea Astigarribiako landa auzoan.
- Bide publikoen desagertzea
- Inguruari buruzko ezagutza eza.
- Errota zaharren desagertzea.



Mutrikuko Udala



DEBAKO UDALA

DAFO: IMPACTOS

Identificación de conflictos paisajísticos: Debilidades y amenazas

-VALORES HISTÓRICOS, CULTURALES, RELIGIOSOS, ETC

- Estado actual problemático de la variante de Sasiola del Camino de Santiago por la costa (Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO): no se promociona.
- Estado actual de la fachada al río del barrio de Arzabal así como falta de conexión peatonal .
- Falta de acceso a la lámina de agua y falta de caminos longitudinales junto al río.
- Falta de puesta en valor de las cuevas.
- Afección de la actividad de la cantera en su entorno (cuevas, Sasiola, etc.).
- El tren, carretera y autopista como barrera al río.
- Elementos de interés en entorno inundable y de flujo preferente.
- Escaso uso de los edificios religiosos que repercute en su mantenimiento (Monasterio de Sasiola, San Andres de Astigarribia, ermita San Martin en Artzabal?)
- Pérdida de población en el barrio rural de Astigarribia
- Desaparición de caminos públicos???? lo dijo el de Astillero
- Falta de conocimiento sobre el entorno.
- Desaparición de antiguos molinos.



AMIA: IMPAKTUAK

Paisai-gatazken identifikazioa:
Ahulezia eta mehatxuak

-BALIO ESTETIKOAK, NORTASUN IKURRAK

- ~~Ikus-arroen paisaia balorazio oso baxu edo baxua.~~
- Azpiegituren inpaktu handia: A8ko zubibidea ibaiaren gainetik, Artzabaleko zubi eta biribilgune azpiko eremua, etab.
- Pertzepzio negatiboa biztanleriaren partez marea baxuarekin.
- **Kontrol falta administraritzaren partetik ibaiaren inguruan.**
- Ibai-ibilgu osoaren behatoki falta.
- Ibaiari lotutako hitz eta kondairen galera.

DAFO: IMPACTOS

Identificación de conflictos paisajísticos: Debilidades y amenazas

-VALORES ESTÉTICOS, SÍMBOLOS IDENTITARIOS

- ~~Valoración paisajística baja o muy baja de las cuencas visuales.~~
- Gran impacto de las infraestructuras: viaducto de la A8 sobre el río, área bajo el puente y rotonda en Arzabal, etc.
- Percepción negativa de la población del río en marea baja.
- **Falta de control por parte de la administración en el entorno del río**
- Falta de puntos de observación generales del río.
- Pérdida de palabras y leyendas vinculadas al río



JARDUKETA ILDO ESTRATEGIKOAK / LINEAS DE ACTUACIÓN ESTRATÉGICAS:

Kontserbazioaren aldeko apustua, bere aberastasun naturalaren (geologia, landaretza, fauna, hidrologia, **ibai-ekosistema**) berreskuratzea eta balioan jartzea, pertsonen bizitza gauzatzen den paisaiaren oinarri moduan.

Apuesta por la **conservación**, recuperación y puesta en valor de su **riqueza natural** (geología, vegetación, fauna, flora, hidrología, **ecosistema fluvial**) como base del paisaje sobre el que se articula la vida de las personas.



Kostaldeko Done Jakue Bidearen Sasiolako saihesbidearen (Gizadiaren Ondarea) aldeko apustua, Deba ibaia balioan jartzearen oinarri bezala, baita bere interes natural eta kulturaleko elementuen alde ere. Geologia Interesgune ugariako lekua izanik, hala nola Euskal Herriko paleolitiko garaiko aztarnategi esanguratsuenetako baten multzoa.

Apuesta por la Variante de Sasiola del Camino de Santiago por la costa (Patrimonio de la Humanidad) como base para la puesta en valor del río Deba así como de sus elementos de interés natural y cultural.

Entorno con gran presencia de lugares de interés geológico así como con una de las agrupaciones de yacimientos más significativas de la etapa paleolítica en Euskal Herria.

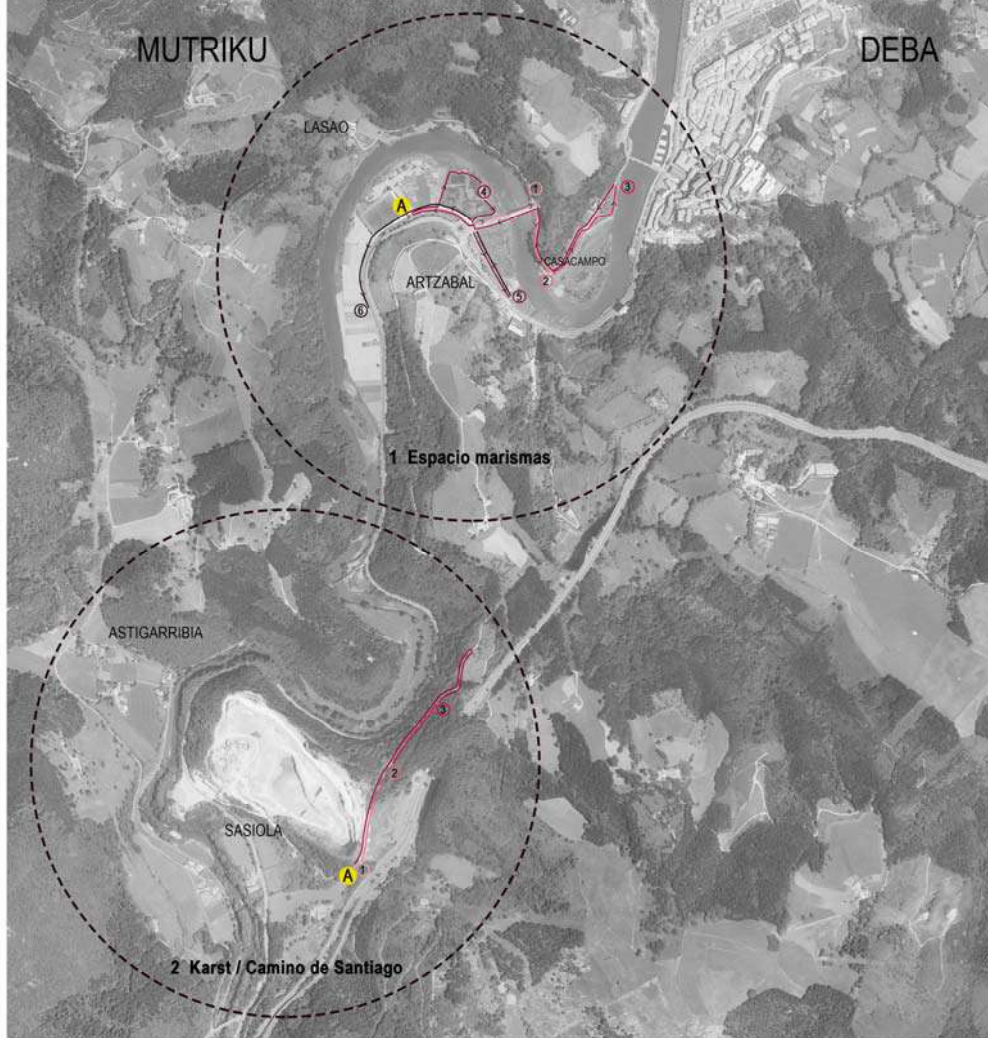


Ibaiari **hurbiltzearen** aldeko apustua, beti ere ibai-ekosistema eta ingurune naturala errespetatuz (ibaiertzetik eta ibai erditik begiratuta), Casacampo-Artzabal eta Sasiola-Astigarribia inguruneetatik.

Apuesta por el **acercamiento** al río de modo respetuoso con el ecosistema fluvial y el medio natural (visión desde la orilla y desde el propio cauce), únicamente, en el entorno de Casacampo-Artzabal y en el de Sasiola-Astigarribia, al objeto de apoyar el funcionamiento del corredor Arno-Izarraitz situado entre ambos ámbitos.

DEBA IBAIAREN ETA BERE IBAIERTZAREN PAISAIARAKO EKINTZA PLANA:
PARTE-HARTZE PROZESUA INGURUA EZAGUTZEKO TXANGOA

PLAN DE ACCIÓN DEL PAISAJE DEL RIO DEBA Y SU RIBERA:
PROCESO DE PARTICIPACIÓN EXCURSIÓN PARA CONOCER EL ENTORNO



Txangoa:

Ekintzeen zirriborroa

Equna / Día: 19 / 06 / 2017

Ordua / Elkargunea: 1. Padurak: 17.00tatik 19.00tara/ Artzabaleko futbol zelaieko aparkalekua.
2. Karst / Done Jakue Bidea: 19.00tatik 20.00tara / Lasarako sarrerako aparkalekua.
Hora / Punto de encuentro: 1. Espacio marismas: de 17.00 a 19.00 h./ Aparcamiento campo de fútbol de Arzabal
2. Karst / Camino de Santiago: de 19.00 a 20.00 h./ Aparcamiento acceso a Lasao

Mesedez, etorriko zareten jakinarazi / Por favor, confirmar asistencia

urbanismo@debegesa.eus





Egutegia:

- Txangoa: Ekainaren 19an
- Galdeketa(Google form): Herritar-partaidetza eta Udaletako politikoak eta teknikoak: Epea Ekainaren 19tik-23arte.
- 2. Osoko bilera: Data: Uztailak 13?

Komunikazioa:

Herritarrak(web orriak, udala eta abar)
Udaletxetan(politikoak -teknikoak)